

## Roma aplica el plan que Sanz propone para la Plaza de España

Ante la presión del turismo, cierra e impone una tasa para regular la visita a la Fontana de Trevi

Los alcaldes de Sevilla y Málaga, unidos por la reclamación a la Junta de una tasa turística

PÁGINAS 12 A 15



### Paseílo sin reconocimiento

La oposición venezolana aprieta a Edmundo González para que regrese a Caracas a intentar su investidura y él dice que su compromiso es irrenunciable

PÁGINAS 32-33 Y 40

El jefe del Gobierno, Pedro Sánchez, recibió ayer en La Moncloa al opositor venezolano Edmundo González y a su hija Carolina



El Betis abre ante el Leganés un ciclo de tres partidos en casa para despegar

DEPORTES



## La Bienal revive a Paco de Lucía

El certamen homenajeó ayer en su apertura al genio de Algeciras con el espectáculo 'Caudal', que contó con grandes figuras del flamenco

CULTURA

David de Arahal fue uno de los guitarristas que tocaron ayer en homenaje a Paco de Lucía // JUAN FLORES

### La Diputación regala a pueblos socialistas los conciertos que cobra en Sevilla

Las actuaciones de más caché, que irán a Dos Hermanas y a La Rinconada, serán gratuitas

SEVILLA

### La protección de datos resulta letal para los adictos cuando van al médico

El SAS achaca a esa norma el vacío informático que pone en riesgo a pacientes que reciben metadona

SEVILLA

### Moreno desafía a Montero con el anuncio de otra bajada de impuestos

Andalucía rebajará la presión fiscal en sectores como la vivienda, la pequeña empresa y la familia

ANDALUCÍA

### Del Pozo deja «en estudio» el plan para cobrar por entrar en museos andaluces

La consejera rechaza que la situación económica de una persona le impida acceder a la Cultura

ANDALUCÍA

### Hacienda manobra para no desvelar cómo recortará la deuda pública

Ignora el primer hito de las nuevas reglas fiscales europeas y no remitirá a Bruselas su plan de ajuste hasta el viernes

ECONOMÍA



Javier Hidalgo

### Hidalgo no recuerda las citas que le atribuyen con Begoña Gómez

El que fuera CEO de Globalia niega ante el juez que este grupo pagara comisiones por transportar mascarillas de la trama Koldo

ESPAÑA

MAÑANA CON ABC

ABC CULTURAL, ABC DEL MOTOR Y PASATIEMPOS



ADEMÁS DE MÁS PÁGINAS DE GENTE Y ESTILO

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# Las calles ya no son suyas

POR SERGI DORIA

«La Diada ya no es aquella fiesta transversal, sino el reducto declamatorio de ese independentismo que tanto daño ha hecho a la convivencia entre catalanes. Una mistificación que cuenta con la complicidad de una izquierda (PSC, Comunes y sindicatos) acomplejada por el nacionalismo y que esquiva debates incómodos para no ser acusada de 'botiflera' o lerrouxista: Illa ha vuelto a dejar la Cultura en manos de Esquerra, el mismo error del PSC en 2006, cuando el segundo tripartito»

**E**n la Diada de 2012, millón y medio de manifestantes, el independentismo proclamó que las calles siempre serían suyas. Y lo fueron. La Diada de 2014, millón ochocientos mil participantes. No fue hasta 2019 cuando la cifra bajó a seiscientos mil, hasta decrecer a los ciento quince mil en 2023 y reducirse a los setenta y tres mil este año en cinco manifestaciones: Barcelona, Tarragona, Lérida, Gerona y Tortosa. Si tenemos en cuenta que dos de las organizaciones convocantes –ANC y Òmnium– cuentan con casi doscientos mil afiliados y que los partidos independentistas (Junts, ERC, CUP y Aliança Catalana) captaron en las últimas autonómicas más de un millón doscientos mil votos, el eslogan de que «las calles siempre serán nuestras» se queda en brindis al sol.

Que las calles ya no son del independentismo estaba a la vista de cualquiera que paseara por Barcelona el pasado miércoles. La ciudadanía que no depende de la Cataluña oficial hace tiempo que no pone flores en el monumento a Casanova, una escenificación con unos participantes que ponen cara de tomarse la cosa muy en serio porque les va en el sueldo. Las vísperas, con las marchas nocturnales de irredentos antorchados, traen a colación episodios de la más negra memoria. Las banderas de la estrella, ahora más solitaria, ya no son la regla sino la excepción en los edificios. Los transeúntes con las camisetas de la ANC escaseaban: pensionistas de cabellos cenicientos y barriga prominente embutidos en la antiestética prenda que promete hacer más corto el camino a la independencia.

¿Y cuál es el camino de unas fuerzas políticas enfrentadas y unas entidades desmovilizadas? No hay hoja de ruta, salvo la gesticulación infantiloides y los tejemanejes con el PSOE sanchista. En esta Diada hubo más de lo mismo. Hacer creer a la menguante parroquia que una Cataluña separada de España será la sucursal del Edén. La vivienda al alcance de todos; la sanidad catalana funcionará como nunca y todo lo curará; los trenes arribarán puntuales y las empresas se pelearán por radicarse en Cataluña. Y las habituales dosis de rencor. Como el chiste sobre la inquina de los italianos hacia sus gobernantes: «¿Piove? ¡Porco governo!» En versión independentista cambiemos el «porco governo» por el «puta España» con el que la hiperventilada grey jaleaba al afónico Lluís Llach, presidente de la ANC (esto es lo que hay).

Las calles ya no son suyas, pero no es mérito de Pedro Sánchez. Al proceso separatista se le venció con el artículo 155 pactado por los dos partidos nacionales, en los tribunales y por la falacia de un proyecto que 'desencantó' a muchos de sus seguidores (el 95 por ciento no asomó en la Diada). Pero el independentismo sigue contando con una bolsa electoral. Aunque decrecida, permite chantajear al PSOE para que mantenga una mayoría parlamentaria más



NIETO

artificial que plural. Si Sánchez no necesitara a Esquerra y Junts, ni se habría reformado la sedición, ni promulgado la amnistía, ni planteado un concierto para Cataluña.

**L**as calles ya no son del independentismo, pero sí el relato histórico que abona la ficción. Y eso es así porque en las escuelas, TV3 y una sociedad timorata ante la verdad se reiteran los mantras victimistas. Es hora de explicar que 1714 no fue la derrota de los buenos catalanes austracistas frente a los españoles malos y borbónicos. Que Felipe V había jurado las constituciones catalanas en 1701-1702 y el conflicto se desató cuando la oligarquía local cambió de bando. Que fue una guerra de Sucesión europea en la que combatieron franceses, ingleses, holandeses, portugueses y austriacos. Que el Decreto de Nueva Planta «desescombró» Cataluña –el verbo es de Vicens Vives– de unas instituciones feudales y abrió el camino de la modernidad. Que aquella Cataluña no era independiente como Escocia (Elliott dixit). Que Casanova no murió en combate como parece expresar la estatua a la que se ponen flores: herido en una pierna, escapó del sitio y se refugió en la casa de su hijo en Sant Boi de Llobregat. Amnistiado por el régimen borbónico, ejerció de abogado hasta su muerte en 1743.

Es necesario subrayar los hechos históricos y la evolución de la Diada en el último medio siglo para diagnosticar los males del nacionalismo que, exacerbado en separatismo, asomó la sociedad catalana al precipicio. El nacionalismo instituyó en 1891 esa Diada que conjuga literatura romántica con rituales sacrificiales. La celebración recuperó el favor popular. A la Diada de 1976 en Sant Boi siguió la del retorno del presidente Tarradellas: aquella fue una Diada de todos los catalanes, elevados a la categoría de ciudadanos. El relato idealizado y no cuestionado en la Transición derivó en cónclave de una parte de los catalanes –el independentismo– que pretendía encarnar a la totalidad de catalanes. Verdades y mentiras agitadas en la coctelera del emocionalismo para mantener prietas las filas de la hispanofobia militante: «En Cataluña, la normalidad somos nosotros los independentistas», clamaba Llach en su sermón del miércoles.

Las calles ya no son suyas, pero la manipulación histórica persiste. La Diada ya no es aquella fiesta transversal, sino el reducto declamatorio de ese independentismo que tanto daño ha hecho a la convivencia entre catalanes. Una mistificación que cuenta con la complicidad de una izquierda (PSC, Comunes y sindicatos) acomplejada por el nacionalismo y que esquiva debates incómodos para no ser acusada de 'botiflera' o lerrouxista: Illa ha vuelto a dejar la Cultura en manos de Esquerra, el mismo error del PSC en 2006, cuando el segundo tripartito.

Las calles ya no son suyas, pero la burguesía que sembró la rebelión no se molesta siquiera en disimular. como Pujol y su familia, blanqueado por la sociedad civil y empresarial; Xavier Trias pidiendo al bifugado Puigdemont que siga liderando Junts. O Artur Mas, que dejó perlas como esta de 2017: «¿Os pensáis que se marcharán de aquí? Claro que no se irán de aquí. Se quedarán, que no son todos ellos ni las hijas de la caridad ni las hermanitas de los pobres. Lo hacen por intereses, ya lo sabemos eso. No os preocupéis, que ya no nos los creemos. Que ya somos un poco mayorcitos, que no nos traten de tontainas porque no lo somos. Ya sabemos que los bancos se van a pelear por estar en Cataluña».

Las calles ya no son suyas, pero el daño está hecho. Aunque el porvenir de la ficción independentista sea el desencanto, atañe a los catalanes aplicarse una 'autovacuna', como recomendaba Gaziell tras el 6 de octubre de 1934: «Buscando en el propio organismo catalán y extrayendo meticulosamente de sus propias entrañas las antitoxinas capaces de renovarlo». Sin esa dosis de autocritica, cualquier crisis –económica o institucional–, así sucedió en 2012, servirá al secesionismo para volver a las andadas. Y las calles volverán a ser suyas.

Las calles ya no son suyas, pero el daño está hecho. Aunque el porvenir de la ficción independentista sea el desencanto, atañe a los catalanes aplicarse una 'autovacuna', como recomendaba Gaziell tras el 6 de octubre de 1934: «Buscando en el propio organismo catalán y extrayendo meticulosamente de sus propias entrañas las antitoxinas capaces de renovarlo». Sin esa dosis de autocritica, cualquier crisis –económica o institucional–, así sucedió en 2012, servirá al secesionismo para volver a las andadas. Y las calles volverán a ser suyas.

Sergi Doria  
es escritor y periodista

ABC

DIRECTOR  
JULIÁN QUIRÓSDIRECTOR ABC SEVILLA  
ALBERTO GARCÍA REYES

Director Adjunto

Juan José Borrero

Subdirectores

Manuel Contreras

Alejandra Navarro

Redactores Jefe

Juan Soldán

Eduardo Barba

Javier Macías

Ramón Román

Secciones

J. M. Serrano (Fotografía)

M. Jiménez (Web)

A. R. Vega (Andalucía)

J. Arias (Desarrollo digital)

M. González (Deportes)

M. Laínez (Cierre)

A. Rodríguez (SEO y Redes Sociales)

J. Díaz (Sevilla)

Directora General  
Ana Delgado Galán

ABC ANDALUCÍA

DIRECTOR GENERAL  
Álvaro Rodríguez Guitart

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Publicidad

Zoila Borrego

Comunicación

Marta Parias

Digital

Alejandro Salazar

Editado por  
Diario ABC, S. L. U.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja - 41092 SevillaTeléfono de atención  
Diario ABC Sevilla  
954 488 888  
Centralita 954 488 600

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.705 D.L.I. SE 3-1958 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## JAQUE A LA JUSTICIA EN MÉXICO

La reforma para la elección popular de todos los jueces de México, lejos de democratizar la Justicia, permitirá volver al sistema en que un solo partido controlaba todos los poderes

La selección de los jueces es una de las cuestiones más controvertidas en la definición de los sistemas judiciales de cualquier país y ha recibido respuestas muy dispares, en función de la tradición jurídica de cada nación y de su confianza en la rectitud de los llamados a resolver los conflictos de los ciudadanos. Las sociedades siempre han estimado más el compromiso independiente e imparcial de los jueces con su función que el procedimiento concreto de elección o designación. Sin embargo, la relación entre la independencia judicial y el sistema de selección de jueces, cuando es sometida a cambios súbitos, sin justificación de mejoras y con la certeza de perseguir finalidades espurias, acaba convertida en la medida definitiva de la calidad de un Estado de derecho.

México afronta una enmienda constitucional que somete toda su judicatura, desde la Corte Suprema a los juzgados locales, a un sistema de elección popular. Tras la aprobación de la reforma por el Senado -con el voto de un parlamentario tráfuga del derechista Partido de Acción Nacional-, el texto debe ser refrendado por los diecisiete congresos estatales, lo que el partido de López Obrador tiene asegurado. Suele repetirse acriticamente que la mejor manera de legitimar a los jueces frente a los ciudadanos es que sean elegidos por estos directamente. Hay ejemplos, no siempre bien utilizados, de este sistema, como las justicias estatales de EE.UU. Pero suelen olvidarse las innumerables contraindicaciones del sistema electoral de selección de jueces, empezando por el partidismo al que se obliga todo candidato a cargo judicial para lograr la mayoría de votos. Tampoco garan-

tiza que sean elegidas personas con vocación de servicio público, ni cabalmente formadas en Derecho.

En el caso de la reforma del sistema judicial mexicano, la propuesta tiene todos los signos del populismo más rancio, ese que ve en la justicia profesional una creación de la burguesía dominante para la protección de sus privilegios y una herramienta de opresión del pueblo. Discursos como este se oyen también en España, porque el populismo de izquierda tiene elementos comunes, claramente antidemocráticos, como lo es la aspiración de una justicia popular que deba su existencia a las mayorías que la elige y no a las leyes que debe aplicar. La judicatura mexicana se ha unido en una protesta continua y firme contra esta reforma, no solo porque implica su desmantelamiento, sino porque, en un país sometido a una guerra abierta con el narcotráfico, entrega la selección de muchos jueces al poder territorial de los cárteles de la droga. Con más de 30.000 asesinatos al año y con amplias zonas del país donde el Estado no puede garantizar su poder, la reforma constitucional que somete la selección de jueces al voto popular es algo más que una temeridad. Es un plan para anular el contrapoder jurisdiccional del Estado, en lo mucho o poco que pudieran actualmente ejercerlo los magistrados mexicanos. No es verosímil que los legisladores de este país no hayan calibrado con realismo lo que supone provocar cientos de procesos electorales para cubrir las vacantes judiciales en todo el país. La última campaña electoral en México ha sido la más violenta de su historia con casi cuarenta candidatos asesinados. ¿Imaginan a los jueces haciendo campaña en esas condiciones?

Legislar es un ejercicio de responsabilidad con el interés general de cada país, más que la oportunidad para imponer a toda costa el programa partidista del vencedor de las elecciones. El populismo de López Obrador, secundado por su sucesora en la presidencia, Claudia Sheinbaum, arroja sobre el futuro de los mexicanos el riesgo de la desaparición del Estado de derecho.

## AYUSO ACIERTA VOLVIENDO A LA JORNADA ESCOLAR PARTIDA

La Comunidad de Madrid ha decidido frenar la transición de la jornada partida a la continua en los centros educativos públicos a partir del próximo curso. Los nuevos centros operarán desde el inicio con la jornada partida y se buscará una fórmula para que el 80% de los centros que se han pasado a la continua, vuelvan al régimen anterior. De esta manera, el gobierno

de Isabel Díaz Ayuso asume una rectificación mayor y recoge el clamor contra la jornada continua -introducida gradualmente desde la década de 1990- que reina entre los estudiantes, padres y expertos que consideran que este horario sólo beneficia a los profesores. La OCDE aboga por la jornada partida como fórmula para reducir el abandono escolar que en España sigue estando cuatro puntos porcentuales por encima de la media europea. El ejemplo de Madrid debería ser imitado por todos los gobiernos autonómicos dado que la evidencia a favor de la jornada partida es abrumadora.

## PUEBLA



## LLÁMALO X

«La sociedad española está madura para rebajar la tasa máxima de alcohol al volante, del 0,5 al 0,2 en sangre»

Fernando Grande-Marlaska Ministro del Interior

JM NIETO Fe de ratas



## UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

## Responsabilidad social corporativa

Los mecenas de Begoña Gómez han saldado su inversión fallida con altos costes reputacionales y líos con la justicia

ENTRE la tesis plagiada del marido y el máster recién cancelado de la esposa, la carrera universitaria del matrimonio Sánchez no tiene demasiado timbre de gloria. Triste y sola se queda la Complutense sin la cátedra famosa, y arrumbado el 'software' creado a petición de Moncloa por las generosas y ahora afligidas compañías patrocinadoras. Cuatro añitos ha durado el invento antes de pasar a mejor vida. A ver de qué les sirve el titulillo de Transformación Social Competitiva a los alumnos enviados por ciertas empresas públicas que les pagaron las matrículas, y a ver cómo explican los directivos mecenas a sus consejos de administración la rentabilidad de esa inversión fallida cuya consecuencia más explícita ha sido la desagradable citación a declarar en los tribunales de justicia.

Puede ser difícil probar la eventual existencia en ese evidente chanchullo de alguna clase de ilícito penal de las partes contratantes. Lo que resulta ya fácil de constatar es que el trato de favor y la ligereza con que se armó el montaje han tenido para sus participantes patentes costes reputacionales. Ha quedado retratado el servilismo complaciente del rector Goyache y la rara presteza con que la Caixa y Seguros Reale desembolsaron la financiación sin más requisito que una petición amable y, en el caso de la aseguradora, la intercesión de un amigo de juventud del presidente Sánchez. Ante interlocutores de ese crédito quién necesitaría más avales.

Ahora todos están arrepentidos. El caso es un escándalo de opinión pública, con posibles consecuencias penales, y una operación de rendimientos intangibles aparentemente sencillos se ha convertido en fuente de problemas y perjuicios. Cómo iban a pensar esos brillantes ejecutivos que al echar un cable a la mujer del jefe del Gobierno podían meterse en un notable lío y acaso acabar como sospechosos de colaborar en un presunto delito. Tenía buena pinta y era una acción de prestigio, declaró el consejero delegado de Reale en condición de testigo. Repreguntado por el juez, admitió que se trataba de la única de ese tipo a la que habían contribuido.

La pinta ya no se antoja tan buena. A los accionistas de bancos y empresas no les gusta demasiado ver su marca zarandeada en la prensa, y mucho menos envuelta en sumarios de tráfico de influencias. La política quema, sobre todo a quienes no están acostumbrados a desenvolverse en ella. El dinero aportado no fue mucho, nada que vaya a quebrar ningún balance, pero las pérdidas no se miden en términos contables sino de imagen, un ámbito en el que cuesta tiempo y trabajo recuperarse. En tiempos de exigente responsabilidad corporativa es complicado explicar las facilidades con que se accede a ciertos ruegos según la relevancia del solicitante. Cátedra cancelada, pues; dos semanas más de pesquisas judiciales y llegará a parecer que a Begoña Gómez no la conocía nadie.



## PUNTADAS SIN HILO

MANUEL CONTRERAS

## Las dos Españas

La competencia de Broncano y Motos ha separado a la ciudadanía como las aguas del Mar Rojo ante Moisés

COMO en la canción de Los Refrescos, podemos tener las mejores empresas de ingeniería del mundo, un Zara en la Quinta Avenida, el liderazgo en turismo o en donación de órganos, un mundial y cuatro eurocopas, la mayor esperanza de vida del continente, un sector hortofrutícola imbatible, placas solares por doquier, más kilómetros de Alta Velocidad que nadie, los mejores cocineros del planeta y a Nadal y Alcaraz, pero al llegar septiembre vaya, vaya. En Madrid no hay playa y en España no hay solución. Se ha cumplido la profecía de Alfonso Guerra de que a este país no la iba a conocer ni la madre que la parió; nos hemos modernizado a golpe motomamis y Palomo Spain, pero por mucha piel que mudemos, nada ni nadie puede cambiar el duelo a garrotazos que pintó Goya hace doscientos años. Seremos carneros 5.0, pero seguimos chocando las cornamentas a la menor oportunidad. El bifrontismo que nos empuja a militar en una mitad contra la otra se mantiene incólume en nuestras venas: es el ADN de las dos Españas.

Aprovechamos cualquier asunto para exhibir

nuestra división. El último tren para ejercer el arte de la discordia ha sido la competencia televisiva entre Pablo Motos y David Broncano, que ha separado a la audiencia televisiva en dos mitades como las aguas del Mar Rojo ante Moisés. De la noche a la mañana todos nos hemos hecho motistas o broncanistas con la convicción de quien asume un ancestral legado identitario. La militancia es antagónica, porque exige no solo la aceptación de uno, sino también la denostación del otro. Es combativa, porque plantea una batalla de audiencia que deja cada día vencedores y vencidos. Y es irreversible, porque difícilmente habrá televidentes que cambien de caballo a mitad de temporada.

En Alemania podrán vivir estos duelos con frialdad analítica, pero aquí seguimos ya el primer programa con el casco encajado y la bayoneta calada. Somos así, qué le vamos a hacer. Todavía no he oído a nadie decir 'me gusta el descaro de Broncano y la agudeza de Motos', por ejemplo. Nos gusta recrearnos en la incompatibilidad y medirnos en la contienda. El problema es que en estos pulsos tan enconados pierde hasta quien gana. El fan de Broncano que se siente vencedor si su programa ha tenido más audiencia ha perdido lo que le podría haber aportado el programa de Motos, y viceversa.

La Cámara de Comercio reunió ayer en el hotel Alfonso XIII a los alcaldes de Sevilla y Málaga, dos capitales que mantienen una rivalidad que ha perjudicado históricamente a ambas ciudades, incapaces de sacar provecho de una estrategia conjunta. Como en el duelo televisivo, la competencia ha generado una división ciudadana difícil de rectificar. Sanz y De la Torre pronunciaron bonitas palabras conciliadoras, pero el reto de apostar por un crecimiento común es hercúleo: no solo deberán cambiar la mentalidad de dos ciudades que se miran desde siempre con recelo, sino alterar la genética cainita de un país abocado al enfrentamiento.



SIN ACRITUD  
IGNACIO  
MORENO BUSTAMANTE

## «No nos dejan matarlo»

Se ha pisoteado tanto a la Justicia en los últimos tiempos que ya se empieza a ver reflejado en parte de la sociedad

COMO diría don Antonio Reguera, ese genio gaitano del humor desconocido para el gran público, ubíquenos la acción. Los hechos acaecen en Almonte, Huelva. Una joven, menor de edad, es agredida. Un par de días después una muchedumbre se concentra en la puerta de la casa del presunto agresor. Imagínese las intenciones. «No tomen venganza, hermanos míos, sino dejen el castigo en las manos de Dios, porque está escrito: 'Mía es la venganza; yo pagaré', dice el Señor» (Versículos Romanos 12:19). Pues ni caso. Una muchedumbre de jus-

ticieros ebrios de darle leña al mono, que se decía antes. Pasándose los versículos y el más mínimo signo de cordura por donde usted ya sabe. Por supuesto muchos lo graban con sus móviles. Huele a posible minuto de gloria en esa pocilga llamada redes sociales y nadie lo quiere dejar pasar. De hecho en la grabación del vídeo publicado por 'Huelva 24' se escucha perfectamente cómo uno grita: «Esto va a las redes sociales. Esto va a las redes sociales. Hombre claro, a las redes sociales». Lo repite con insistencia porque en su ofuscación no entiende por qué la policía protege al hombre que se atrinchera en su casa. Y entonces pronuncia la frase mágica, la que resume el pensar de buena parte de esta sociedad cada día más podrida: «No nos dejan matarlo, esta es la justicia que tenemos». Impresionante. Se indigna porque no le dejan mandar a oler las flores por debajo a uno que se supone que ha agredido a una joven. Por supuesto con su componente racista, porque el alterado justiciero ha determinado también que el presunto agresor es «moro» y cuando un policía le pregunta si de verdad quiere matarlo, le contesta muy ufano que «esa sería una solución para que no vengan los demás». Dos por uno. El problema de las agresiones a menores y el de la inmigración resueltos de un plumazo. O de un navajazo.

A este punto hemos llegado. Es lo que tiene cuando las instituciones están copadas por radicales. Que la gente les pierde el respeto. Y nos asilvestramos. Empezando por el presidente del Gobierno, que en su afán de mantenerse en el poder ha destrozado la separación de poderes, ha pisoteado las más altas instancias de la Justicia, desde el Tribunal Constitucional al Supremo o la Fiscalía General. Les ha perdido el respeto y ha hecho que buena parte de la población se lo haya perdido también. Pero no sólo él. No sólo Sánchez. Por supuesto sus socios de gobierno a la izquierda, promotores de leyes que despojan de buena parte de su autoridad a los miembros de los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado. Hoy día un policía que suelte un porrazo se juega quedarse sin empleo y sueldo una buena temporada. También ha contribuido con mucho ahínco su oposición más radical a la derecha. Vox lleva años alentando el odio y el rechazo a los inmigrantes con su discurso populista y simplista. Queriendo captar votos desde el extremismo en lugar de tratar de aportar soluciones desde la medida. Suele decirse que un país, una sociedad, tiene lo que se merece. No siempre es así. Y muchas veces pagan justos por pecadores. Pero hoy día, lo que tenemos no lo estamos ganando con creces.

## CARTAS AL DIRECTOR

### Callejero de la ciudad

Según las noticias, el Ayuntamiento recuperará el antiguo callejero de Sevilla en las calles del Casco Antiguo, aunque sin cambiar los nombres actuales, sólo consignando debajo de los mismos un azulejo con su antiguo nombre, lo que me parece bastante bien para que los ciudadanos actuales conozcamos como eran conocidas nuestras calles antes de la «fiebre» de su cambio. Pero, sería útil para ampliar el conocimiento de los sevillanos que en ese azulejo se consignara, cuando la calle hubiera tenido anteriormente el nombre de un personaje, quién fue, si pintor, político, escritor, etc. y tanto su fecha de nacimiento como de defunción, lo que ampliaría la información que se quiere dar. También sería conveniente y de agradecer que ya que se va a abordar este tema, que se complete yendo un poco más allá y que los nombres actuales de las mismas se consignaran mediante azulejos no sólo en el principio y fin de cada calle como se hace actualmente, en las que si la calle o la avenida es muy larga, no te enteras de donde estás y no vas a ir hasta el principio de la misma para averiguarlo, y no me vale lo de usar el

google con el móvil porque hay personas que desconocen su funcionamiento y están perdidísimas. Y no sólo en el Casco Antiguo, sino también que se haga en los barrios, e incluso poner en zonas visibles de los mismos planos con los nombres de las calles porque hay veces que no tienes ni idea de donde estás.

PILAR EGUARAS  
SEVILLA

### La soledad de Sánchez

El Gobierno de España, liderado por Pedro Sánchez, se encuentra en una situación muy delicada. Sus socios en el Congreso de los Diputados le están sometiendo a un duro aislamiento. Las diferentes iniciativas que la oposición está presentando en la Cámara Baja salen adelante, lo que significa una derrota tras otra del ejecutivo. La última, y más relevante, ha sido aprobar la propuesta del PP de reconocer la victoria electoral en Venezuela de Edmundo González. El PSOE se ha quedado solo y votando contra la resistencia venezolana que venció sin paliativos en los últimos comicios electorales.

El voto en contra del PSOE, que rechazaba esa victoria electoral es, además, la viva demostración de un partido que ha

## RAMÓN



dinamitado sus principios. Rechazar la victoria clara de Edmundo González es colocarse al lado de un tirano dictador como Maduro. Con un añadido más importante: su voto en contra de la victoria de González es formar parte de los instrumentos de represión que el sátrapa Maduro emplea contra los disidentes. El socialismo en España, representado principalmente por el PSOE, demuestra día tras día que ha dejado atrás la solidaridad y el apoyo a los que sufren en los regímenes

tiránicos. El presidente Sánchez está reconvirtiendo al partido en una agrupación de indolentes frente a la población vulnerable como la venezolana. Para el PSOE, la huida de aproximadamente ocho millones de venezolanos, por miedo a la represión y a la violencia de Maduro, no es motivo suficiente para colocarse del lado de quien ganó en las urnas. ¿Qué necesita el PSOE para colocarse al lado de los represaliados y vencedores en las urnas?

La gente, las personas de

este país sensatas y con sentido común, seguro que no sólo no ven con buenos ojos las decisiones de los socialistas. Probablemente, se avergüenzan de un partido que deja abandonados a los que sufren la tiranía de Maduro.

FERNANDO CUESTA GARRIDO  
VITORIA (ÁLAVA)

Pueden dirigir sus cartas a ABC de Sevilla al correo electrónico [cartas.sevilla@abc.es](mailto:cartas.sevilla@abc.es). Su extensión no debe exceder los 900 caracteres, con espacios. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



EL BURLADERO

CARLOS  
HERRERA

## Un cuento chino

Ha proclamado en Pekín su interés en acabar con políticas arancelarias, que es lo contrario que dirá en Europa cuando los que le escuchen sean otros

EL pasado mes de julio la UE aumentó aranceles a los coches eléctricos chinos de forma temporal con la idea de hacerlo de forma permanente a partir del próximo noviembre. Dice Bruselas que las ayudas públicas chinas hacen que el sector automovilístico europeo juegue con desventaja, siendo los nuestros coches más caros aunque mejores. Los chinos han estudiado represalias: subirán aranceles a productos porcinos -lo cual perjudica a España- y a los coches europeos, cosa que ha puesto en guardia a los dos sectores.

China juega la batalla geopolítica y geoeconómica en varios frentes a la vez: guerra comercial, arancelaria, y guerra de inversiones en sectores estratégicos incluso en países occidentales, además de la conocida expansión en África e Iberoamérica intentando controlar las fuentes de materias primas esenciales y el cierre del grifo de exportaciones de tierras raras sin las cuales no hay industria de alta tecnología. Por supuesto China trata de controlar cuantas más fuentes de litio (el oro blanco de esta década, aunque tal vez no de la siguiente) justamente

para copar el mercado de las baterías para coches y para granjas híbridas de renovables. No solo de litio, también de fosfatos, titanio, uranio, vanadio y cosas así. Tiene un poderosísimo fondo soberano, no digo más. Hace poco se lanzó a la conquista del mercado de los coches eléctricos con precios muy competitivos -gracias a ese 'dumping' industrial- y con prestaciones de calidad y diseño bastante aceptables. Los grandes constructores de Occidente están esforzándose en ofrecer esos vehículos con una calidad muy superior a la china, pero a precios también muy superiores: el que fabrique en Europa y no aspire a vender en China verá con buenos ojos el asunto arancelario, pero los BMW, Audi o Mercedes, que colocan mucho producto de lujo en aquél país, se sienten contrariados. Los dos, en cualquier caso, están sujetos a la trampa de que China controla el suministro de baterías y casi todas las fuentes más baratas de litio, como las de Bolivia o Afganistán, con lo que les tiene agarrados por donde el paciente al dentista. De ahí que Europa o EE.UU. protejan su industria mediante los dichos aranceles e intenten de paso no dar la puntilla a su mercado con la precipitada política de la UE de acabar con los motores de combustible antes de una década.

Y en esto aparece Pedro Sánchez y su costumbre de decir ante cada auditorio lo que les gusta oír. Ha proclamado en Pekín su interés en acabar con políticas arancelarias, que es lo contrario que dirá en Europa cuando los que le escuchen sean otros, sin tener en cuenta que una de las vanguardias de electrificación del grupo Volkswagen es la marca española Cupra, que estarán encantados en que les combatan sin aranceles los BYD, los GEELY o los SAIC, chinos varios bien abrigados por las subvenciones de aquél país. Todo lo anterior no incluye la consideración de algunos expertos de que el coche eléctrico, por ahora, no parece el mejor futuro. Veremos, pues, como acaba este cuento chino.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ  
FUENTEÁLAMO

## ¿Qué somos España y Venezuela?

El héroe sólo puede serlo aquí y ahora, lo demás es relato y jugar a la máquina del tiempo. No se puede ser valiente a toro pasado

DA DO que compartimos lengua hermana, la respuesta más corta a la pregunta del titular es que ambos países somos hermanos. Compartimos lazos para lo bueno y para lo malo, en la prosperidad y en la adversidad... Sin necesidad de pasar por altar ninguno. Los españoles sentimos esa conexión al hablar con los venezolanos sobre lo que pasa allá, que a la vez, pasa acá. A Karina le preguntan por Venezuela y no sólo percibo su dolor. A la vez, algo me golpea dentro. Como si fuéramos hermanas de sangre. Lo somos por historia y cultura. Lo creen fieramente, y aún más lo de la sangre, quienes se aferran a la leyenda negra. Los de la descolonización y la mala España. Por eso descoloca que, a la vez que se arrodillan en nuestro nombre para pedir perdón y pagar por unos supuestos pecados de hace siglos, no actúen con más firmeza estos días. Si nos están pidiendo ayuda urgente a gritos, en vivo y en directo. ¿Qué buenismo es este? Elegir etapa histórica para hacerte el héroe es más que tramposo. El héroe sólo puede serlo aquí y ahora, lo demás es relato y jugar a la máquina del tiempo. No se puede ser valiente a toro pasado. Pedir perdón por antaño para engrandecerse en la actualidad cuando ya nada se puede demostrar es de un oportunismo aterrador. Sobre todo, porque es ya cuando hace falta la acción. O será tarde.

Si, sabiendo lo que sabemos, España no hace nada ahora, quizá dentro de una, dos o tres generaciones los políticos del futuro tengan que arrodillarse y pedir perdón por la omisión de hoy. Por no haber hecho lo suficiente para ayudar a nuestros hermanos. Pero entonces no podrán inventarse historias de buenos y malos. No podrán decir que no hay documentación o que está sesgada o manipulada. Aquí están los periódicos, las redes sociales, la declaración del Carter Center ratificando que las elecciones no han sido democráticas. Aquí, aquí, en Madrid, está Edmundo González pidiendo asilo político y visitando La Moncloa.

Es más cómodo -¿y rentable?- enfrentarse a supuestas tiranías pasadas que a las que están vivitas y gobernando. Pienso en los venezolanos, hermanos, y noto el vacío -Zapatero, ¿tú no?-. Vale que la empatía no gana Moncloas, pero si algún día a los españoles nos pasa como a los venezolanos a mí también me gustaría que nuestros hermanos, allende los mares, nos hicieran de ariete. Eso sí, no quinientos años después, sino en el momento. Ipso facto. Como actuaría un verdadero hermano. No como ese pariente lejano que se escaquea de las cuestiones familiares, que jamás le echó una mano en vida al muerto, pero aparece en el funeral, todo simpático, a ver qué puede rascar de la herencia. Eso no es ser familia. Eso es usura. Por democracia, y por hermandad, Venezuela no la merece de España.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO  
RUIZ-QUINTANO

## Jóvenes autoritarios

La democracia fue un paréntesis cultural americano devenido en farsa

EN el diario gubernamental, la propaganda del régimen español alerta de que 26 de cada 100 jóvenes prefieren el autoritarismo a la democracia, y que casi 70 consideran que el 'sistema democrático' en España se deteriora. En el régimen alemán, que es el mismo, el alarmismo mediático toca a rebato contra la AfD, que propone sustituir la «democracia representativa» por la «voluntad popular», cuando fue un alemán, Leibholz, quien renegó de la representación en su chiringuito del Estado de Partidos. No pudiendo arrestar a Rousseau, que dijo que donde el pueblo está presente cesa toda representación, los alemanes, que todavía andan buscando a los gamberrotos del Nord Stream, ya arrestaron a un príncipe septuagenario que desde un café de Berlín se disponía a derrocar hace dos años la República impuesta por el ejército de ocupación y sustituirla por el Reich de 1871, de lo cual nunca más se supo, pero se ve que la hidra del fascismo sigue echando cabezas.

Yo nací (perdonadme) en el franquismo, que tenía de pérgola a Gil de Biedma, y de tenis, a Orantes, «una dictadura paliada por el incumplimiento», en definición de la época, corregida y aumentada por

un académico: «España ha estado, y está, definida como una masa sin bachillerato gobernada por unos políticos sin Renacimiento».

Tres generaciones más tarde, España está definida por una masa sin alfabetizar gobernada por unos políticos sin graduado escolar y amenizada por Broncano, que es al sanchismo lo que Chiquito fue al felipismo, la luz de «la locura normal que los españoles viven bajo los valores culturales de la Transición», una patocracia de analfabetos que tiene en Gonzalo Miró a su Voltaire.

Analfabetos, según la vieja ONU, son aquellos que, aun sabiendo leer y escribir, desconocen la Constitución de su país; si la conocieran, no hablarían de «democracia representativa», un sistema de gobierno compuesto de representación (negada por el sistema proporcional), elección directa del gobernante (inexistente) y separación de los poderes estatales (negada por la inexistencia del elemento electivo). ¿De qué democracia, pues, hablan esos joveznos de la encuesta gubernamental? En cuanto a sus preferencias autoritarias, ¿qué pensar? «Como alemán, Marx es de la cabeza a los pies un autoritario», nos dejó dicho Bakunin.

Y dijo más, que no se puede decir porque nos lo impide la libertad de expresión que hoy, en el mundo, sólo defiende Robert F. Kennedy Jr, que insiste: «No aprobaron la Primera Enmienda para proteger la libertad de expresión que agrada a todo el mundo, sino para proteger la libertad de expresión que resulta incómoda, aborrecible, que nadie quiere oír, que es peligrosa. Ése es el precio de la democracia».

La democracia representativa fue un paréntesis cultural americano devenido, por corrupción, en farsa, y cada vez con peores actores, como Kamala, esa cigüeña de Ovidio: «Ipsa sibi plaudet crepitante ciconia rostro»...



ANTIUTOPIÁS

CARLOS GRANÉS

## La refundación nacional de AMLO

México se transformará, sí; volverá a la senda autoritaria por la que deambuló a lo largo de casi todo el siglo XX

**N**O hay que sorprenderse cuando un líder latinoamericano llega al poder prometiendo cambios históricos o milenarismos emancipadores. Es parte del folclor, del delirio americano. La política atrae en esta región a personajes convencidos de estar predestinados por la Historia para refundar sus naciones. Los mitos de la independencia siguen vivos. Si no es el cura Hidalgo es Bolívar, o en todo caso San Martín o el cubano Martí: los políticos latinoamericanos quieren ser la encarnación de los fundadores de la patria y ocupar el santoral laico de sus países. Excepto los peronistas, que tienen su mito fundante en el siglo XX, los demás se sienten herederos del siglo XIX, ese período remoto en el que los políticos alternaban entre el campo de batalla y la tribuna pública, y las naciones se inventaban con la espada y la oratoria. Lo bueno es que estos personajes no siempre están a la altura de su delirio y sus presidencias suelen ser el parto de los montes: grandilocuencia que sólo engendra ratoncillos.

El presidente de México, AMLO, parecía estar condenado a ser uno de ellos. Su mandato había sido nocivo para la democracia, pero al menos no había alcanzado esa dimensión refundadora que se anunciaba en su retórica. AMLO lo había advertido, llegaba a hacer historia, a lanzar una Cuarta Transformación que debía ser tan determinante como la Independencia, la Reforma y la Revolución mexicana, casi nada. Su nombre iba a quedar junto al de Hidalgo, Morelos, Juárez y los caudillos revolucionarios; sus gestas se estudiarían en los colegios y su legado forjaría una nueva etapa en la historia mexicana. Hasta el pasado miércoles todo esto parecía descabellado, un delirio mesiánico. Pero aquel día, de madrugada y después de una jornada caótica, el Senado aprobó una reforma constitucional que le permitirá a AMLO abrir ese nuevo período en la vida institucional mexicana con el que soñaba.

El inesperado voto del opositor Miguel Ángel Yunes le dio a su partido la mayoría de 86 senadores con la cual reformar de arriba abajo el poder judicial, empezando por el sistema de elección de jueces, que a partir de ahora estará sometido a la lógica electoral y al voto popular. El único país en el mundo que tiene un sistema semejante es Bolivia, y allí sólo ha servido para que los jueces queden a merced del juego político, sometidos a las necesidades de Evo Morales, primero, y luego a las de su enemigo Luis Arce. Lo mismo ocurrirá en México, con el agravante del poder corruptor del narco. A quienes despierten el fervor popular o tengan dinero para comprar votos o promover candidaturas, les será fácil tener jueces de bolsillo. El daño a la democracia será incalculable. Con una clientela amarrada con subsidios directos, el partido de AMLO acaparará las tres ramas del poder y propiciará su continuidad en el gobierno. México, en efecto, se transformará. Pero el cambio resultará sospechosamente familiar: volverá a la senda autoritaria por la que deambuló a lo largo de casi todo el siglo XX.

TRIBUNA ABIERTA

## Se llama Piedad



POR FRANCISCO BERJANO

Dicen que en el Baratillo se viven días de júbilo y alegría porque los miembros de esa hermandad, porque los vecinos de ese barrio, desean con esta coronación darle gracias a la Madre por sus cariños y cuidados

**D**ICEN que mañana, en la Catedral, se corona una Virgen y que, aunque nació en Nazaret, vive desde hace años en Sevilla, en el barrio del Arenal.

Dicen que es Madre de quien es Misericordia porque, tras el anuncio de un ángel de que lo concebiría por obra y gracia del Espíritu Santo - el Verbo encarnado -, dio su Sí decidido y mantenido a la misión que para Ella estaba preparada; y así se consideró sierva del Señor.

Dicen que dio a luz a la Luz en Belén; y que, después de que su hijo recién nacido fuera adorado por unos Reyes que llegaron de Oriente, hubo de huir con su esposo José, de la estirpe de David, a Egipto porque el rey Herodes quería matar al Niño.

Dicen que, siguiendo con la tradición de la Ley de Moisés, éste fue presentado en el templo y ofrecido a Dios como primogénito y para ser rescatado después mediante la ofrenda de los pobres.

Dicen también que ese día, Simeón, un hombre bueno y piadoso, le anunció que ese recién nacido sería signo de contradicción y

que una espada, a Ella, le atravesaría el alma.

De hecho, dicen que Jesús, que así llamaron al Hijo de la Virgen que se corona, después de pasar por la vida haciendo el bien, fue apresado y torturado, siendo finalmente crucificado.

Dicen que Ella, que vivió para dar cumplimiento al designio que Dios le tenía reservado, estuvo hasta el final junto a su Hijo, y que lo recogió en sus brazos al ser descendido de la Cruz, después de que Éste perdonara a quienes le dieron muerte.

Dicen que ese día se convirtió en la Madre de todos los hombres.

Dicen que esa Virgen, discreta, humilde y sencilla, desde entonces, está pendiente de todos y cada uno de sus hijos.

Dicen que en el Baratillo se viven días de júbilo y alegría, porque los miembros de esa hermandad, porque los vecinos de ese barrio, desean con esta coronación darle gracias a la Madre por sus cariños y cuidados, y decirle que la quieren, así como que están dispuestos a asumir, si cabe, mayor compromiso cristiano en sus vidas.

Dicen que en el cielo hay fiesta, celebración y alboroto entre los baratilleros y baratilleras que se fueron y que ya han podido ver su cara frente a frente; los que ya gozan de forma inmediata de sus mimos, caricias y arrullos.

Dicen que esa Virgen tiñe la ciudad y a sus gentes de un azul especial cada Miércoles Santo.

Soy hermano del Baratillo, y eso que digo que dicen es cierto y verdad; y esa Virgen dulce -siempre joven, siempre Madre- a la que también conocen como de la Caridad, se llama de la Piedad.

FRANCISCO BERJANO ARENADO  
ES MAGISTRADO

JUAN FLORES

**ENHORABUENA**

DANI

**CAVERZASCHI**

MARTÍN

**DE LA PUENTE**

BRONCE HISTÓRICO EN PARÍS 2024.

¡SOIS INCREÍBLES, **SOIS IMPULSO!**



Seguros de Crédito · Caución · Recobro · Gestión de Riesgos  
[www.solunion.com](http://www.solunion.com)

**S solunion**  
SOMOS IMPULSO

**Fernando Clavijo**

Presidente del Gobierno canario

**Nuevos protocolos**

Ante la llegada masiva de inmigrantes a Canarias, Clavijo anuncia un nuevo protocolo para acoger menores. A partir de ahora, el Estado no podrá entregarlos de golpe y sin identificarlos. El presidente canario lleva semanas exigiendo ayuda al Ejecutivo de Sánchez, que por el momento sólo se ha limitado a crear ruido y a no establecer ningún plan migratorio.

**Rogelio Gómez 'Trifón'**

Tabernero

**Azul baratillero**

A sus 78 años, este baratillero de sangre azul recuerda hoy con emoción en las páginas de ABC toda una vida de servicio a la hermandad de la calle Adriano y a su Virgen niña de la Piedad. En la procesión de regreso tras su coronación canónica en la Catedral será fiscal de paso, lo que le permitirá, en la visita a la Esperanza de Triana, estar junto a sus dos devociones en un momento inédito.

**Nuria Canivell**

Decana del Colegio de Arquitectos de Sevilla

**La variable de la complejidad**

La decana de los arquitectos sevillanos ha criticado el plan del Ayuntamiento para recuperar la Torre de la Plata, alegando su valor patrimonial y la complejidad de la intervención. Unos reparos que ciertamente no tuvo con el proyecto de Vázquez Consuegra para las Atarazanas, que defendió aduciendo que contaba «con todas las garantías técnicas y patrimoniales».

**BIENAL****'Caudal' de flamenco para recordar la figura de Paco de Lucía**

Noche de gala en el Teatro de la Maestranza y punto de partida de la extensa programación de espectáculos que, hasta el 5 de octubre, convertirá a Sevilla en capital mundial del arte flamenco. Tomatito, Miguel Poveda,

Israel Fernández, Aurora Vargas, Farruquito, Diego del Morao, José del Tomate, David de Arahal, Antonio Sánchez, Paquete y Piraña celebraron en 'Caudal' el gozo de encontrarse para brindar por el maestro, el compañero y el

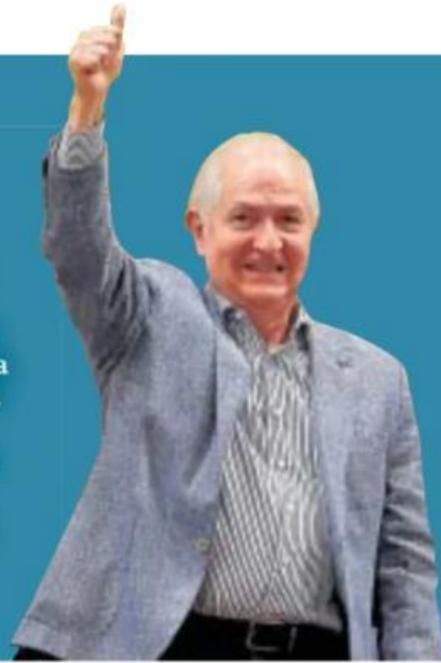
hombre que era y es Paco de Lucía, en una puesta en escena luminica y rítmica que fue todo un acierto para arrancar la XXIII Bienal de Flamenco de Sevilla. Por la mañana, Miguel Poveda surcó las aguas del Guadalquivir para presentar su espectáculo 'Federico y el cante', que esta noche supondrá la vuelta del cantaor al festival tras 14 años.



**Antonio Ledezma**  
Opositor venezolano

**«Arriba los corazones»**

Durante mil días estuvo encarcelado –y sin garantías judiciales– Antonio Ledezma, que posteriormente tuvo que exiliarse en España. El exalcalde de Caracas es uno de los líderes opositores a la dictadura de Maduro, que trabaja por restablecer la democracia en Venezuela. En su entrevista con ABC, Ledezma reconoce que la noticia de la salida de Edmundo González del país desató el desánimo en la oposición. Sin embargo, anima a continuar con la moral alta: «Arriba los corazones. Nuestra lucha es la fe y la esperanza». Asegura que González estará el próximo 10 de enero en Venezuela como legítimo ganador de las elecciones. Y pide a Sánchez que dé un paso más y reconozca la victoria de la oposición a Maduro en los últimos comicios.



**David Romero y Francisco Rovira**  
Taller Daroal

**Alma de Sevilla**



Los miembros del taller sevillano Daroal serán los encargados de plasmar las fiestas primaverales en el cartel anunciador de 2025. Considerada como una firma de reconocido prestigio dentro y fuera de Sevilla, la dupla de artistas formada en las universidades de Barcelona y Sevilla está especializada en pintura, escultura, diseños, grabados, obra gráfica, iluminación de libros de reglas y fotografías.



FOTOS: JUAN FLORES

# Roma aplica en la Fontana el plan de Sanz para la Plaza de España

- La capital italiana cobrará el acceso al espacio junto a la Fuente de los Cuatro Ríos para regular el flujo de turistas
- La ciudad de Venecia lo instauró en abril y en Barcelona el Parque Güell es de pago desde el año 2013

JESÚS MORILLO  
SEVILLA

El alcalde de Sevilla no es el único al que se le ha ocurrido la propuesta de vallar un espacio público, como la Plaza de España, y cobrar entrada para acceder a él. Hace unos días el Ayuntamiento de Roma ha planteado una medida similar con uno de los monumentos más visitados de la ciudad eterna: la Fontana di Trevi, lugar mítico gracias a películas como 'La dolce vita', de Federico Fellini, e imán para todos aquellos que creen en la leyenda o el rito de lanzar una moneda o varias a la fuente, bien porque aspiran a volver a Roma, bien porque esperan encontrar al amor de su vida.

La noticia saltaba hace unos días cuando el alcalde de la capital italiana, el socialdemócrata Roberto Gualteri, confirmó en una comparecencia que el Ayuntamiento «estaba trabajando» en esa idea que persigue, sobre todo, mejorar la visita y favorecer la conservación de esta gran obra del barroco. «Hay una acumulación de personas que dificulta el uso adecuado del monumento y a menudo es una fuente de degradación», explicaba entonces el alcalde.

Para evitar estas nefastas consecuencias derivadas del turismo masivo, se procedería a habilitar un sistema de visitas a la Fontana di Trevi con reserva de hora a un precio simbólico de dos euros para los visitantes foráneos. Los romanos continuarían teniendo acceso gratuito.

Es decir, el Ayuntamiento de Roma va a poner en marcha el sistema de acceso de entradas con el objetivo de controlar los flujos turísticos y que redunde en la calidad de la visita, así como en el buen uso del monumento, y no tanto para la obtención de fondos para su conservación, ya que la fuente 'recauda' al año, por el ritual de lanzar unas monedas sus visitantes 1,6 millo-

nes de euros, según el último dato conocido correspondiente a 2023. Más que suficiente para costear su mantenimiento y labores de vigilancia.

## Conservación y vigilancia

Esta sería la principal diferencia respecto a la propuesta del alcalde de Sevilla, que adelantó en su día ABC, de vallar la Plaza de España, y cobrar una tarifa de unos tres euros a los turistas, ya que, además de para controlar el flujo de visitantes, ésta estaría dirigida a recabar fondos para la conservación del enclave y el mantenimiento de un servicio de vigilancia privada las veinticuatro horas del día, que garantizaría la erradicación de los actos vandálicos que sufre este enclave arquitectónico diseñado por Aníbal González para la Exposición de 1929. El gobierno municipal, hay que recordar, cifró en 1,2 millones de euros al año los gastos de mantenimiento y seguridad.

La propuesta, sin embargo, no depende en exclusiva del Ayuntamiento de Sevilla sino que también necesita de la aquiescencia del Gobierno de España, ya que este es el titular de la galería y del edificio que rodea la plaza, donde está radicada la Delegación del Gobierno en Andalucía, entre otros organismos. El espacio público de la plaza sí es de titularidad municipal. Por ese motivo, el alcalde planteaba que la recaudación de los tres euros por entrada que pretendía implantar se repartiera un 75% para el Ayuntamiento y un 25% para el Estado.

El Ejecutivo que preside Pedro Sánchez fue muy claro sobre la propuesta por boca de la actual vicepresidenta, la sevillana María Jesús Montero: «El Gobierno no va a permitir ninguna privatización del espacio público», afirmó tajante en el Congreso el pasado marzo, tan solo unas semanas después de que Sanz verbalizara sus intenciones sobre el cierre de la plaza. Ahora, Roma anuncia que valora una



ADRIANO

## ¿Irrealizable?

El criticado plan que algunos califican como irrealizable para Sevilla, y que ha llegado a enfrentar al alcalde con la ministra Montero, da la casualidad que se va a llevar a cabo en un espacio público similar, como es la Fontana di Trevi. En otros lugares como Venecia, se llega a cobrar por visitar la ciudad. Y en Barcelona, modelo de financiación para toda España según el Gobierno, el Parque Güell es ya una fuente de ingresos.

medida similar para la Fontana di Trevi por los estragos del turismo masivo, algo que obligó también a la ciudad de Venecia a mover ficha y convertirse el pasado abril en la primera ciudad del mundo en cobrar a sus visitantes durante los veintinueve días del año en los que se registra una mayor afluencia.

El exceso de turistas también está detrás de la decisión que tomó el Ayuntamiento de Barcelona en 2013 de comenzar a cobrar una entrada de diez euros con el objetivo de controlar los flujos turísticos, ofreciendo también una tarjeta de libre acceso a los vecinos empadronados en barrios limítrofes. Sevilla parece, con la propuesta de Sanz, querer sumarse a esta tendencia global que crece al calor del turismo.

Los turistas en la plaza de la Fontana di Trevi, donde se cobrará la entrada // EFE/DANIEL CÁCERES

# Críticas de la decana de los Arquitectos al plan de la Torre de la Plata

► Canivell, que aplaude las Atarazanas de Vázquez Consuegra, critica aquí el impacto patrimonial

R. A. / M. D.  
SEVILLA

La decana del Colegio de Arquitectos de Sevilla, Nuria Canivell, criticó ayer el proyecto del alcalde de la ciudad, José Luis Sanz, para la Torre de la Plata por la «la complejidad de la intervención que supone este proyecto y por el valor patrimonial de las arquitecturas heredadas que allí confluyen». Curiosamente, Canivell sí aplaudió el proyecto de las Atarazanas al llegar a decir que «el proyecto cuenta con todas las garantías técnicas y patrimoniales». Ahora, su reflexión es otra en torno a la Torre de la Plata: «El cargo que ocupa exige una posición calmada y reflexiva, no reaccionar con ímpetu ante algunas noticias que, en ocasiones, asaltan la ciudad. Por esto mismo, el Colegio de Arquitectos no puede permanecer en silencio ante un hecho como el que acaba de suceder con la convocatoria de la licitación para el entorno de la Torre de la Plata».

La decana cita la presencia de «niveles arqueológicos aún por determinar» y recordó que en 2022, junto a representantes de la sociedad civil, todos concluyeron en la necesidad de realizar un concurso abierto. Por ello, cuando el nuevo gobierno municipal ha presentado su plan para levantar allí un nuevo edificio como centro de interpretación de las de-

fensas de Sevilla, que sirva de acceso a una nueva plaza donde actualmente hay un aparcamiento, Canivell se sorprende por la premura en la licitación y la apertura de un plazo de 15 días para la presentación de propuestas «sin claridad alguna en los objetivos». Considera que, al no convocar un concurso abierto, «renunciamos a generar el necesario debate en la ciudad y a convocar un jurado que pueda valorar todas las propuestas». Por ello, desecha «los trámites de urgencia y las prisas con el patrimonio».

## Urbanismo la contradice

Fuentes de la Gerencia de Urbanismo salieron ayer al paso de las críticas y explicaron a ABC que el pliego no era para conseguir un proyecto, sino para buscar un estudio técnico que trabajara en la puesta en valor del solar. Recuerdan, asimismo, que la propia decana «valoró especialmente que era el primero en el que no se premiaba la bajada económica sino la profesionalidad del equipo técnico que se contrataba».

Por otro lado, aclararon, respecto a las críticas por las «prisas», que el Ayuntamiento «no puede esperar más tiempo a darle una solución al solar», por el que sobrevuela desde hace años un aviso de Icomos que pone en riesgo la declaración de Patrimonio de la Humanidad.

Según señalan estas fuentes, el edificio que se levantará lo elaborarán los técnicos de Urbanismo supervisado por el director general de Patrimonio y que, aunque no habrá concurso, en proyectos como éste «se ha contado siempre con el Colegio de Arquitectos».



NURIA CANIVELL



Último mes  
para tramitar subvenciones  
No te quedes sin ella

Instalación de placas solares  
Reduce tu consumo en 90%



Pide estudio gratuito  
Desde 50€/mes sin inversión inicial

635 163 054

info@svsrenovables.com | https://svsrenovables.com

**SVS**  
Renovables  
Sistemas Sostenibles

# Frente común de Málaga y Sevilla a favor de la tasa turística

- ▶ Los alcaldes de ambas ciudades reivindican una gran alianza y abandonar «viejas rivalidades»
- ▶ Sobre el vuelo a China, De la Torre dijo que «decida lo que decida» el Gobierno asiático «le parecerá bien»

SILVIA TUBIO  
SEVILLA

Las ciudades de Málaga y Sevilla hacían ayer un ejercicio teórico de alianza poderosa del municipalismo en un desayuno organizado por la Fundación Cámara de Sevilla en el hotel Alfonso XIII. El evento forma parte de un ciclo de conferencias que contó con la ponencia del alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, que disertó sobre el papel de las ciudades en el siglo XXI. De la Torre fue introducido por el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, quien reivindicó que ambas capitales andaluzas dejen atrás «antiguas rivalidades» para unir esfuerzos y reclamar de la mano la resolución de carencias crónicas. «Necesitamos alzar la voz y no entrar en discusiones estériles».

Francisco de la Torre puso por delante lo positivo que resulta esa lucha conjunta de las dos ciudades para obtener objetivos comunes. «Lo que es bueno para un territorio, lo es para otro». De la Torre puso de ejemplo el apoyo que mostró sin fisuras, y desde el primer momento, a la candidatura de Sevilla para acoger la Agencia Española Aeroespacial.

Una de las luchas compartidas que tienen ambas capitales es la tasa turística. Una medida que quieren impulsar para obtener beneficios de los impactos negativos que genera, por ejemplo, el fenómeno de la masificación turística. José Luis Sanz no fue tan explícito como su homólogo en Málaga. «Lo tengo clarísimo, se debe contemplar esta posibilidad», dijo De la Torre. «Es un tema que necesita maduración y reflexión. El turismo es vital, tenemos que protegerlo. El impuesto turístico en los hoteles ayudaría a tener recursos para fomentar el turismo de calidad. Queremos que crezca la calidad del turismo».

La intervención del alcalde de Málaga fue seguida por varios conseje-

ros, entre ellos el de Turismo, Arturo Bernal. La Junta ya se ha posicionado en contra de este impuesto especial. Ante ese público, De la Torre siguió defendiendo esa medida como también hace su homólogo en Sevilla: «Tengo muy claro que es muy positivo para el turismo y si el sector está convencido, lo estará también el Gobierno de la Junta».

Ese eje Sevilla-Málaga necesita mejorar su conectividad territorial. José Luis Sanz puso de ejemplo los retrasos que acumula la obra iniciada en julio de 2020 para acortar el trayecto por tren entre las dos ciudades. «Estamos hablando del 'bypass' de Almodóvar que debía estar concluido en 2022 y las últimas noticias que tenemos del ministerio es que estará para 2025; es decir 60 meses después del plazo inicial». Es un proyecto que redundaría en la conexión de una población nada desdeñable de más de dos millones de personas. «Seguramente, si estas obras del Gobierno fueran en



## ALGUNOS TITULARES QUE DEJÓ EL FORO

**José Luis Sanz**

«Necesitamos alzar la voz y no entrar en discusiones estériles. Hay que dejar atrás antiguas rivalidades»

**Francisco de la Torre**

«Tengo muy claro que la tasa turística es muy positiva y si el sector está convencido, lo estará la Junta»

**José Luis Sanz**

«Si las obras que necesitamos fueran en otra comunidad, no tendrían estos retrasos»

**Francisco de la Torre**

«La autonomía centralizada (ley de capitalidad) dificulta el entendimiento»

otra comunidad autónoma, como la que ayer celebró su día –en clara alusión a Cataluña–, estoy seguro de que estas infraestructuras no tendrían estos retrasos», dijo el regidor sevillano.

Tras la conferencia, el alcalde de Málaga mantuvo un breve coloquio con el director de ABC Sevilla, Alberto García Reyes, quien ejerció de transmisor de las preguntas que habían propuesto algunos invitados al acto celebrado en el hotel Alfonso XIII.

El periodista no eludió las materias espinosas que enfrentan los intereses de Sevilla y Málaga y que, por tanto, pondrían en riesgo esa gran alianza de los dos territorios. Una muy reciente, el disputado vuelo a China. Sobre

## «Necesitamos un instrumento de financiación extraordinario»

Entre los asuntos cruciales que unen a Sevilla y Málaga está la financiación local. En ese sentido, Sanz se refirió a la necesidad de contar con un instrumento idóneo para los municipios. «Se habla mucho de la financiación autonómica, pero la municipal no está todavía resuelta en este país. Los más de 8.000 ayuntamientos se encuentran en este momento totalmente infrafinanciados. Si a eso le unimos en una ciudad como Sevilla, con uno de los cascos históricos más importante de Europa, con más de cinco millones de personas, que demandan también servicios,

coincido plenamente con el alcalde de Málaga en que necesitamos un instrumento de financiación extraordinaria que nos permita dar servicios».

El alcalde de Málaga hizo un alegato a favor de una mayor descentralización a favor de los gobiernos municipales. «Lo que pueda hacer un ayuntamiento, que lo haga el ayuntamiento y no el Gobierno regional». Así puso de ejemplo la importancia que tiene la gestión de las políticas de empleo para influir en problemas directos que tienen que resolver los consistorios en la gestión de las bolsas de viviendas públicas.



El alcalde de Málaga durante su intervención en el Foro // MARÍA GUERRA

## El aeropuerto de San Pablo cerró en agosto otro mes de récord

► El Gobierno destaca la inversión realizada pero siguen pendientes proyectos claves como la conexión por tren

fueron Italia (80.230 pasajeros), Francia (69.683), Reino Unido (51.545), Portugal (28.948), Alemania (29.779), Marruecos (18.227) y Holanda y Bélgica (ambos, con más de 16.000).

Por ritmo de crecimiento, resultó especialmente significativa la evolución que siguieron Austria (se triplicó la cifra de viajeros), Francia (+34%), Italia (+23,5%), Polonia (+20%), Luxemburgo (+14%) y Portugal (+12%).

Esta proyección internacional, junto con la operativa de rutas que no existían en agosto de 2023 -Viena, entre otras-, explican que el tráfico foráneo aportase un 48% de la actividad comercial del aeropuerto.

### Operaciones

En cuanto a las operaciones, el Aeropuerto de Sevilla atendió el mes pasado 5.718 vuelos (4.931 de ellos, comerciales), lo que supone un aumento del 8,1% en comparación con 2023.

El subdelegado del Gobierno, Francisco Toscano, valoraba como muy positivas estas cifras y las relacionaba con la inversión de más de 80 millones de euros «que permitió ampliar su capacidad presente y futura». A pesar de esa inversión, San Pablo sigue teniendo un déficit importante como es la conexión ferroviaria que facilite su enlace con el centro de la ciudad. Un proyecto que apenas ha avanzado y que lleva más de una década de retraso acumulado.

S. TUBIO  
SEVILLA

El aeropuerto de Sevilla es clave en el crecimiento de la capital no sólo como destino turístico sino también de negocios. Lleva unos meses encadenando cifras de récord. Así ha ocurrido en agosto, que fue el mejor de su historia, con máximos tanto en la cifra de pasajeros como de operaciones. En lo que a viajeros se refiere, se contabilizaron 764.518, un 6,5% más que en la misma fecha de 2023. Este balance, que arroja una media de 24.661 usuarios diarios en las instalaciones, obedeció al importante repunte del tráfico foráneo, pero también al dinamismo que mantuvo el nacional.

El grueso de los pasajeros registrados se movió en vuelos comerciales (excluye aviación general y ejecutiva), ya que sumaron 763.420. De ellos, 396.948 viajaron desde o hacia alguna ciudad española (un 3,4% más que un año antes), mientras que 366.472 optaron por conexiones con el extranjero (+10,3%).

Respecto al tráfico internacional, en términos absolutos, los mercados con mayor demanda durante agosto

esta cuestión, De la Torre aseguró que no entrará en enfrentamientos. «Lo que decida China, me parecerá bien porque estoy convencido que será bueno para Andalucía».

Otra de las cuestiones donde colisionan ambas ciudades es la Ley de Capitalidad, que Sevilla reclama, y que el regidor malagueño no compar-

te. Ayer no se movió ni un milímetro de sus argumentos, asegurando que «no tiene sentido». «Una autonomía centralizada dificulta la capacidad de entendimiento. Hay una tendencia hacia la capital de que tenga más organismos. Lo natural para la hermandad y confianza entre ciudades sería que eso no esté planteado».

### Barómetro RSC Empresarial en Andalucía ABC



Presentación del  
Especial Barómetro RSC Empresarial en Andalucía

Coloquio entre la  
Excma. Sra. Dña. Rocío Blanco,  
consejera de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo  
de la Junta de Andalucía

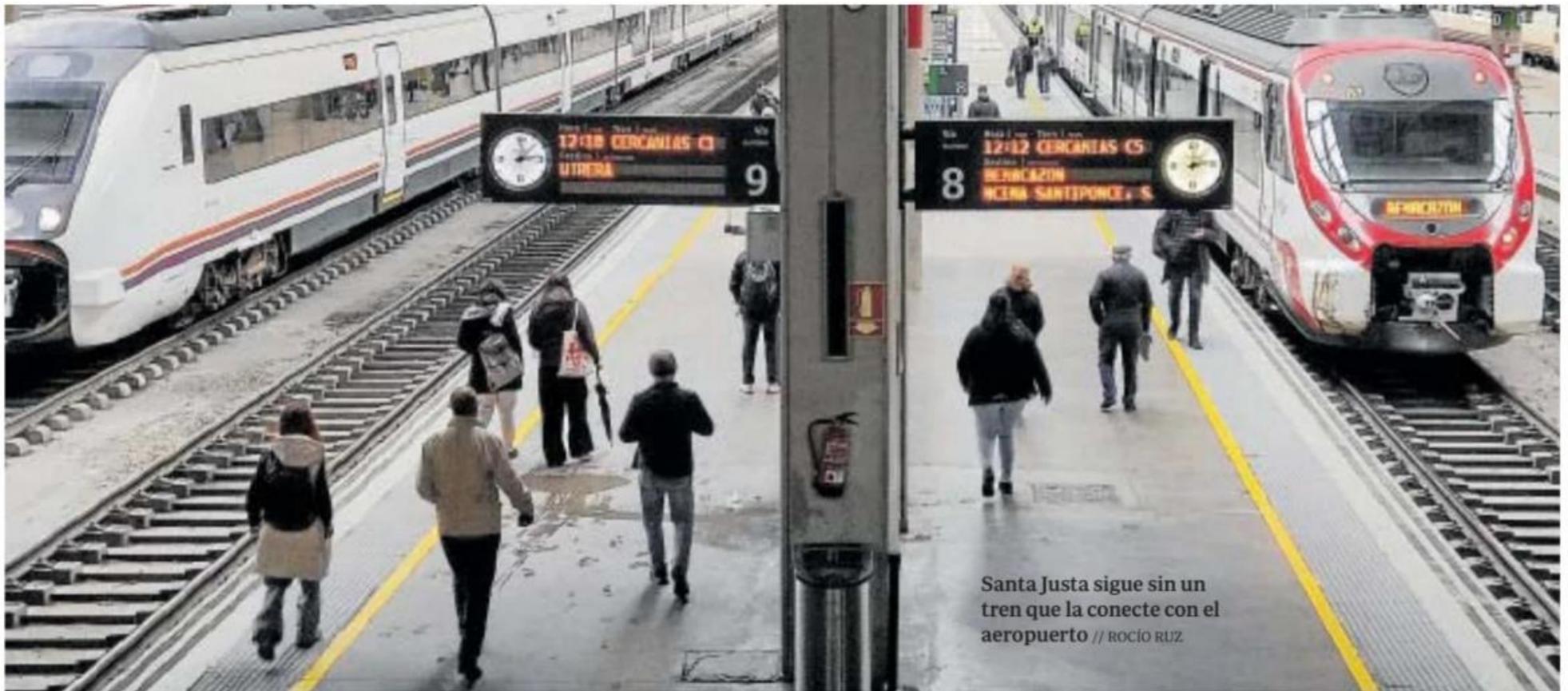
y  
Dña. Carmen Ponce,  
presidenta de la Fundación Cruzcampo,

Sevilla, jueves 19 de septiembre a las 9.15 horas.

Imprescindible invitación | [protocolo@abc.es](mailto:protocolo@abc.es)

Patrocina





JESÚS BAYORT  
SEVILLA

Sevilla debería contar ya con una conexión ferroviaria de alta velocidad entre la estación de Santa Justa y el aeropuerto de San Pablo. No se trata del estudio informativo que recientemente ha elaborado la Consejería de Fomento y que ahora también realiza el Ministerio de Transportes, sino del AVE perteneciente al fallido Eje Ferroviario Transversal de Andalucía, símbolo del despilfarro económico durante los años de bonanzas en lo que el PSOE estuvo al frente del Gobierno andaluz, que contemplaba que el tramo de unión entre las estaciones ferroviarias de Sevilla y Málaga contase con un subtramo subterráneo entre Santa Justa y San Pablo. Ingenieros y constructores de la capital piden ahora al Ministerio recuperar ese proyecto que quedó, como el del túnel de la SE-40, guardado en un cajón.

Aquello no fue una simple idea: fue un proyecto desarrollado durante el último periodo de Manuel Chaves como presidente autonómico, adjudicado en el albor de la etapa de José Antonio Gri-

## Los expertos piden recuperar el plan para llevar el AVE al aeropuerto

El proyecto, que llegó a adjudicarse en 2009 y que formaba parte de la frustrada conexión con Málaga, lo enterró el PSOE de Griñán e hizo que se descartase la línea 2 del metro

ñán en el año 2009 por más de 240 millones de euros y enterrado en 2013 después que la crisis económica confirmase que no había capacidad financiera para sostener un macroproyecto cifrado en más de 1.300 millones de euros.

De aquella promesa política sólo quedan los papeles, facturas y compensaciones abonadas tras la ruptura de un contrato que fue adjudicado a la unión temporal de empresas formada por Comsa, Detea, Noriega y OHL, quienes en un plazo de 38 meses desde diciembre de 2009 –es decir, durante el primer trimestre de 2013–, debían haber completado un túnel de once kilómetros hasta los bajos del aeródromo de San Pablo, donde habilitarían una parada para la bajada y subida de pasajeros, así como una pasarela para la entrada a las instalaciones de Aena. Mal que bien, este fallido proyecto de conexión Santa Justa-aeropuerto corrió ‘mejor suerte’ que el tramo Sevilla-Antequera del eje transversal a su paso por Marchena, para el que se invirtieron otros 279 millones de euros del montante total de 386 millones, decidiendo finalmente el Gobierno andaluz de Susana Díaz que, una vez

que había sido descartado el macroproyecto, este tramo con un 60 por ciento ya ejecutado podría utilizarse «para ensayos ferroviarios».

El empeño de la etapa socialista de conectar a través de una línea de alta velocidad las estaciones ferroviaria y aérea de Sevilla impidió que cuando se fue a formular el desarrollo completo de la red básica de metro de Sevilla, conformada por cuatro líneas, en una de ellas, concretamente la línea 2, el aeropuerto de San Pablo fuera la última parada del recorrido este-oeste del suburbano metropolitano. Por todo ello la capital de Andalucía se aproxima al 2025 sin línea de alta velocidad ni del metro con la que poder conectar la estación de Santa Justa con el aeropuerto de San Pablo, pese a que ambas opciones cumplirían con los objetivos climáticos exi-

**El contrato adjudicado por la Junta de Andalucía tenía un coste de 353 millones de euros y las obras debían culminarse en 2013**

gidos por la Unión Europea para 2030. En cambio, la situación sigue enfascada por la tensión política tras descartar el Ministerio de Transportes el estudio que la antecesora de Óscar Puente pactó con la Consejería de Fomento y que, una vez concluido, fue entregado el pasado mes de mayo por la Junta de Andalucía a la Administración central.

La parálisis total en una infraestructura fundamental para el desarrollo de la capital de Andalucía como es la conexión entre la estación ferroviaria y el aeródromo ha motivado que constructores e ingenieros se unan a través del Observatorio de Infraestructuras de la Cámara de Comercio y Gaesco para exigir que, en vista del desconcierto que los nuevos proyectos están produciendo, sin planes concretos ni fechas estimadas para la ejecución de la obra, recuperen esta solución de la alta velocidad para conectar ambos sistemas de transportes, recordando además que el proyecto original recogía un andén para el uso de la lanzadera de uniría San Pablo y Santa Justa.

Constructores e ingenieros apuntan ahora que al estar aún en vigor el compromiso de la Junta con el Gobierno central para construir el Eje Ferroviario Transversal de Andalucía, «no se dependería del Estado y se podría revisar el proyecto y licitar de nuevo la obra». Cabe recordar que la línea de alta velocidad proyectada durante la etapa socialista pretendía conectar la capital hispalense con la de la Costa del Sol en menos de una hora. Se llegó a encargar la tuneladora a una empresa alemana, se adjudicó por 353 millones los once kilómetros de este tramo subterráneo y se canceló a la par que el eje transversal andaluz, el que se había vendido como proyecto estrella de la Junta de Andalucía en infraestructuras, tras cancelarse el préstamo concedido por el Banco Europeo de Inversiones para evitar más sanciones por los incumplimientos en los plazos de ejecución.

### NAVAIR, S.A.

#### CONVOCATORIA JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores Accionistas de la sociedad NAVAIR, S.A. a la JUNTA GENERAL ORDINARIA que se celebrará el próximo día 14 de octubre de 2024, a las 11:00 h, en la notaría de Dña. M<sup>o</sup> Carmen Alonso Bueyes, sita en calle Espronceda n<sup>o</sup> 7 CP 41300 - San José de la Rinconada (Sevilla), en primera convocatoria, y en su caso, el día 15 de octubre de 2024, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, para deliberar y resolver los asuntos que componen el siguiente:

#### ORDEN DEL DÍA

1. Lectura y aprobación del acta anterior.
2. Aprobar las Cuentas Anuales de la Compañía del ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2023.
3. Aprobar la Gestión Social del ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2023.
4. Aplicar, en su caso, el resultado del ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2023.

Sevilla, a 12 de septiembre de 2024.  
La Administración Concursal.



# Subasta pública online Ritchie Bros. Ocaña (Toledo) 18-19 Septiembre 2024

**Sin precios mínimos de reserva**

Compra tractores, coches, camiones, equipos de construcción...

**Apertura de pujas:**

13 Septiembre

**Días de inspección de equipos:**

16-17 Septiembre

**Dirección:**

A4 km 64,2 | 45300 Ocaña (Toledo)

925 15 75 80 | [rbauction.es](http://rbauction.es)



¡Regístrate ahora gratis!

# La Diputación regala los conciertos que se llevó a feudos del PSOE y cobrará 18 euros en los de Sevilla

► Los de mayor caché serán gratuitos en Dos Hermanas y La Rinconada

J. A.  
SEVILLA

La Diputación Provincial de Sevilla no cobrará ninguna entrada por ver a Víctor Manuel el próximo 21 de septiembre en el Auditorio Los del Río de Dos Hermanas. Este concierto está incluido en el programa Metrópolis y es el único gratuito, junto con el de La Plazuela (La Rinconada, 20 de septiembre) dentro de su programación musical de este mes.

Los otros recitales programados por la institución provincial en septiembre, que se celebrarán en el Patio de la Diputación, son los de María José Llergo (25 de septiembre); Miguel Izal (26 de septiembre); Juno (27 de septiembre); y Varry Brava (28 de septiembre). Todos costarán 18 euros, un precio muy popular, pero no tanto como el de Víctor Manuel.

Como adelantó ABC el pasado 13 de julio, la Diputación Provincial de Sevilla, que preside el socialista Javier Fernández, contrató a través de un procedimiento negociado sin publicidad al cantante asturiano Víctor Manuel.

En ese expediente, por el que se acordaba el pago de 121.000 euros (de los cuales 100.000 serían para el artista y el resto para Hacienda en concepto de IVA), se especificaba que se trataba de un concierto previsto para el Festival del Patio de la Diputación, dentro de su programa Otoño 2024, pero finalmente será en el auditorio municipal de Dos Hermanas y no en el Patio de la Diputación de Sevilla. Y será gratis.

Para ver a Mikel Izal, un artista del panorama musical «indie», sí habrá que pagar una entrada de 18 euros. El caché que la Diputación pagará a este artista es inferior al que le abonará a Víctor Manuel.

## Contratación

En el expediente de contratación, la diputada delegada del Área de Hacienda, Inmaculada Márquez Montes, «en virtud de la resolución de la Presidencia de la Diputación nº 5055/2023 de 12 de julio» resuelve la «aprobación del expediente de contratación del contrato mediante procedimiento negociado sin publicidad, de los servicios artísticos de una actuación de la Compañía Víctor Manuel en el Festival del Patio de la Di-

putación Provincial de Sevilla dentro del Programa de Otoño 2024»

El expediente destaca que «constan en la memoria Justificativa emitida por la Técnica de Cultura y conformada por la Subdirección del Área, de 6 de Junio 2024, sobre la necesidad de contratar por procedimiento negociado sin publicidad, al artista seleccionado, conforme a lo preceptuado en el art. 168 apdo. a) 2º de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de contratos del sector público, que en este caso resulta ser Compañía Víctor Manuel representada por Ion Música, SL». Y

que «consta en el expediente Informe Jurídico suscrito por la Jefa de Servicio y conformado por el Secretario Interventor Puesto de Colaboración de Secretaría con fecha 16 de Junio de 2024, así como de la Intervención General de Fondos de fecha 28 de Junio de 2024».

**El presidente crea para el pueblo del que es alcalde un ciclo paralelo al 'Festival del Patio', para el que se contrataron los artistas**

Sin embargo, desde la Diputación se decidió cambiar el modelo del 'Festival del Patio' para reubicar fuera de la capital los dos espectáculos más destacados que tenía contratados, concretamente el referido de Víctor Manuel a Dos Hermanas, el mayor pueblo de gobierno socialista y el de 'La Plazuela' que otorgó, sin mediar ningún tipo de ofrecimiento a otros ayuntamientos, al pueblo del que es alcalde el presidente de la institución y secretario general del PSOE de Sevilla, Francisco Javier Fernández, bajo el nombre de 'Metrópolis'.

La Diputación, justificó el cambio en que ambos municipios cuentan con recintos de gran aforo. No más que otros municipios del entorno de la capital. Ahora ha anunciado que ambos conciertos serán gratuitos. Un fracaso de público habría puesto en evidencia su argumentario sobre el por qué no los celebró en el espacio de la capital para el que fueron contratados.



El auditorio del Higuero se construyó en 2015 y nunca llegó a abrirse al público // VANESSA GÓMEZ

## URBANISMO

# El auditorio del Higuero renace tras una década con una piscina

MARIO DAZA SEVILLA

Después de una década de abandono y ruina, el futuro del auditorio del Higuero comienza a despejarse. El Ayuntamiento de Sevilla ha diseñado un plan para la puesta en valor de esta infraestructura -un ejemplo claro del despilfarro económico de las administraciones públicas- que se convertirá en el referente de la oferta cultural de la ciudad en el Distrito Norte y en cuya parcela se construirá también una piscina pública. El proyecto en el que ya trabaja el gobierno de José Luis Sanz tiene como objetivo que estos dos espacios sean los suficientemente atrac-

tivo como para atraer los intereses de un promotor que explote su desarrollo en este mandato.

El auditorio del Higuero se terminó de construir en el año 2015 y, desde entonces, ha estado cerrado y sin un proyecto que permita abrirlo de una vez al público. Esta dejadez de los distintos ejecutivos locales ha provocado que el espacio sea vandalizado en múltiples ocasiones. En todos estos años, ha sido víctima de robos, de actos de vandalismo en sus enseres y hasta de la ocupación de parte de sus construcciones. El resultado de esta situación ha deparado escenas inédi-

tas, con la sustracción de los materiales de sus instalaciones eléctricas, el destrozo de los aseos o la aparición de pintadas sobre sus paredes, que incluso se quemaron por las fogatas.

Urbanismo trabaja ahora en la redacción de los pliegos para contratar la redacción del proyecto técnico que diseñe esta nueva piscina, en los que se indica que el adjudicatario debe también recuperar el espacio degradado del auditorio. Se ultima además otro pliego, que está más avanzado, para la construcción de otra piscina en la Vega de Triana. En el caso del Higuero, en el Distrito Norte, se configurará un único espacio en el que convivan el auditorio, con capacidad para unas 500 personas, y la instalación deportiva, que será de acceso libre para los sevillanos. La intención del Ayuntamiento es que en 2025 ya se puedan licitar ambas actuaciones.



SEVILLA AL DÍA

SANTI  
GIGLIOTTI

**E**l odio llama al odio y sepulta los buenos propósitos. La soberbia recluta a la sinrazón y da lugar a una metamorfosis perjudicial. La que convierte lo positivo en negativo, lo revolucionario en rancio. Eso es la izquierdona; la evolución del progresismo de las conquistas y los avances en una suerte de señorita Rottenmeier, carca y resabiada, aburrida y previsible.

Con el dedito tieso y el moño de sabionda apuntalado con los alfileres de su incoherencia, la izquierdona hoy se cree dueña y señora de las conciencias. La izquierdona es la manera de degenerar, la muerte por éxito, de ese movimiento nutrido que hoy hace su mayo del 68 en redes sociales, que tuitea muy fuerte e indignada, sacándole punta a la buena fe, buscándole los tres pies a un gato al que no quieren que nadie más acaricie.

Esta semana, coincidiendo con la vuelta al colegio, el Ayuntamiento de Sevilla ha lanzado una campaña de concienciación contra el bullying. En el spot, un grupo de chavalines recitaban mensajes conciliadores y hacían pedagogía en contra de esa tiranía infantil llamada acoso escolar, esa práctica que es la puerta abierta de dramas y tragedias, que marca las infancias, que hunde personalida-

## La izquierdona y 'su' bullying

**No han encontrado mejor manera de criticar una campaña contra el acoso escolar que haciendo apología del señalamiento**

des, que inunda a las familias de esa pena negra de las injusticias y las deja ante la disyuntiva cruel de convertirse en el chivato o seguir siendo el punching-ball.

Ante este tipo de acciones de necesaria sensibilización, uno tendería a pensar que no hay lugar para la politización y las polémicas absurdas, que nadie sería tan zafio de convertir en una guerra de bandos la lucha contra una lacra. Pero no, eso es no conocer a la izquierdona, que decidió que era mejor

rasgarse las vestiduras porque los protagonistas del vídeo llevaban camisetas, vestidos, iban peinados a la raya y hasta uno de ellos, ojo cuidado, portaba en su muñeca una bandera de España. ¡Seguro que su padre lo recoge de la escuela en Lambo!

Era mucho mejor, dónde va a parar, desviar el foco y difuminar un mensaje blanco para hablar de clasismo, esa fue la excusa que encontraron para empañar una buena acción. Miren, no hay duda de que los encargados podrían haber hecho un casting más diverso, pero entrar en cólera y ponerse a estigmatizar y a señalar a críos por meros prejuicios ideológicos es hacer apología de ese comportamiento que reprueba la campaña. La izquierdona, en su deriva autodestructiva, se ha convertido, sin darse cuenta, en el matón al que antes combatía. Esta semana los hemos visto también criticando 'la hipocresía de los homosexuales de derechas' o, incluso, echando a la hoguera a una de sus hijas predilectas, Inés Hernand, la del ícono presi de los pasados Goya, porque mostró sintonía con Cristina Cifuentes. La izquierdona quiere los royalties de la bondad, y si no les sigues el juego o disientes, te esperan a las puertas de clase. Ellos son hoy los abusones.

# El ficus de San Jacinto ha muerto

► Técnicos municipales afirman que el árbol no tiene «posibilidad de recuperación»

JESÚS MORILLO  
SEVILLA

La historia del ficus de San Jacinto está a punto de acabar. Técnicos del Ayuntamiento de Sevilla afirman en un informe, al que ha tenido acceso ABC, que el árbol centenario está «muerto» y sin «posibilidad de recuperación», por lo que recomiendan su «eliminación» y «la plantación de un nuevo ejemplar» de una especie que pueda «compensar los beneficios medioambientales» y «paisajísticos» del ficus.

Este informe pone punto y final a la vida de un árbol plantado en la esquina de la parroquia de San Jacinto en 1913 y que en la segunda década del siglo había enfrentado a vecinos del barrio de Triana y ecologistas.

Unos abogaban, junto con el párroco, por talar el ficus, por el peligro de los desprendimientos de sus grandes ramas —que provocaron algún accidente— y por la afectación a la integridad arquitectónica del templo. Y otros defendían el valor patrimonial y paisajístico de un árbol centenario y sano, que formaba parte del paisaje del arrabal.

Los acontecimientos se precipitan en 2021, tras un informe aportado por la parroquia, firmado por un arquitecto, advirtiendo del daño que las raíces

estaban ocasionando a la estructura del templo. La Delegación de Parques y Jardines emitió entonces un contrainforme señalando que esos riesgos se podían minimizar con intervenciones periódicas. Sin embargo, el documento no obtuvo respuesta alguna.

Un año después la parroquia solicita a la Gerencia de Urbanismo licencia para el apeo, a la que el Ayuntamiento, con Antonio Muñoz en la Alcaldía, da luz verde. La tala comienza el 17 de agosto de 2022, pero al día siguiente un juzgado la paraliza, tras las denuncias de asociaciones y colectivos ecologistas. Pero el daño ya estaba hecho.

Tras la sentencia firme el Ayuntamiento se comprometió a tomar medidas para su mantenimiento y recuperación de un ejemplar al que el inicio de la tala había dejado sin su gran copa y con solo en pie su tronco principal, a la mitad de la altura que tenía el ficus.

Ese traumático «descope» del ficus realizado en «pleno agosto de 2022» que eliminó toda su «masa foliar», considera el informe de la Delegación de Parques y Jardines, dejó expuesta «a la insolación directa e intensa» en agosto la superficie del tronco, lo que, a la postre, «ha provocado su colapso final».

De hecho, la eliminación de la som-

**El informe de Parques y Jardines recomienda su «eliminación» y «la plantación de un nuevo ejemplar»**



Aspecto del ficus de San Jacinto a finales de agosto // VÍCTOR RODRÍGUEZ

bra que le daba la copa, afectó de manera determinante al ficus, a «pesar de cubrirse gran parte de la corteza con arpillera y ser humectada en las noches de mayor temperatura».

A ello hay que sumar que a partir de ese momento aparecieron «hongos saprofitos» que aprovecharon la «debilidad y precariedad del ejemplar». Además, los técnicos detectaron «fructificaciones abundante de «sparassis crispa en las raíces emergentes del ejemplar», es decir, un hongo «descomponedor de la madera, que indica una pudrición

avanzada» del tejido de las raíces del árbol. Por todo ello, «el ejemplar no tiene posibilidad de recuperación», por lo que «se irá descomponiendo poco a poco a un ritmo no predecible», que dependerá las condiciones atmosféricas y la actuación de los hongos.

Por ello, el informe recomienda «la eliminación del árbol muerto y la plantación de un nuevo ejemplar que pueda compensar los beneficios medioambientales, paisajísticos y ecológicos que proporcionaba el ficus en su máximo momento de esplendor».

# El SAS reconoce la descoordinación en adicciones y la achaca a la Protección de Datos

► Niega un «vacío informático» y dice que trabaja en «mejorar la coordinación» para evitar más muertes

JESÚS ÁLVAREZ  
SEVILLA

El Servicio Andaluz Salud (SAS) niega que exista un «vacío informático», aunque admite la falta de coordinación entre los médicos de familia y los que tratan adicciones en Andalucía, tras la denuncia de la Sociedad Médica Andaluza de Adicciones y Patologías Asociadas (Somapa) acerca de las muertes -casi un centenar- que estos profesionales sanitarios atribuyen al cóctel de metadona con tranquilizantes.

Según Somapa, una cuestión informática —la utilización de redes diferentes por parte de los médicos de familia del SAS y los que tratan a pacientes con adicciones en Andalucía—, está causando decenas de muertes al año en Andalucía. Se da la circunstancia de que esta red está coordinada por la Consejería de Salud, pero no se encuentra integrada en el SAS, «lo que ocasiona gran número de desajustes y problemas de coordinación», según Somapa. «Para co-

menzar ambas redes utilizan soportes informáticos diferentes que no cruzan sus datos entre sí; la red de adicciones usa SIPASDA y el SAS utiliza DIRAYA y nuestras prescripciones de psicotrpicos como la metadona no aparecen reflejadas en el programa del SAS y la metadona puede producir depresión respiratoria si se suma a la toma de las benzodiazepinas (tranquilizantes), siendo estos «prescritos» por los médicos de Primaria», explica el doctor Baena, presidente de esta sociedad médica, que añade que «es aquí donde radica y multiplica el riesgo vital del paciente, ya que al tener distintos sistemas informáticos el médico perteneciente a SAS desconoce si el paciente tiene prescrito tratamiento psicotrpicico».

Prueba de ello es la presencia de metadona y benzodiazepinas como la combinación más frecuente en los informes de las autopsias por reacción aguda de psicoactivos. El último informe que publica este dato (RASUPSI), fechado en 2015, registra más de 50 muertes.

**Salud asegura que sólo le consta oficialmente un fallecido en Sevilla en 2022 por un cóctel de metadona y tranquilizantes**



Salud reconoce en Sevilla en 2022 casi un centenar de muertes por una «reacción aguda» a sustancias psicotrpicicas // ABC

Salud reconoce oficialmente en Sevilla en 2022 casi un centenar de muertes de pacientes (98) por una «reacción aguda» a sustancias psicotrpicicas -principalmente metadona-. El doctor Baena considera que buena parte de estas muertes se deben a la mezcla de estas sustancias con benzodiazepinas, aunque la Junta dejó de publicar en 2015 esta estadística concreta. «Quizá la dejaron de publicar precisamente por ese motivo, porque cada año va a peor, al menos es nuestra impresión», dice el presidente de Somapa.

Según fuentes oficiales del SAS, lo que ocurre es que la red pública de adicciones no tiene acceso al sistema informático del SAS por razones normati-

vas, fundamentalmente de protección de datos especialmente protegidos como son los de salud». Y añaden: «Somos conscientes de la necesidad de dar un tipo de respuesta para mejorar la coordinación entre equipos de atención a pacientes con adicciones, por lo que desde la Consejería de Salud y Consumo se está trabajando en ese sentido».

Según los datos que maneja el SAS, «en 2022 falleció una única persona atendida en los centros sanitarios de Sevilla por reacciones agudas vinculadas a la mezcla de psicotrpicicos varios. En ningún caso se puede relacionar esta muerte con esta situación particular de no tener los programas informáticos vinculados», aseguran.

 GUTIÉRREZ | BEUSTER  
ABOGADOS

## DESPACHO DE ABOGADOS ESPECIALIZADO EN HERENCIAS

- Asesoramiento integral en **procedimientos hereditarios**
  - Planificación sucesoria y actuaciones **preventivas**
    - Resolución de **herencias conflictivas**
    - Tasación de **activos** y gestión patrimonial
- Estudio sobre la repercusión e **impacto fiscal** de la sucesión o donación
  - **Investigación** patrimonial y reconocimiento de herederos
    - Estrategias eficaces en la **negociación extrajudicial**

SI ES USTED HEREDERO, SI CREE OSTENTAR ALGUN DERECHO HEREDITARIO, O SI POR EL CONTRARIO DESEA PLANIFICAR UNA FUTURA SUCESIÓN ¡PÓNGASE EN MANOS DE PROFESIONALES!

*Déjenos abordar su caso, estudiar la alternativa más eficaz, y ofrecerle una solución integral*

Avda. Ramón Carande n.º 8 - Local • Tfno. 954 709 145 • [www.gutierrezbeusterabogados.com](http://www.gutierrezbeusterabogados.com)

**CADA DOMINGO**  
 La revista SEMANA con ABC  
**POR SÓLO 1 EURO MÁS**

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,  
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



**CADA DOMINGO**

SOLO **1€** CON  
**ABC**

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en [www.abc.es/abcysemana](http://www.abc.es/abcysemana) o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



Coronación de la Piedad del Baratillo // Protagonistas

## Rogelio Gómez 'Trifón'

Hermano nº40 del Baratillo

# «La Piedad tiene la misma cara de la niña de 15 años de Nazaret»

► A sus 78 años, tendrá el honor de ser fiscal de paso en la procesión de la coronación y ver frente a frente a sus dos devociones cuando llegue a Triana

MARIO DAZA  
SEVILLA

Hay tres estocadas grabadas a fuego en el alma de Rogelio Gómez 'Trifón' (Sevilla, 1946) que han permanecido inalterables al paso del tiempo: su incansable capacidad de trabajo, su pasión por la familia y el sentirse baratillero de sangre azul. Este sábado, cuando a sus juveniles 78 años vea coronada a la Piedad en la Catedral, verá cumplido uno de los sueños de su vida que jamás pensó que se haría realidad, demostrando que ese lema de que 'nunca es tarde, si la dicha es buena' es más que una frase hecha. En una mesa de La Flor de Toranzo, el negocio que abrió su padre en esa esquina de la memoria que dibujan las calles Jimios, Gamazo, Zaragoza y Joaquín Guichot, cuenta las horas entre el cariño de sus amigos. «¿Cómo estás», le preguntan en letanía. «¿Yo? Enorme», sentencia. Lo dice con la misma emoción con la que reconoce que «la Virgen niña lo merecía».

Este sevillano nacido en la collación de Santa Marina y de alma cántabra se siente del Arenal por encima de todo. Por allí se dejaba ver cuando se acercaba de niño a la tienda de ultramarinos de su abuelo y fue ahí donde El Baratillo le atrapó para siempre, permitiéndole vestirse de nazareno sin ser hermano, porque entonces «no hacían falta papeles». Con seis años se inscribió en la nómina de la mano de Manolo y Florencio Quintero, sus dos cicerones, para no separarse jamás de la capilla de la calle Adriano. De aquello han pasado ya más de 70 años, un tiempo en el que ha servido a la hermandad donde lo han requerido. O mejor dicho, en casi todos los sitios. «He tenido la oportunidad ser hermano mayor y Rey Mago en la Cabalgata, pero nunca he estado preparado», reconoce.

Con sus primeras propinas se pagó «la túnica de mozalbete» y aprovechaba sus ratos libres para irse a jugar al

### El detalle de las Lágrimas de San Pedro por su casa

Cuando la Piedad pasó el sábado por casa de Trifón se encontró con una «encerrona». Había preparado su fachada de un modo especial, con flores, un repostero y dos capotes de paseo del torero Francisco Rivera con detalles trianeros. Al llegar el paso, la banda del Sol tocó la marcha 'Piedad, Postigo y Giralda', que incorpora los clarines de las Lágrimas de San Pedro y hasta cuatro de ellos se subieron al balcón de su casa para tocarlos. «Lo sabían todos menos yo, que me harté de llorar delante del paso», reconoce.

Baratillo. También los domingos. «Mi distracción era ir a misa y luego cruzar al bar a comprarle la copita y la tapa al cura». Con los años le tocó dar un paso al frente y asumir responsabilidades en la Junta de Gobierno. Aquello ocurrió en 1971, cuando entró de sacerdote segundo con Ignacio Pérez y estuvo 18 años turnándose con él y con Pepe Sevillano. «Son dos de esos viejos hermanos de los que me acordaré este sábado y también de Otto Moeckel, que me enseñó a ser baratillero». Ahora –confiesa– disfruta en sus charlas con los jóvenes, a los que les regala el consejo



Rogelio Gómez 'Trifón', con una vara en la procesión del pasado sábado (arriba), para la que decoró su casa especialmente (abajo) // MANUEL GÓMEZ



de regreso tras la coronación. El día que se lo contaron, «no dormí en toda la noche». Trifón ya ocupó ese sitio en la cofradía durante casi 20 años y, además, también desempeñó esa labor cuando en 1985 la Piedad presidió el Viacrucis del Consejo. Pero esta vez el regalo será doble, porque llegará hasta las mismas plantas de la Esperanza de Triana, su otra gran devoción. Ahí se desborda al confesar que es «más mariano que cristiano» como filosofía de fe. «Creo que las advocaciones son como las fotos de tu madre. Ella es sólo una pero tenemos varias imágenes repartidas por toda la casa», explica.

En la suya, por encima de todo, está la Virgen de la Piedad, que «tiene la misma cara de niña que aquella de 15 años que dijo 'hágase en mí según tu Palabra' en una pequeña aldea de Nazaret». Así lo defiende al recordar las palabras

de que «cuando tengan alguna duda, hay que agarrarse a la mano caída del Señor», donde él mismo se ha aferrado «en los achuchones».

### «Más mariano que cristiano»

Será difícil que no se emocione este sábado, pues la hermandad ha querido que sea el fiscal del paso en la proce-

“

**Piedad y Caridad**

«Las advocaciones son como las fotos de una madre. Ella es sólo una pero tenemos varias repartidas por la casa»

**Recuerdos**

«Me casé con Blanca en los años 70, luego se hizo socia y hermana, y ahora es más bética y más baratillera que yo»

que pronunció el padre Ramón Cué cuando predicó el quinario en la calle Adriano en los años 80. Recuerda que, estando en el púlpito, miró a la imagen y le dijo «tenías 15 años, ¿te acuerdas?». Aquello lo tiene grabado en la memoria, al igual que cuando apuntó a su hijo Rogelio con «sólo tres horas de vida» a la hermandad. Con un mes hizo lo propio con su María, su otra hija, y también con su mujer. «Me casé con Blanca en los años 70 y le dije que yo iba al Betis todos los domingos y al Baratillo cada día». Poco después, «se hizo socia y hermana y ahora es más bética y baratillera que yo».

El sábado los tendrá muy cerca y de forma testimonial también estará su padre. Disfrutará de una noche inolvidable muy cerca del paso de la Piedad, casi pegado a su respiradero, con ese palermo en la mano que tan buenos recuerdos le trae. Cuando regrese a la capilla, seguramente venga a su memoria la última estrofa de aquel poema que le dedicó Amparo Castilla cuando se estrenó como fiscal. «Y cuando el paso centrado / esté entrando en su capilla / rézale un Ave María / mándale un suspiro al viento / porque viendo a la Piedad / Sevilla ya no es Sevilla / es... ¡un pedazo de cielo!». El mismo lugar en el que se sentirá Rogelio cuando den las cinco de la tarde en el Arenal.



Rosario Santamaría Bermúdez, durante la presentación del nuevo manto // M.J. RECHI

*Rosario Santamaría Bermúdez ha aportado esta importante obra a la dolorosa a la que se encomendó para que intercediera por su madre y trabajadores*

## La intrahistoria de la donación del manto

M. J. R. RECHI SEVILLA

El 14 de septiembre de 2024 será una de las fechas más importantes en la historia de la hermandad del Baratillo, ya que la Virgen de la Piedad será coronada en el altar del Jubileo de la Catedral de Sevilla por José Ángel Saiz Meneses, siendo la primera imagen coronada por el arzobispo en la ciudad. Este acontecimiento, que cada hermano de la corporación vivirá de manera única, encierra concretamente una intrahistoria de fe, amor y devoción a la Virgen, en este caso, a la Piedad del Baratillo, siendo

un fiel reflejo lo que puede llegar a significar una imagen para un creyente.

Una llamada telefónica, cuando Rosario Santamaría Bermúdez se encontraba rezando en el interior de la capilla del Baratillo, provocó el inicio de la creación del manto bordado que la dolorosa lucirá el 14 de septiembre, una obra diseñada por Javier Sánchez de los Reyes y realizado en el taller de Jesús Rosado.

Desde ese momento, ella pidió a los artistas que confeccionaran un manto elegante, ya que su único sueño era que su Virgen de la Piedad luciera esplén-

dida en la coronación y fuera la más bonita de Sevilla. Rosario Santamaría es la menor de dos hermanos, y hace muchos años le tocó asumir el papel de matriarca. Sin dinero ni medios, tuvo que cuidar de su madre, pero siempre tuvo claro que debía hacerlo en las mejores condiciones posibles. Trabajó de sol a sombra en todo tipo de oficios. En esa difícil situación, pidió ayuda a la Virgen de la Piedad, y su petición fue escuchada.

Más tarde, conoció al colectivo de personas con discapacidad y, en ese entorno, encontró sus objetivos y metas a lograr en el futuro, lo que la llevó a crear una empresa. Aunque es pedagoga y no sabía nada de contabilidad, esa ilusión la impulsó hasta alcanzar su sueño.

Sus seres queridos nunca la dejaron caer; siempre se levantaba y logró formar a sus empleados con el propósito de ayudar a los demás.

Un tiempo después, debido a una mala gestión, la empresa comenzó a decaer sin una explicación clara. Rosario asumió la responsabilidad, pero no sabía a dónde acudir, ya que los empleados dependían de ella. En ese momento, se trasladó con su madre, y tras sufrir una caída casi mortal, comenzó a dar vueltas por Sevilla hasta que decidió acudir al Baratillo. Le pidió a la Virgen a que sus trabajadores no sufrieran, así como que ayudara a su madre. Afortunadamente, gracias a su fe en la Virgen, todo comenzó a encaminarse satisfactoriamente.

Sin embargo, Rosario aún se preguntaba cómo agradecer a la Piedad por todo lo que había hecho por ella durante tantos años. Esa duda se resolvió cuando recibió la citada llamada mientras se encontraba en la capilla, donde se enteró de que la Piedad del Baratillo iba a ser coronada. En ese instante, volvió a entrar al templo y supo lo que donaría: un sacrificio por todo lo que estaba atravesando, pero lo hizo de corazón, para que la Virgen dolorosa lo disfrutara por siempre.

Trampoline Park

# JUMP YARD

¡LAS FIESTAS MÁS DIVERTIDAS DEL PLANETA!

DESDE 17€

**Camas Elásticas**  
**Escalada**  
**Juegos Interactivos**  
**SkyRider**  
**Ninja Park**  
**¡Y mucho más!**

MÁS INFO EN  
**JUMPYARD.ES**

**HOY**, santos Juan Crisóstomo, Amado, Emiliano, Julián de Ancira, Marcelino, Maurilio y Venerio



**San Juan Crisóstomo**  
Patriarca de Constantinopla, considerado por la Iglesia católica como uno de los cuatro grandes Padres de la Iglesia de Oriente

**HORÓSCOPO**

### ♈ Aries

(20-III al 19-IV)

Tus buenas relaciones extralaborales con personas del trabajo están empezando a complicarse porque el grado de competitividad ha subido mucho.

### ♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

Tu sentido del compromiso es sagrado para ti, pero el de la justicia no debe quedarse por detrás; y no es justo que seas tú sólo el que se responsabilice.

### ♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

No evalúes tus actuaciones en el terreno profesional por los resultados inmediatos solamente, has de tener en cuenta los logros a largo plazo.

### ♋ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Las cosas te van de maravilla y eso crea muchas envidias a tu alrededor. Podrías sorprender a una persona que aprecias hablando mal de ti.

### ♌ Leo

(21-VII al 22-VIII)

Encontrarás hoy la oportunidad de acercarte a la persona con la que sueñas, pero tienes muy pocas posibilidades de que este primer contacto sea fructífero.

### ♍ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Los problemas te están esperando en casa, puede que todavía no se manifiesten, pero no tardarán en hacerlo. Procura hacer una labor preventiva.

### ♎ Libra

(23-IX al 22-X)

Muestra respeto hacia una persona que te abrirá su corazón, aunque no te interese en el plano sentimental. En el futuro puede ser un buen amigo.

### ♏ Escorpio

(23-X al 21-XI)

Problemas de comunicación crean un conflicto en el que te verás mezclado casi por casualidad. Deshacer el malentendido te puede costar mucho tiempo.

### ♐ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Entre la imprudencia y el aburrimiento, como entre el blanco y el negro, hay muchos matices. No todo lo que significa riesgo es interesante.

### ♑ Capricornio

(21-XII al 19-I)

Con un poco de paciencia lograrás lo que hasta ahora se te ha negado, no abandones cuando más cerca estás. Necesitas mejorar tu dieta.

### ♒ Acuario

(20-I al 17-II)

Estás atrapado en una relación amorosa triangular que no te favorece nada. Te exige muchos esfuerzos, te provoca estrés y no tiene demasiado futuro.

### ♓ Piscis

(18-II al 19-III)

Los cambios de planes que pretenden realizar se encontrarán con la oposición de parte de la familia. Debes tratar de buscar un consenso.

## quéplan

**21.00**

### Comienza «el show de los compadres»

A partir de hoy, Alfonso Sánchez y Alberto López celebrarán con el público de Sevilla los 15 años de existencia de los personajes de Los Compadres, que tanto les han dado. Hasta el 28 de septiembre, los seguidores del dúo cómico podrán verlos sobre las tablas del Teatro de los Remedios, poniendo en escena el montaje, en estreno absoluto, 'El Show de los Compadres... 15 años de enterismo', de la mano de MundoFicción Producciones y La Máscara Producciones. El público podrá compartir con Rafi y Fali el relato en primera persona de sus propias experiencias.



El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, y el delegado de Fiestas Mayores, Manuel Alés, junto a los artistas del taller Daroal, Francisco Rovira y David Romero

**Farmacias****Centro**

Amor de Dios, 2; Marqués de Paradas, 53; Alameda de Hércules, 7; Menéndez Pelayo, 12; San Pablo, 5; Plaza Alfalfa, 11; Argote de Molina, 25; Día y Noche: Amador de los Ríos, 31.

**Triana - Los Remedios**

Esperanza de Triana, 13; Pagés del Corro, 81; República Argentina, 10; San Vicente de Paul, 14; Juan Díaz de Solís, 12; Padre Damián, 4; Niebla, 4; Niebla, 50; López de Gomara, 5; San Jacinto, 13; Pedro Pérez Fernández, 16

**Macarena**

Avda. Pino Montano Nuc. Pq. Miraflores, Bl. 5; San Juan Bosco, 32; Agricultores s/n; Avda. Sánchez Pizjuan, 6; Lopez Azme, 1; Forjadores, 17; Santa María de Ordás, 12; Avda. Doctor Fedriani, 13 (24 horas); Avda. Pino Montano, 10; Camino de los Toros s/n; Travesía, 9

**Zona Sur**

Avda. Manuel Siurot, 3; Avda. Europa, 101 H; Bami, 19; Reina Mercedes, 17; Asensio y Toledo, 40; Vicenza, 3; Bda. La Oliva, loc. 8-9; Avda. Finlandia s/n; Chucena, 36; Lisboa, 260; Perséfone, 6; Castillo de Constantina, 4 (Noche);

Mesina, 8 (Noche); Carretera Su Eminencia, 6 (Noche); Paseo de Europa 25; Avda. Bueno Monreal, 28; Avda. Nuestra Señora de Las Mercedes, 8

**Nervión**

Marqués del Nervión, 103; Avda. Carlos V, 20; Efeso s/n; Polig. S. Pablo. Barrio C. C/Jerusalén, 35 (Noche); Espinosa y Cárcel, 16. Luis Montoto, 85; Pza. del Juncal, 1; Avda. Eduardo Dato, 46; Avda. San Francisco Javier, 20; Avda Ramón y Cajal, 9.

**Sevilla Este - Rochelambert**

Cueva del Gato, 3 Manzana 2. loc. 1. Las Góndolas; Avda. Parsi, Edif Arena 1, Modulo 2A; Avda de las Ciencias, 33; Urbano Orad, 9. Edif Navieste 4; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII Bloque Romegosa (Noche); Candelaria, 28; Avda. Gavilanes

**Área Metropolitana**

Alcalá de Guadaíra: Malasmañanas, 59; Duquesa de Talavera, 25; Santander, 20; Silos, 91; Harina, 13. Noche: Reyes Católicos, s/n. Aznalcóllar: Nuestro Padre Jesús, 6; Noche: 28 de febrero, 12. Benacazón: Avda. de Andalucía, 42. Bollullos de la Mitación: Mulhacén, 29; Bormujos: 28 de Febrero, 6; Avda. del Aljarafe, 70 Bajo

B; Avda. Juan Diego, 79. Camas: Avda. 1º de Mayo, 4, local 1. Noche: Santa María de Gracia, 62. Castilleja de la Cuesta: Real, 100; Coria del Río: Avda. Andalucía, 85; Carretera, 178 Noche: Cervantes, 70. Dos Hermanas: Antonio Machado, 44; Avda. de los Pirralos, 100; Antonia Díaz, 30; Avda. Reyes Católicos, 4; Esperanza, 103-D; Bda. Elcano, c/ Juan Sebastian Elcano. Noche: Serrana, 19. Espartinas: Federico Leal Castaño, 11. Noche: Santa Ana, 30. Gelves: Islas Baleares, 2. Gines: Avda. de la Concordia, 19 (día y noche). Mairena del Aljarafe: Ciudad Expo. Noche: Ciudad Expo; ) -Edif. Comercial Aljarafe Center. Puebla del Río: Avda. Isla Mayor, 15; Avda. Cerro Cantares, loc. 1-2. San Juan de Aznalfarache: 28 de Febrero, frente Com. Policía; Bda. Guadalajara, C/Brihuega, 1. Sanlúcar la Mayor: Av. Príncipe de España, 19 Tomares: Urb. Aljamar, manz. 3, casa 88; Avda. de la Arboleda, 12.

**De 22 a 9.30 horas**

Mesina, 8; Jerusalén, 35; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII, Bloque Romagosa; Carretera Su Eminencia, 6. Amador de los Ríos, 31; Avda. Doctor Fedriani, 13; Castillo de Constantina, 4.



**PINTURA**

# El cartel de las Fiestas de la Primavera

Los artistas Francisco Rovira y David Romero, Daroal, serán los encargados de realizarlo; el alcalde, José Luis Sanz, visitó ayer el taller

MANUEL LUNA

**D**aroal realizará el cartel de las Fiestas de la Primavera de Sevilla 2025. El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, y el delegado de Fiestas Mayores, Manuel Alés, visitaron el taller de Daroal, regentado por los artistas Francisco Rovira y David Romero.

En este sentido, el delegado de Fiestas Mayores, Manuel Alés destacó «la calidad y profesionalidad de estos artistas de primer nivel que, a buen seguro, regalarán a Sevilla un cartel cargado de simbolismo y fuerza para anunciar los días más hermosos del calendario de la ciudad».

«El Taller de Daroal es una apuesta por la excelencia a través de unos artistas de reconocido prestigio dentro y fuera de los lí-

mites. Seguimos engrandeciendo las Fiestas de la Primavera de nuestra ciudad y lo hacemos con esta firma que es reconocida en todo los ámbitos del arte», destacó Alés. El delegado también que «la Primavera en Sevilla ya tiene el nombre que le dará color e imagen, el cartel que anuncia los días más hermosos del calendario en una ciudad que se viste de gala cuando el azahar asoma, en Los Remedios empieza a crecer la ciudad efímera más Hermosa del mundo o el cielo alarga sus días para regalarnos la luz que hace inconfundible a la vieja Hispalis». Ambos son licenciados en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y en Conservación y Restauración de Obras de Arte por la Universidad de Sevilla.

## EL VISTAZO

### Presentada la VI Carrera del Color en el Alamillo para concienciar sobre la salud mental

El delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla, Ricardo Sánchez, junto a la vicepresidenta de la Federación Salud Mental Andalucía, Carmen Sibaja, presentaron la VI Carrera del Color, que se celebrará en el Parque del Alamillo el sábado 21 de septiembre, enmarcada



ABC

en los actos de conmemoración organizados para el Día Mundial de la Salud Mental por la Federación Salud Mental

Andalucía. Este proyecto sale adelante gracias a distintas colaboraciones públicas y grupos privados.

## 20.30

### El mejor reguetón en la Cartuja de Sevilla

Sevilla se prepara hoy para acoger una vez más el mayor festival de reguetón y música electrolatina, un evento que ya se ha convertido en una tradición esperada por miles de fanáticos. Este año, el cartel de artistas promete hacer vibrar a todos los asistentes con un espectáculo inolvidable. Encabezando la lista de invitados se encuentra Maldy, del icónico dúo Plan B, cuya energía y estilo inconfundible asegurarán una noche llena de éxitos.

## 10.00

### Exposición de 'Midnight Sushi' en Espacio Turina

Después de nueve años de silencio expositivo en Sevilla, el artista Javier Martín regresa al panorama artístico de la ciudad con su nueva exposición titulada 'Midnight Sushi'. Esta muestra, muy esperada por el público y la crítica, marca un punto de inflexión en la carrera de Martín, presentando una visión profunda y renovada de su trabajo. 'Midnight Sushi' reúne una veintena de pinturas recientes, numerosos dibujos y una escultura.

## El tiempo en Sevilla

### Máximas en ascenso



**Mareas**

	PLEAMAR	BAJAMAR
Huelva	12:11	5:49   18:46
Mazagón	12:11	5:49   18:46
Matalascañas	12:11	5:49   18:46
Sanlúcar	12:14	5:54   18:52
Chipiona	12:14	5:54   18:52
Rota	12:14	5:54   18:52

Suscríbete ya a **ABC Premium** y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



**Mañana en Andalucía**

	°C Tmín	°C Tmáx	km/h Viento
Huelva	16	30	4
Córdoba	19	34	6
Jaén	20	31	7
Granada	20	28	8
Cádiz	18	30	18
Málaga	22	26	17
Almería	22	27	25
Sevilla	18	35	3

# La Junta desafía al Gobierno y plantea más rebajas de impuestos

- ▶ Andalucía consolida su modelo con un impacto de 900 millones y ultima más medidas en vivienda, pymes y familias
- ▶ El Ejecutivo de Moreno defiende que sus reducciones de impuestos han permitido elevar la recaudación

J. ALONSO  
SEVILLA

En pleno debate sobre el modelo de financiación autonómica y la autonomía fiscal de las comunidades, a raíz del acuerdo entre el PSC y ERC para Cataluña, el Gobierno andaluz ha vuelto a fijar posición: consolidará su modelo de rebajas fiscales, criticado por el Ejecutivo central, e incluso trabaja ya en ampliarlo con nuevas medidas orientadas a incrementar las bonificaciones fiscales en el acceso a la vivienda, la captación de inversiones o el apoyo a las familias. Según los cálculos de la propia Consejería las actuaciones que están en marcha en estos momentos tienen un impacto anual de 900 millones de euros y un alcance de 4 millones de personas. Cifras en la que basa el Ejecutivo central y la oposición sus críticas por «contradicciones» en la gestión andaluza: «se amplían las reducciones en impuestos al tiempo que se pide más financiación al Estado por la situación límite de los servicios públicos».

La consejera de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, Carolina España, dejó claro ayer en el Parlamento que pase lo que pase con la financiación, diga lo que diga el Gobierno central que está intercalando su defensa de un nuevo modelo de financiación con las crí-

ticas las rebajas fiscales de autonomías gobernadas por el PP y pese a la situación «límite» de los servicios públicos denunciada por el presidente andaluz, Juanma Moreno, no habrá cambio alguno en la política fiscal. Más bien todo lo contrario: «Nuestra acción de gobierno va dirigida a consolidar la bajada de todos los impuestos cedidos asegurando la necesaria estabilidad en la normativa tributaria que proporcione seguridad jurídica, y al mismo tiempo, seguir estudiando medidas fiscales, con un enfoque más selectivo y sin generar desequilibrios presupuestario».

La realidad es que hay poco margen fiscal ya para introducir revisiones. No sólo por la necesidad de seguir incrementando el gasto público año tras año, sino también por las limitaciones legales, dado que, en estos momentos, el margen autonómico en materia fiscal es limitado. Desde 2018 se ha actuado en el tramo autonómico del IRPF (con un impacto de más de 300 millones de euros), en el Impuesto sobre el Patrimonio, en el Impuesto de Sucesiones y Donaciones, en el Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados y en el Impuesto Especial sobre Medios de Transporte y Tributos sobre el Juego.

Por este motivo, en lo que trabaja ahora el Gobierno autonómico es en posibles medidas fiscales que se pue-

dan introducir en los presupuestos autonómicos de 2025, los últimos completos de gestión de esta legislatura que se presentarán en las próximas semanas, o ya en 2026, en un año electoral.

Y estas medidas girarán en torno a tres ejes, según confirmó la consejera de Hacienda. El primero, poner en marcha «medidas dirigidas a la atracción de empresas, la inversión, el talento, la generación de empleo y la transformación digital». Se trata, en este sentido de iniciativas dirigidas a autónomos, emprendedores y empresas que puedan ampliar la capacidad de generación de actividad económica. Se sigue así la estela de medidas puestas en marcha en los últimos años como la de facilitar a Pymes el pago de deudas flexibilizando las condiciones de aplazamiento y fraccionamiento de pagos.

En segundo lugar, las políticas orientadas a mejorar la tributación en el acceso a la vivienda. Para la Consejería

de Hacienda las medidas implementadas en este ámbito en los últimos están permitiendo «aliviar de manera considerable la carga fiscal en el acceso a la vivienda e impulsar y reactivar el sector inmobiliario». En total, las medidas ejecutadas en este ámbito han supuesto una rebaja de en torno a 300 millones de euros en tributos como el Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados, las deducciones en el IRPF o el programa de avales autonómicos ante los bancos para el acceso a una vivienda al que han accedido 1.153 jóvenes. Se trata en este caso, sobre todo, de ampliar medidas ya existentes cuyo resultado se ha comprobado como positivo.

Por último, un paquete de actuaciones para «mejorar la tributación de las familias y colectivos vulnerables». En este caso, se han adoptado ya medidas como las deducciones por ayuda doméstica, por nacimiento y adopción de

## Espadas: «Moreno miente, Andalucía recibe más financiación que nunca»

El secretario general del PSOE-A, Juan Espadas, acusó al presidente andaluz, Juanma Moreno, de «mentir y alarmar» a la ciudadanía con sus declaraciones en torno a la situación límite de financiación de los servicios públicos en respuesta al pacto catalán: «Es irresponsable decir que no puede invertir más en sanidad, educación o servicios sociales cuando ha recibido en los últimos años más financiación en los Presupuestos Generales del Estado que en toda

la historia de Andalucía gracias a la bonanza económica y a las medidas del Gobierno de España», apuntó Espadas, quien advirtió de «contradicciones» en el discurso del Gobierno andaluz: «Ha pasado de decir que el presupuesto de la Junta es histórico, con la mayor inversión en sanidad y educación, a decir que no tiene capacidad de gestión. Todo con el objetivo de seguir la consigna política de su partido y confrontar con el Gobierno de España».



El presidente, Juanma Moreno, y Carolina España // EP

hijos, por familias numerosas o por gastos de escolaridad, una medida esta última reciente y que ya ha beneficiado a 123.000 familias.

«Bajar impuestos más una gestión eficaz es igual a mejorar todos los servicios públicos para los andaluces. Esa es la ecuación del Gobierno», defendió la consejera, Carolina España, quien subrayó que estas medidas fiscales han permitido incrementar la recaudación total autonómica y por tanto aumentar de forma progresiva los gastos en servicios públicos como la sanidad o la educación. La Junta pone su modelo en contraste con el que denuncia que mantiene el Gobierno central: «Es evidente que las recetas que

queremos aplicar son diferentes a las de gobiernos anteriores y las que quiere aplicar el Gobierno de Pedro Sánchez». La consejera acusó en este sentido al Ministerio de Hacienda de incrementar la presión fiscal y denunció expresamente la decisión de crear el Impuesto sobre las Grandes Fortunas para frenar la supresión del Impuesto de Patrimonio en Andalucía. «Y ahora van a crear más impuestos que pagaremos todos para pagar los acuerdos de Cataluña» zanjó.

La respuesta del Gobierno andaluz a los planteamientos en torno a la financiación y la autonomía fiscal del Ejecutivo central coincide de nuevo, con la planteada por el Gobierno de la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, quien ayer mismo anunció que no sólo consolidaría sus medidas fiscales sino que tiene como objetivo aumentar las deducciones al alquiler y las bonificaciones en el Impuesto de Sucesiones, medidas valoradas en más de 180 millones de euros.

Desde la oposición, no obstante se reiteraron las críticas en torno a la política fiscal del Gobierno andaluz. Tanto el PSOE como la coalición Por Andalucía señalaron que se habían producido «regalos fiscales a los más ricos a costa de reducir el dinero disponible para los servicios públicos».

**La posición andaluza coincide con la de Isabel Díaz Ayuso, que anuncia más rebajas fiscales para la Comunidad de Madrid**

**La oposición denuncia que se «realizan regalos fiscales a los más ricos» mientras que se critica la «falta de recursos para los servicios»**

# Cultura rectifica y deja en suspenso su plan de cobrar la entrada en los museos andaluces

► La consejera estudia reducciones para andaluces y blindar el uso cultural del dinero

J. ALONSO  
SEVILLA

La llegada de Patricia del Pozo a la Consejería de Cultura y Deporte ha paralizado de momento el plan de su antecesor Arturo Bernal para implantar de forma inmediata el cobro por entrar en los museos y espacios arqueológicos de titularidad autonómica. La propuesta, que estaba ya avanzada, con el decreto redactado y con los ocho primeros equipamientos culturales seleccionados, se encuentra en profunda revisión desde el cambio en la Consejería, y no tiene un calendario fijo para su implantación.

El análisis es profundo. El nuevo equipo de la Consejería quiere que quede garantizado un sistema específico de entradas para la población andaluza. En el decreto redactado por Bernal se establecía la gratuidad con carácter general para menores de 18 años, desempleados, jóvenes, personas discapacitadas y jubilados. Aparte, se garantizaba un día semanal de acceso libre a los equipamientos. Pero este modelo no es suficiente para Patricia del Pozo que estudia ahora otras opciones, entre ellas, la gratuidad para los residentes en Andalucía que se descartaba hace sólo unos meses.

En segundo lugar, la Consejería de Cultura quiere blindar que el uso de los fondos que se recauden por las entradas repercutan de forma directa en inversiones y mantenimiento de los equipamientos culturales y arqueológicos. En el borrador de decreto del anterior equipo figuraba que ese era el objetivo y que se priorizarían este tipo de actuaciones con los recursos. Pero ese planteamiento es insuficiente.

**La medida, que estaba ya cerrada por el anterior equipo, queda congelada y sin plazos para su puesta en funcionamiento**

**Tras la llegada de Patricia del Pozo, el decreto que estaba ya elaborado y con los museos elegidos entra en una fase de revisión**

Así, lo resumió la consejera Patricia del Pozo en una entrevista en Canal Sur: «La situación económica de los andaluces no sea ningún impedimento para poder acceder a cualquier espacio cultural, eso hay que garantizarlo. Además, hay que garantizar que todo lo que se recaude, revierta en el mantenimiento de los equipamientos, las infraestructuras culturales y de nuestra cultura. Esas dos cuestiones son fundamentales para poder llevar a cabo este proyecto», ha concluido.

A partir de ahí todo el proyecto del anterior equipo, que quería haberse implantado este verano en ocho equipamientos con entradas de hasta seis euros, queda congelado. No hay plazos, ni modelo ni museos elegidos. «Se está estudiando y analizando. No es cuestión de correr sino de hacerlo correctamente», apuntó.

No obstante, esto no quiere decir que haya un cambio de postura completo. La Consejería de Cultura mantiene los argumentos que ya empleó el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, para defender la implantación de esta medida: «La cuestión de pagar en los conjuntos arqueológicos y en los museos es una práctica absolutamente habitual. Si se sale de Andalucía y se visita cualquier comunidad autónoma en cualquier museo le cobran al entrar. Si se viaja fuera de España cobran para entrar en cualquier espacio cultural». Por eso, nada está descartado pero en el ecuador de la legislatura y con un área, como la de Cultura, con una gestión tan contestada, el nuevo equipo quiere andar con pies de plomo y dar de nuevo pasos en falso.

La separación de las áreas de Turismo y Cultura en la actual estructura del Gobierno andaluz permite, en cualquier caso, abordar el debate del cobro por las entradas a los museos de una forma distinta en esta segunda parte de la legislatura. El año pasado, en un plazo muy breve de tiempo, la misma persona, Arturo Bernal, tuvo que justificar su rechazo a la implantación de una tasa turística que solicitaban, entre otros, los principales alcaldes y alcaldesas de las ciudades turísticas; y a la vez, defender que en los museos y espacios arqueológicos autonómicos incluso la población andaluza pasaría a pagar una entrada.

De momento, la solución ha sido dejar en suspenso ambas iniciativas. El modelo de pago por los museos está en estudio y la tasa turística pendiente de un observatorio de sostenibilidad con empresarios y ayuntamientos.



# El SAS admite demoras en Atención Primaria y busca nuevos protocolos

► La consejera de Salud recomienda que no se vaya al médico «por un catarro común»

A. R. VEGA  
SEVILLA

La consejera de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía, Rocío Hernández, lleva únicamente 45 días en el cargo pero ya tiene claro que una de sus prioridades va a ser descongestionar las citas con el médico de Familia en los centros de salud para agilizar la atención. «Ya se venía trabajando —refiriéndose al equipo de su predecesora en el cargo, Catalina García— y vamos a seguir trabajando dándole una vuelta» a la Atención Primaria, aseguró ayer en una entrevista a Canal Sur Radio, en la que reconoció la dificultad para conseguir cita con el médico de Familia en la sanidad pública andaluza.

Así, admitió que «conseguir una cita ordinaria» con el médico de cabecera «quizás es difícil» en determinadas zonas, especialmente en ámbitos rurales donde la cobertura sanitaria se complica.

La responsable autonómica de Salud apostó por «incidir en la educación» para no colapsar el sistema y llamó a la reflexión a los usuarios para que utilicen la sanidad con prudencia. «El catarro común, sin una patología de base, es algo por lo que quizás no hay que ir al médico», afirmó ante los micrófonos de Canal Sur Radio.

Para la consejera Rocío Hernández, una de sus prioridades es «mejorar esa accesibilidad en Atención Primaria. Es muy importante que el ciudadano tenga la tranquilidad de que puede acudir», indicó.

A este respecto, recordó que, como profesional sanitaria «siempre» ha trabajado en este ámbito, que es la primera puerta de entrada al sistema. Doctora en Medicina y Cirugía y especialista en Pediatría, desde junio de 2022, antes de aterrizar en la Consejería, también ha ocupado el cargo de presidenta de la Sociedad Española de Directivos de Atención Primaria (Sedap).

En la citada entrevista comentaron a la consejera que algunos trabajadores de la cadena pública habían sido citados por el Servicio Andaluz de Salud (SAS) un domingo para hacerse una resonancia o una ecografía. A este respecto, Hernández explicó que «los sanitarios siempre traba-

jamos 24 horas los siete días a la semana. Los aparatos están, el personal está y a lo mejor no es tan raro citar el sábado o el domingo» para una prueba diagnóstica.

## Mejoras salariales

En relación al salario de los profesionales sanitarios, aseguró que la cuestión ya ha sido abordada con las organizaciones sindicales y los colegios profesionales, con los que ha mantenido ya reuniones durante pasado mes de agosto. «Estamos poniendo el foco ahí», afirmó Rocío Hernández, que reconoció que una de las fórmulas que se barajan es la instauración de «incentivos», sobre todo, en zonas de difícil cobertura.

Por último, la consejera prometió un «abordaje integral» de la salud mental, rebatiendo de este modo las críticas de las formaciones políticas de izquierda, que han alertado de que la salud mental ha «desaparecido» del organigrama de la Consejería. Hernández insistió en este punto en la necesidad de dialogar frente a «críticas no constructivas que no conducen a nada. En todo caso, conducen al hastío de los ciudadanos», dijo.

Precisamente ayer, la Consejería de Salud difundió un comunicado de prensa para informar de que Salud Andalucía, app referente de las aplicaciones del Servicio Andaluz de Salud

## Apuesta por educar a los pacientes para evitar abusos en la demanda y por mejorar la asistencia en los centros de salud

### SALUD

## Primer caso del Virus del Nilo en la provincia de Córdoba

S.A./D.DELGADO CÓRDOBA

La Consejería de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía ha detectado el primer caso del Virus del Nilo Occidental (VNO) en la provincia de Córdoba. Se trata de una mujer vecina de La Rambla, localidad que linda con Montalbán, donde se detectó esta semana la presencia del virus en capturas y que está ingresada en el hospital Reina Sofía.

La consejería de Salud ha confir-



Imagen de un centro de salud del SAS en Sevilla // MARÍA GUERRA

(SAS), ha aumentado en más de un millón las descargas en el último año, llegando ya a las 8.700.000.

Han aumentado también, más del doble, los accesos desde la app a los servicios del portal ClicSalud+ e con respecto a julio de 2023, con algo más de 70 millones, y han sido realizadas más de 24 millones de gestiones de citas de Atención Primaria. Además, añadió que la puntuación de los usua-

rios de la App es de cuatro estrellas sobre cinco como máximo.

La Consejería recomienda a los ciudadanos que se descarguen la app en sus dispositivos móviles accedan a la sección de 'Configuración' para recibir notificaciones personalizadas, ya que sostiene que Salud Andalucía «será clave en un futuro próximo para acercarles los servicios de sistema sanitario público de Andalucía».

grande en la localidad, porque aquí no tenemos cerca ni ríos, ni arroyos, ni aguas estancadas».

Así, el alcalde explicó que ayer mismo «difundimos en redes sociales un comunicado con recomendaciones y medidas de prevención para evitar la transmisión del virus del Nilo, y hoy mismo recibiremos la visita de una inspectora de Salud. También hemos contactado ya con la empresa que está en otros pueblos llevando a cabo la campaña de control y tratamiento contra los mosquitos».

Según Jiménez, «hay preocupación, pero no una alarma generalizada. Queremos que la gente esté calmada y tome las precauciones recomendadas».

mado este caso al ayuntamiento del municipio y ha explicado que se articulan las medidas pertinentes de control y prevención. En la última semana han sido detectados otros siete casos en Andalucía, seis en la provincia de Sevilla y uno en la de Jaén.

También el alcalde de la localidad, Jorge Jiménez, explicó a ABC que «se trata una señora de unos 60 años que esperamos que se recupere lo antes posible. Ha sido una sorpresa muy

# La nueva consejera aligerará la carga burocrática de los profesores

► Carmen Castillo reforzará las pruebas diagnósticas y mantiene la apuesta por la FP

S.A.  
SEVILLA

La consejera de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía, Carmen Castillo, se marca como objetivos «reforzar» las pruebas diagnósticas, reducir trámites administrativos a los profesores y mantener la apuesta por la Formación Profesional (FP), en la que este curso se implanta la Dual en todos los niveles, con un coste que ya se eleva a 22 millones de euros.

A sus líneas estratégicas, la oposición (PSOE, Vox y Por Andalucía) le ha recordado la necesidad de ampliar plantillas, especialmente en lo referente a la educación especial; «dar marcha atrás» en los conciertos educativos; cumplir la Ley de Bioclimatización y continuar con la mejora de las infraestructuras

Respecto a la mejora de los índices educativos en Andalucía, Castillo, que aseguró ayer que el curso ha comenzado con «normalidad», con tan sólo «incidencias —como las más de 3.000 plazas convocada de manera extraordinaria por vacantes y bajas sobrevenidas— que se están resolviendo con prontitud», explicó que para alcanzar el éxito del alumnado es «indispensable» avanzar en la calidad del sistema. Para ello, abundó se trabaja por la reducción del abandono y el absentismo escolar y por la promoción y la titulación del alumnado a través del refuerzo de las áreas instrumentales, detalló ayer en su primera comparecencia en comisión parlamentaria.

Así, Andalucía dispone de «una de las mayores cargas horarias» de España en las asignaturas fundamentales, con 298 horas más de Matemáticas, Lengua castellana y Literatura e idiomas extranjeros, y se ha introducido la lectura planificada (media hora al día, desde 1º de Primaria a 4º de la ESO, con un total de 875 horas).

En cuanto a las plantillas, recordó que Andalucía cuenta con «la plantilla docente consolidada más amplia de la historia, a pesar del mayor descenso de alumnado de la serie histórica debido a la bajada de natalidad». Este curso, se sitúa en torno a 123.000 docentes, de los cuales alrededor de 107.000 pertenecen a centros públicos, mientras que algo más de 16.000 está en centros concertados.

En cuanto a las oposiciones, la consejera indicó que durante 2025 y 2026, Andalucía convocará alrededor de 14.000 nuevas plazas para todos los

cuerpos. Un periodo de «transición» previo al desarrollo de una «estrategia de estabilidad» de la plantilla docente que plantea la «reconfiguración» de las convocatorias de los procesos selectivos con el objetivo de «incrementar el número de funcionarios de carrera docente y dotar de una mayor estabilidad al profesorado».

## Oposiciones

Como novedad, «se garantizará que todas las especialidades tendrán convocatoria de oposiciones en un plazo máximo de tres años y aquellas más numerosas del cuerpo de Maestros y de profesores de Secundaria se harán dos años seguidos y uno no», apuntó la Junta en una nota de prensa.

Este curso, «por primera vez», se va a poner en marcha el programa de Atención Socioeducativa en casi 800 centros docentes públicos en zonas con necesidades de transformación social, acompañado de una «importante dotación de recursos humanos», que se traduce en la incorporación de un total de 1.275 profesionales (561 maestros de Primaria; 454 profesores de Secundaria y 260 orientadores).

«Andalucía tiene la plantilla consolidada más amplia de la historia pese al mayor descenso de alumnado de la serie histórica»



Juanma Moreno, ayer en la apertura del curso universitario en la Universidad de Huelva // ABC

## UNIVERSIDAD

# Moreno inaugura el curso con reproches al Gobierno

S.A. SEVILLA

El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, abrió ayer el curso universitario en Andalucía con nuevos reproches al Gobierno por el modelo de financiación. En el acto académico, celebrado en la Universidad de Huelva, volvió a reclamar al Estado un nuevo acuerdo sobre la financiación autonómica que reparta

las aportaciones «de forma justa y solidaria con arreglo al coste real de los servicios esenciales que prestan las comunidades y a su población».

Recordó que el Ministerio anunció que financiaría con 150 millones las plazas de ayudante doctor para las universidades públicas y lamentó que, siendo el de Andalucía el sistema público universitario «más grande de

También, por primera vez, 199 colegios ubicados en Zonas de Transformación Social contarán con un orientador durante toda la semana lectiva.

En su intervención, la consejera afirmó que «la FP andaluza está generando empleo juvenil avalado por los datos, ya que casi la mitad de los egresados de Formación Profesional reglada (un 47,35%) se encuentran ocupados al año de finalizar sus estudios».

Igualmente, recalzó que «la oferta se sigue adaptando a las necesidades de todos los sectores productivos» e incidió en «el mayor reto» al que se enfrenta Andalucía en el curso actual es a la dualización de todo el sistema, pese a llegar «con los deberes adelantados», ya que la Junta ya había impulsado la FP Dual, con un crecimiento del 156% desde 2018.

En este sentido, recalzó que se están firmando acuerdos con las asociaciones empresariales, así como con compañías, «porque son 170.000 alumnos a los que hay que facilitar las prácticas ya en este curso».

España», sólo le correspondan 470 plazas «mientras que Cataluña va a disponer en torno a 700».

A continuación anunció que hoy saldrá publicada en el BOJA la convocatoria de los nuevos complementos autonómicos para el personal docente e investigador y que en el Consejo de Gobierno del próximo martes se abordará el acuerdo para el inicio de la tramitación de la Ley Universitaria para Andalucía.

Destacó que la Universidad de Huelva estrena este curso el Grado de Medicina, «una reivindicación histórica y de justicia, ya que era la única provincia sin estos estudios, ampliándose así la oferta».

# Científicos de la Universidad ponen fecha al fin de Doñana

► Un estudio concluye que las marismas se secarán entre los años 2066 y 2213

A. PELÁZ  
SEVILLA

Los investigadores de la Universidad de Sevilla José Lázaro Amaro Mellado y Emilio Ramírez Juidias, en colaboración con el Laboratorio de Teledetección de la Universidad Tecnológica de Perú, han publicado un estudio que alerta sobre los efectos del cambio climático en las marismas de Doñana. Según los investigadores, el aumento de las temperaturas junto con la disminución de las precipitaciones

están afectando gravemente a las marismas, que podrían desaparecer en un periodo que oscila entre los 42 y 189 años, es decir, entre los años 2066 y 2213.

Los resultados de la investigación señalan una preocupante reducción de la superficie inundable y alteraciones en la dinámica de los sedimentos, lo que pone en riesgo la biodiversidad y el equilibrio ecológico de la región.

Para llegar a estas conclusiones, el equipo multidisciplinar ha empleado

**El informe de la Universidad de Sevilla analiza 792 imágenes de satélite de los humedales obtenidas entre 2009 y 2020**

técnicas geomáticas de última generación (teledetección avanzada, datos Lidar, modelos de cambio climático y análisis Big Data) integradas en un Sistema de Información Geográfica (SIG) que les han permitido analizar, mediante un novedoso procedimiento, cuáles han sido los principales efectos del cambio climático en las marismas en el periodo comprendido entre 2009 y 2020. Para comprobar la profundidad de la zona inundada los investigadores han analizado 792 imágenes de satélite.

Estas tecnologías han posibilitado realizar un análisis detallado del comportamiento de los sedimentos y el flujo de agua en la zona, revelando una disminución significativa en los niveles de agua y la capacidad de renovación de los sedimentos, factores clave para la salud de este ecosistema.

Según los investigadores, el aumento de las temperaturas junto con la disminución de las

precipitaciones afectan gravemente a las marismas, que podrían desaparecer en un periodo que oscila entre los 42 y 189 años. Por otro lado, especies de flora y fauna que habitan en Doñana, algunas de ellas en peligro de extinción, están viendo reducidas sus áreas de hábitat debido a la pérdida de humedales.

Los profesores del departamento de Ingeniería Gráfica Emilio Ramírez Juidias y José Lázaro Amaro Mellado destacan que la tecnología usada en la investigación ha permitido obtener «datos de alta precisión sobre la topografía del terreno, llegando con exactitud a las zonas más afectadas por la erosión y los cambios en la zona inundable». Además, los sistemas de información geográfica han facilitado la integración de estos datos con modelos climáticos que ayudan a prever cómo evolucionarán las marismas en el futuro bajo diferentes escenarios de cambio climático.

El estudio resalta que, sin una intervención adecuada, la reducción de la superficie inundada continuará agravándose, lo que podría desencadenar un colapso ecológico en una de las áreas más ricas en biodiversidad de Europa. Así, los investigadores de la Hispalense insisten en la necesidad de adoptar medidas urgentes como una gestión más estricta de los recursos hídricos.



Vista de las Marismas del Rocío en el Parque Nacional de Doñana el pasado noviembre // EFE/RAÚL CARO

## TRIBUNALES

### El TC avala el decreto que regula el transporte VTC en Andalucía

A.R.V. SEVILLA

El Pleno del Tribunal Constitucional (TC) ha tumbado por unanimidad el recurso de inconstitucionalidad promovido por más de 50 diputados y diputadas pertenecientes al Grupo Parlamentario Confederado de Unidas Podemos y En Comú Podem-Galicia en Común, al Grupo Parlamentario Republicano, a Euskal Herria Bildu, al

Grupo Plural y al Grupo Mixto en el Congreso de los Diputados, contra el decreto de la Junta de Andalucía que regula el servicio de los vehículos de transporte con conductor (VTC) aprobado el 27 de septiembre de 2022 y que entró en vigor el 1 de octubre de dicho año. Con esta norma, el Gobierno de Juanma Moreno, que modifica la Ley 2/2003, de 12 de mayo, de transportes

urbanos y metropolitanos en Andalucía, se comprometía a no autorizar nuevas licencias de VTC cuando no se cumpla la ratio de uno de estos servicios por cada 30 taxis.

La Junta de Andalucía sacó este Decreto ley después de que el Gobierno central dejara en manos de las comunidades autónomas la regulación del sector, al suprimir el servicio urbano de VTC a partir el 1 de octubre. La normativa andaluza permitía que los VTC siguieran trabajando, pero con unos requisitos para no dañar al taxi, y que este servicio público de interés general se viera también reforzado y asegurado.

El TC no ha admitido ni un solo argumento recogido en el recurso de Unidas Podemos y de los otros grupos, que imputaban a la norma el incumplimiento del presupuesto habilitante de la potestad legislativa de urgencia (artículo 86.1 de la Constitución y 110 del Estatuto de Autonomía de Andalucía) y denunciaba la invasión de competencias locales, estatales y del principio de igualdad. En concreto, alegaba una vulneración de la autonomía local (artículos 137, 140 y 141 de la Constitución), de las competencias estatales (preceptos 149.1.18a y 21a de la Carta Magna), y del principio de igualdad (artículo 14), según el TC.



Colas en el acceso al control en el aeropuerto de Málaga //EP

## Ni chinos ni yanquis: europeos y árabes llenan los vuelos a Málaga

► Los británicos suponen el mayor número de viajeros en este aeropuerto

J. J. MADUEÑO  
MÁLAGA

Polémicas y rivalidades fuera, los datos son tozudos. Málaga y Sevilla llevan meses a la gresca por ver quién se lleva los vuelos que conectan con Estados Unidos y con China. Cada vez que sale una nueva conexión las viejas rivalidades florecen y se mira al vecino con recelo. Que si Málaga tiene el tercer aeropuerto de España, que si Sevilla es más visitada por americanos y chinos, el caso es arrojar quién se lleva los vuelos o, mejor dicho, dónde deciden las aerolíneas, que dónde conectan un vuelo. Cuando se calmó la disputas y los reproches por las conexiones con Estados Unidos, tras llevarse Málaga el vuelo directo a Nueva York, se abrió otra batalla: los vuelos a China. Y mientras las empresas deciden dónde ir o desde donde operar una conexión área, lo cierto es que los datos de asistencia revelan que el mayor tesoro en los aeropuertos son los viajeros europeos. Además, que los turistas que más crecen son los llegados de Emiratos Árabes. Ni chinos ni yanquis. En agosto, el aeropuerto de Málaga-Costa del Sol volvió a batir récords y lo hizo, como siempre, gracias a los británicos que veranean en la costa.

La infraestructura de Málaga cerró el mes pasado con 2.652.017 pasajeros y 18.083 vuelos, dos registros que lo colocan como el mejor agosto de la historia de estas instalaciones. En relación con los pasajeros, la cifra experimentó un repunte del 9,6% sobre la misma fecha de 2023. Este positivo balance, que arroja una media diaria de 85.548 viajeros en el aeropuerto, obedeció al dinamismo que mantuvieron el tráfico nacional y el foráneo.

El grueso de los usuarios contabilizados se movió en vuelos comerciales (excluye aviación general y ejecutiva). Éstos sumaron 2.646.020 pasajeros. De ellos, 424.358 viajaron llegaron o salieron hacia alguna ciudad española. Es un 5,3% más que un año antes. Mientras que 2.221.662 optaron por conexiones con el extranjero (10,7% más que el año anterior).

Respecto al tráfico internacional, los mercados con mayor demanda en términos absolutos fueron el británi-

**En el mes de agosto 2,6 millones de personas pasaron por el aeropuerto y 2,2 millones eran de vuelos internacionales**

**En lo que va de año, de enero a agosto, 16,8 millones de pasajeros han usado el aeropuerto de Málaga para desplazarse**

co (644.776 pasajeros) y, con algo más de distancia, el alemán (217.810), francés (172.912), holandés (135.690) e italiano (135.690). Por ritmo de incremento, resultaron especialmente significativos los de Catar, Croacia y Rumanía. Estos tres países duplicaron la cifra de viajeros. También se incrementaron los de República Checa (68,6%), Grecia (+59,4%) y Polonia (+58%).

### El mejor verano

En cuanto a las operaciones, el aeropuerto de Málaga-Costa del Sol atendió el mes pasado 18.083 vuelos, lo que supone un repunte del 6,7% en comparación con agosto de 2023. De estos movimientos, 17.770 se correspondieron con conexiones comerciales: 3.470, nacionales (+3,6%) y 14.300, internacionales (+8%). Con los datos de agosto cerrados, el verano de 2024 -del 1 de junio y al 31 de agosto- se consolida como el mejor en la historia del aeropuerto de Málaga-Costa del Sol.

La positiva evolución del tráfico en agosto favoreció el balance de los ocho primeros meses de 2024, cuando transitaban por el aeropuerto 16.805.416 pasajeros, un 12,6% más que en el mismo periodo del año pasado. De los 16.766.105 usuarios que se desplazaron en vuelos comerciales, 2.868.970 tenían origen o destino en territorio nacional (+6,5%) y 13.897.135 (+14%), en el extranjero. Entre enero y agosto, se gestionaron 117.270 aterrizajes y despegues. Supone un 8,6% más de tráfico en comparación con los ocho primeros meses de 2023.

### HUELVA

## Los vecinos de Almonte organizan patrullas vecinales por redes sociales

MARÍA CARMONA HUELVA

Un grupo de vecinos de Almonte está «reclutando voluntarios» a través de las redes sociales y las aplicaciones de mensajería para organizar patrullas vecinales que vigilen el municipio «hasta que las autoridades refuercen la presencia de las fuerzas del orden». Así, según la convocatoria, el objetivo de estas patrullas, que actuarían «preferentemente en la noche o madrugada, cuando suele haber mayor actividad delictiva», es «incrementar la seguridad vecinal de manera organizada y temporal hasta que las fuerzas del orden público refuercen su presencia», dada la sensación de inseguridad existente entre buena parte de los vecinos del municipio.

Los impulsores de esta iniciativa llaman a organizar una reunión con todos los residentes interesados y «crear un comité con representantes de diferentes zonas de Almonte, que liderará la organización y coordinación de las patrullas», además de a «elaborar una lista de vecinos voluntarios interesados en participar, especificando su disponibilidad para patrullar y cualquier habilidad relevante (conocimientos en primeros auxilios, manejo de equipos de seguridad, etc.)», considerando que «es recomendable que los participantes sean adultos responsables y sin antecedentes penales».

Los organizadores de estas patrullas insisten en que la comunicación con las autoridades «para reportar incidentes o situaciones sospechosas» sería «directa y permanente», ya que «esta es una medida provisional y no sustituye a las fuerzas del orden», pero llegan a contemplar también, en un apartado de su plan de acción, el «entrenamiento y la capacitación» de las personas que conformen estas patrullas, señalando que se deberían ofrecer sesiones de formación con «policías retirados, guardias civiles o personal de seguridad sobre cómo actuar en caso de detectar actividades sospechosas, manejo de situaciones conflictivas sin usar la violencia, y primeros auxilios».

Así, aunque en la convocatoria para tratar de organizar estas patrullas se aclara que la función de las mismas «es disuasiva, no confrontativa», señalando que los integrantes «no deben intervenir directamente en situaciones peligrosas, sino llamar inmediatamente a las autoridades», este tipo de iniciativas en la práctica puede resultar peligrosa.



Edmundo González y Pedro Sánchez, ayer en los jardines de La Moncloa // FERNANDO CALVO

# Sánchez despacha con perfil bajo su encuentro con Edmundo González

- Recibe al venezolano con un breve paseo por La Moncloa, rodeado de secretismo y sin comparecencia
- El opositor a Maduro agradece la acogida, pero también que el Congreso reconozca su victoria en las urnas

MARIANO ALONSO / ANGIE CALERO  
MADRID

Sin corbata, sin un posado ante medios gráficos, sin comparecencias ni medios de comunicación y sin que estuviera siquiera contemplado en la agenda del Gobierno, la que se publica todos los días en la página web de Moncloa. Pedro Sánchez eligió ayer un perfil bajo, bajísimo, para recibir, como se había comprometido –y como es de recibo, tratándose de alguien acogido por nuestro país a quien pronto se concederá asilo político– a Edmundo González, el dirigente de la oposición en Venezuela que se midió a Nicolás Maduro en las elecciones presidenciales del pasado 28 de julio, y que le ganó en

las urnas. Salvo que las actas que el chavismo se niega a publicar, pese a la presión de la comunidad internacional, España incluida, demostrasen lo contrario, cosa a estas alturas harto improbable.

A las 11.41 de la mañana Sánchez publicó un mensaje en su perfil de la red X (la antigua Twitter) con un vídeo sin audio del paseo con González y con su hija, residente desde hace años en Madrid, por los jardines de la residencia presidencial. Poco después la Secretaría de Estado de Comunicación difundía una versión algo más extendida del vídeo y unas fotos, en las que Sánchez, González y su hija Carolina, exiliada en la capital desde hace años, departen de manera cordial. Si bien Sánchez le tildó de «héroe» durante

su discurso del pasado sábado en el Comité Federal del PSOE y dijo que no se le dejaría solo, en lo que supuso la primera pista de la llegada España del opositor al chavismo, sobre el que pendía una acusación de la Fiscalía venezolana, el resto de manifestaciones del líder del PSOE –y presidente de la Internacional Socialista– han sido mucho más comedidas y de menor intencionalidad política, en línea con el discreto recibimiento de ayer.

Ya durante su gira de esta semana por China, donde se encontraba Sánchez cuando un avión del Ejército llegó el pasado domingo a la base aérea de Torrejón de Ardoz (Madrid) con González a bordo, el presidente del Gobierno rebajó la acogida al candidato presidencial venezolano a un mero «gesto de humanidad». A eso obedece la cuidada escenografía monclovita de ayer, realizada al día siguiente de que el Congreso de los Diputados instase al reconocimiento de González como presidente legítimo de Venezuela, un debate que en los próximos días tendrá el Parlamento Europeo. Pero sobre todo, horas después de la amenaza proferida por el presidente de la Asamblea Nacional de Venezuela, Jorge Rodríguez (hermano de la vicepre-

sidenta Delcy) de romper relaciones consulares y comerciales con España precisamente por esa resolución del Parlamento, una proposición no de ley (PNL) que como tal no tiene carácter vinculante.

Precisamente ayer el Partido Popular (PP) continuó con su ofensiva para reconocer a González, registrando otra iniciativa idéntica a la del Congreso en el Senado, que se debatirá el próximo martes y que saldrá adelante gracias a la amplia mayoría de los populares en la Cámara Alta. «Además de pasear con él, lo que tiene que hacer el Gobierno de Sánchez es reconocer a Edmundo González como presidente legítimo de Venezuela», señaló al respecto la portavoz del primer partido de la oposición en el Senado, Alicia García.

## Reivindica su victoria

Además de su visita a La Moncloa, que apenas llegó a la hora de duración, Edmundo González no se quedó callado durante toda la jornada. También a través de las redes sociales publicó el vídeo con Sánchez en La Moncloa, le agradeció «su disposición de recibirnos a mí y a mi esposa en España» y afirmó, dirigiéndose al pueblo venezolano, que al presidente español «le ratifiqué mi determinación de continuar la lucha para hacer valer la voluntad soberana del pueblo venezolano expresada el 28 de julio por más de siete millones de electores».

Horas más tarde, y en un comunicado donde reiteraba su agradecimiento a Sánchez, extendía esta gratitud «al Congreso de los Diputados por el reconocimiento de mi victoria en las pasadas elecciones venezolanas», en una votación donde el PSOE votó No. Además, González termina su comu-

**El PP llevará la semana que viene al Senado su ofensiva parlamentaria para reconocerle como presidente legítimo**

**La portavoz del Ejecutivo acusa a los populares de «servirse del pueblo venezolano para atacar al Gobierno»**

nicado subrayando «mi compromiso con el mandato que he recibido de parte del pueblo soberano de Venezuela», del que dijo que es «irrenunciable», añadiendo que «el planteamiento de la lucha que María Corina Machado y yo hemos conducido se mantiene inquebrantable. La lucha es hasta el final, cuando finalmente todas nuestras familias puedan reunirse en suelo venezolano», concluyó.

**Junto a Leopoldo López**

Lo escenificado ayer puede que marque la pauta futura de la estancia de González en Madrid, que de no mejorar las cosas en su país podría prolongarse durante muchos años. Por un lado, la prudencia y el perfil rebajado por parte del Gobierno, y por el otro las reivindicaciones del exiliado como el representante más destacado en nuestro país junto a Leopoldo López, de la diáspora venezolana, una de las más extensas y numerosas del mundo, y que tiene uno de sus núcleos principales en nuestro país.

Justo después de recibir a González, Sánchez asistió a un acto en defensa del transporte público en la sede del Ministerio de Transportes junto al titular de esa cartera, Óscar Puente, sin alusión alguna a la situación en Venezuela. Previamente, la portavoz del Gobierno, Pilar Alegria, tras conversar con el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, quiso trasladar que «la embajada en Caracas está funcionando con plena normalidad», ante la inquietud generada por las amenazas del presidente de la Asamblea de Venezuela, Jorge Rodríguez. Alegria presumió de que «el interés nuestro va a ser trabajar para mantener las mejores relaciones con el pueblo venezolano», y aprovechó para lanzar un dardo velado al PP: «No como otros, que se sirven del pueblo venezolano para atacar al Gobierno de España».

En febrero de 2019, cuando apenas llevaba meses en La Moncloa y aún no gobernaba en coalición, Sánchez reconoció a Juan Guaidó como presidente encargado de Venezuela, al igual que hicieron la mayoría de países europeos.

**«Venezuela intenta frenar el apoyo a Edmundo amenazando a España». [Internacional]**

# «Edmundo tiene el compromiso hasta su toma de posesión»

**Antonio Ledezma**

Exalcalde de Caracas y opositor al régimen chavista

► **Asegura que estará el 10 de enero en Caracas y pide a Sánchez que dé un paso más y reconozca su victoria**

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



Antonio Ledezma sabe lo que es permanecer mil días encerrado sin garantías judiciales y conoce muy bien el exilio. Por eso se ha marcado como objetivo levantar la moral no sólo de Edmundo González en sus primeros días en España, sino de todos los que le votaron. —¿Cómo está el ánimo de la oposición venezolana tras la salida de Edmundo González?

—Arriba los corazones. Ése es el buque insignia. Nuestra lucha es la fe y la esperanza. Maduro tiene la cachiporra, tiene las tanquetas, la metralla. Nosotros tenemos un espíritu fervoroso.

—¿Hay riesgo de guerra civil?

—No, porque para que haya una guerra civil tiene que haber dos grupos armados. Nosotros no tenemos plomo, pero tenemos los votos.

—¿Se ha entendido allá la salida de Edmundo González?

—Por supuesto fue muy impactante la noticia y se desató el desánimo de la gente. Pero ahora, a medida que uno va dando explicaciones y va haciendo razonamiento, la gente entiende que lo mejor es tenerlo vivo. Escuchando ayer a Jorge Rodríguez (presidente de la Asamblea venezolana), con esa furia rabiosa desatada, era claro que lo querían meter preso, lo querían liquidar. Por eso repito lo que he venido diciendo: no queremos un mártir.

—¿María Corina Machado estaba al tanto de la decisión de Edmundo?

—Los detalles se irán conociendo. Fue tal la arremetida y la presión en la que se vio sometido que no tuvo más alternativa que ponerse a salvo.

—¿En qué va a consistir esa gira internacional que han anunciado?

—Eso es muy importante, esa lucha implica una agenda en todo el mundo para que él pueda estar tanto en Europa como en América.

—¿Cuánto puede durar este proceso?

—Desde ahora hasta el 10 de enero. Nuestro objetivo es mantener viva la llama de la lucha dentro de Venezuela con una agenda adaptada a las nuevas realidades. Lo que está desarrollando Nicolás Maduro es una cacería brutal. La cuestión es cómo se compagina la lucha de las dos Venezuelas: la de adentro, don-

de está María Corina, y la del destierro, donde ahora tenemos a Edmundo. A ver cómo se consolida esta segunda fase que comenzó el miércoles con el reconocimiento del Congreso de España. Tenemos que salirnos del círculo vicioso de pedir las actas, porque ya vamos para dos meses y Maduro no termina de mostrar la saca y no lo va a hacer. Las tienen escondidas porque dicen lo mismo que las que presentó María Corina, que son absolutamente verificables

—¿Qué diferencias hay con Guaidó?

—La Constitución establece que, cuando no se dan las condiciones para que alguien asuma la Presidencia de la República, como ocurrió en 2019 con Maduro —que no tenía legitimidad de origen—, debe llenar ese vacío de poder quien ejerza la Presidencia de la Asamblea Nacional. Y en ese momento el presidente del Parlamento era Juan Guaidó. Ahora lo que hay es un pueblo que hizo sentir la soberanía popular.

—¿Usted puede garantizar que Edmundo González irá el 10 de enero a Venezuela a la toma de posesión?

“  
«España debe ir entendiendo que su incorporación a esta fase de reconocimiento es muy importante»



—Por supuesto. Está el compromiso de que él va a luchar hasta su toma de posesión el 10 de enero, que él va a mantener su prédica de hacer valer el crédito que le entregó el pueblo el pasado 28 de julio: el presidente electo de Venezuela va a seguir luchando, por ejemplo, por la libertad de los presos políticos y, en lo que resta de este año, va a exigirle al mundo la presión necesaria para que Maduro detenga la masacre y que sea consciente de que perdió; que acepte la derrota. Y, después, iniciar una transición negociada.

—¿Cree que se romperán las relaciones con España?

—Rodríguez actúa como los perros rabiosos, lo hacen a diario con los venezolanos. Es el chantaje, es la extorsión, es la amenaza de que van a cerrar las embajadas para que ningún Gobierno se atreva a decir nada por el riesgo de perder una embajada y no sea capaz de hacer lo que hizo ayer el miércoles el Parlamento: el reconocimiento como presidente electo.

—El presidente Sánchez votó no.

—Bueno, pero el presidente de España ha mantenido la posición de no avalar la fraudulenta proclamación de Maduro. Lo que esperamos es que España vaya entendiendo que su incorporación a esta fase de reconocimiento es muy importante. Sánchez dijo que Edmundo González es un héroe, y cuando alguien es un héroe es porque ganó, y si ganó tiene que ser reconocido. Pronto viajaremos a Estrasburgo [sede del Parlamento Europeo].

—¿Y Estados Unidos?

—Se van a hacer intentos de presionar a Estados Unidos para que a su vez reconozca al presidente electo, al igual que debe hacer Sánchez.

—¿Cuál es la salida de Maduro?

—Facilitar una transición ordenada sin trauma con la seguridad de que tendrá la garantía que han planteado tanto Edmundo González como Corina. No habrá caza de brujas, porque nosotros no vamos a emular sus prácticas.

—¿Implica su salida del país?

—Eso estará en la agenda de lo que es una transición negociada donde no habrá linchamiento, donde no habrá un espíritu de venganza sin que eso, por supuesto, eclipse la Justicia. Es necesario aplicarla para que Venezuela pueda recuperar la paz.

—Venezuela ha sido expoliada. ¿Eso tiene remedio?

—No habrá borrón y cuenta nueva. Nuestro país fue partido en dos, porque hay dos Venezuelas: una en el destierro, con casi nueve millones de venezolanos, que equivale a la población de más de 100 países del mundo. Y al lado de esta Venezuela está la del martirio, la Venezuela martirizada, que es la que quedó adentro, la que Maduro quiere tener allí encerrada en la cárcel.

# Vox se escuda en sus «convicciones» tras salvar una votación al Gobierno

► Abascal dice que se abstuvo porque el PP quería «17 cupos», no rechazar el catalán

IURI PEREIRA  
MADRID

Apenas media hora tardó el miércoles Vox en salir a justificar su abstención en una iniciativa del PP sobre financiación autonómica, que salvó al Gobierno de Pedro Sánchez de encajar su tercera derrota en dos días en el Congreso de los Diputados. Tal fue el embrollo político y el goteo de titulares de prensa que, a primera hora de ayer, el líder de la formación derechista, Santiago Abascal, intentó por enésima vez explicar el sentido del voto de sus diputados, escudándose en sus principios. «Para que el Gobierno pierda, no vamos a votar en contra de nuestras convicciones», argumentó, en medio de críticas a los «medios falsarios», en palabras de Abascal, que informaron del rescate de Vox al Ejecutivo.

Como estaba previsto, la mayoría de la Cámara Baja votó a favor de reconocer a Edmundo González como presidente electo de Venezuela, pero la sorpresa vino cuando, minutos después, Vox rechazó apoyar una moción de los populares para garantizar la «multilateralidad y la transparencia», y no la bilateralidad, en la negociación para aprobar un nuevo sistema de financiación autonómica. La abstención de los de Abascal no hubiera tenido mayor recorrido político si no fuera porque los siete diputados de Junts se ausentaron del pleno para acudir a los actos convocados por la Diada en Barcelona, dejando en manos de Vox que se diera luz verde a la iniciativa, en contra de los intereses del Gobierno. No fue así y ayer, en una entrevista en Radio Libertad, el líder de Vox admitió que su partido era

concedor de que una abstención salvaría al Gobierno de otra derrota. «Dos minutos antes de la votación, el portavoz del Partido Popular (Miguel Tellado) se acerca a nuestra portavoz (Pepa Millán) y dice que, si votamos a favor, el Gobierno pierde», explicó el líder de Vox. «Pero, para que pierda el Gobierno, no voy a votar en contra de mis convicciones, no voy a votar a favor del Estado de las autonomías», subrayó.

En su alocución, Abascal atribuyó su decisión a que la propuesta «no era contra el cupo catalán, sino a favor de 17 cupos», lo que a su juicio «ahonda en un mayor poder para las regiones». «Vox no cree en ese modelo, está en contra del Estado de las autonomías», reiteró. Abascal incidió, así, en que la ini-

ciativa del PP no trataba de rechazar el concierto catalán, pese a que ese miércoles, después del debate y antes de la votación, el propio Vox se refería a la propuesta en sus canales de comunicación como «moción cupo catalán».

La proposición del PP no habla en ningún momento de 17 cupos y, en cualquier caso, llama la atención que Vox, que se opone a ellos, optase por la abstención y no por el voto en contra en ese supuesto. De hecho, el documento pretendía garantizar la multilateralidad y «abandonar la bilateralidad con las comunidades autónomas», instando además a establecer un «fondo transitorio» de apoyo a las regiones durante el proceso de negociación del sistema de financiación. Solo dos de sus

puntos, relativos a respetar la «insularidad de Canarias y Baleares, así como las especialidades de Ceuta y Melilla» y modificar el reglamento del Consejo de Política Fiscal y Financiera «para dotar a las comunidades de mayor capacidad de decisión», hacían referencia a las competencias autonómicas.

En cualquier caso, la formación derechista registró una enmienda a la moción para, entre otras cuestiones, «impulsar la devolución automática al Estado de las competencias cedidas a las comunidades autónomas en materia de educación, sanidad, seguridad y justicia». Modificación que rechazó el PP y provocó la indignación en la banca de Vox, que frustró que se diera luz verde a la propuesta. «El Partido Popular despreció nuestras enmiendas, no quiso ni hablarlas con nosotros», reprochó Abascal a los populares, aunque también tuvo palabras para la prensa que informó del movimiento de su partido: «Hoy (por ayer) todos los medios falsarios publican esta noticia como si Vox fuera un aliado del Gobierno».



El líder de Vox, Santiago Abascal, anteayer en el Congreso de los Diputados // JAIME GARCÍA

## HOY EN ATENAS

### Feijóo aborda la crisis migratoria con el primer ministro de Grecia

MARTA CAÑETE ATENAS

El líder de la oposición y del PP, Alberto Núñez Feijóo, se reúne hoy en Atenas con el primer ministro de Grecia, Kyriákos Mitsotákis, y con su ministro de Migraciones y Asilo, Dimitris Kairidis, para abordar temas relacionados con la política migratoria.

El viaje de Feijóo se produce tres días después de haber sellado un plan migratorio con el presidente de Canarias, Fernando Clavijo (CC), que in-

cluye medidas de carácter internacional y comunitario, que cuenta con el respaldo de otras once comunidades y dos ciudades autónomas y tras la polémica decisión de Alemania de instalar controles fronterizos terrestres con sus países vecinos.

A las 9.00 de la mañana, hora peninsular, el líder de la oposición se reunirá en la sede de la Presidencia del Gobierno heleno con Mitsotakis y una hora y media después está previsto

que lo haga con el ministro de Migraciones y Asilo. En sendas reuniones se abordarán las políticas migratorias ante la delicada situación que atraviesan ambos países como principales puertas de entrada a la Unión Europea (UE).

Durante su estancia en Atenas, el presidente del Partido Popular estará acompañado por sus vicesecretarios Esteban González Pons, Juan Bravo y Ana Alós. Férreo control de las fronteras. Cabe recordar que Feijóo dio carpetazo a la reforma de ley de extranjería que imponía el reparto entre autonomías de los menores migrantes no acompañados que llegan a España. Los populares critican, además, al Ejecutivo de Pedro Sánchez

por considerar que no está haciendo lo suficiente para reducir los flujos migratorios irregulares en las fronteras españolas, como han hecho otros países del sur de Europa, especialmente la Italia de Giorgia Meloni o la propia Grecia.

Entre las medidas que plantea el Partido Popular destaca la férrea vigilancia de las costas a través del despliegue de Frontex, de la Agencia Europea de Asilo y de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado tanto en los países de origen como de tránsito. Al mismo tiempo, el PP pretende establecer una estrecha colaboración con las autoridades locales y acelerar los procedimientos de retorno en las fronteras.

# Armengol se entrega al himno catalán y reniega de la Diada de Mallorca

► No asistió ayer a los actos oficiales en Baleares tras participar en los de Cataluña

MAYTE AMORÓS  
PALMA

Francina Armengol ningunea la Diada de su tierra natal y se vuelca con la catalana. La socialista mallorquina se entregó al himno catalán y cantó la letra completa de 'Els Segadors' durante el acto oficial de la Diada de Cataluña, celebrado este miércoles. La presidenta del Congreso de los Diputados y todavía líder del PSOE balear mostró un notable entusiasmo junto a un Salvador Illa bastante menos efusivo, pese a que éste último se estrenaba en su primera Diada como presidente catalán.

«Acompañando a los catalanes y catalanas durante los actos oficiales de la Diada. Una ocasión única para celebrar su identidad, reivindicar la convivencia y defender la cultura de todo un pueblo», escribió Armengol en su cuenta oficial de X este miércoles, haciendo un nuevo guiño al independentismo que la aupó a la presidencia del Congreso por su perfil afín al nacionalismo catalán y sus políticas en contra del castellano.

La anterior presidenta de Baleares —gobernó ocho años con Podemos y nacionalistas— no participó ayer en ningún acto oficial de la Diada de Mallorca, organizada por el Consell insular, gobernado por PP y Vox. El PSOE reniega del 12 de septiembre y apoya el 31 de diciembre para la Diada, una

fecha reivindicada por el catalanismo que coincide con la Festa de l'Estendard.

Fue en 2016 cuando el 31 de diciembre se elevó a fiesta oficial por decisión del anterior Gobierno balear formado por socialistas, nacionalistas y la extinta Podemos. Ahora el actual Ejecutivo del Consell de Mallorca, una coalición de PP y Vox, ha recuperado la Diada al 12 de septiembre, una fecha aprobada en 1997 con el apoyo de todos los partidos excepto los nacionalistas. El presidente del Consell, el popular Llorenç Galmés, reivindicó ayer la celebración el 12 de septiembre como «una fiesta con todos y para todos». Galmés justificó el cambio de fecha en el juramento del 'Llibre de les Franqueses i Privilegis del regne de Mallorca', que otorgó el rey Jaume I y que hizo posteriormente su sucesor en la Corona de Aragón, Jaume II, el 12 de septiembre de 1276.

Galmés apuntó que esta fecha «no se debería haber cambiado nunca» porque este día «se había celebrado durante 20 años» y contaba «con el aval de los expertos y los historiadores», ya que el 12 de septiembre constituye un «hecho histórico muy importante». Por su parte, los socialistas baleares consideran que la Diada del 12 de septiembre es «una fecha sin rigor histórico» y se niegan a acudir a la celebración. Defienden que el 31 de di-

**El PSOE balear rechaza el 12 de septiembre y apoya el 31 de diciembre para la Diada, una fecha que reivindica el catalanismo**



Armengol, este miércoles cantando el himno de Cataluña junto a Illa // ABC

ciembre era una fecha «más acertada», ya que «se celebraba de forma normalizada desde 2016» y surgió de un estudio «serio» llevado a cabo por historiadores y diversos expertos afines.

## «Historia y tradiciones»

El 12 de septiembre celebra la jura del rey Jaume II de la Carta de Franqueses i Privilegis del Regne de Mallorca en 1276. El 31 de diciembre conmemora la entrada del rey Jaume I en 1229 a Madina Mayurqa (Palma). La actual presidenta de Baleares, Marga Prohens (PP), agradeció ayer al presidente del Consell el cambio de la Diada de Mallorca a esta fecha para «poner en valor la historia y las tradiciones». En un mensaje en redes sociales, la líder del Ejecutivo balear reivindicó la figura de Jaume II, a quien calificó como

«clave» para la historia. También se refirió a los 40 años de la bandera de Mallorca, «una enseña» que «une e identifica como pueblo».

La presidenta de Baleares asistió a la exposición del 'Llibre de Franqueses i Privilegis del Regne de Mallorca', organizada en el Palau del Consell de la isla. A su llegada, Prohens fue recibida por el presidente insular y del Parlamento autonómico, Gabriel Le Senne (Vox), y varias autoridades de la institución mallorquina. Después, la comitiva se desplazó hasta la Catedral de Mallorca para hacer la ofrenda floral al sepulcro del rey Jaume II, que fue presidida por el decano presidente de la Seu, Antoni Vera. En representación del Govern asistió la consejera de Familias y Asuntos Sociales, Catalina Cirer.

La mejor inversión, es invertir en el planeta.

Comprometerse con la transición energética, es aumentar 3.000 millones de euros la inversión en proyectos de energía renovable y redes de distribución en solo un año.

**Naturgy**

naturgy.com



# Canarias mantiene su pulso al Estado con un protocolo para no asumir menores sin identificar

► Establece una ruta de requisitos previos a la acogida frente al «desorden» del que acusa al Gobierno

LAURA BAUTISTA  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Gobierno canario (CC-PP) mantiene su pulso con el Estado y ha puesto los puntos sobre las íes en el Boletín Oficial de Canarias, en el que ayer publicó un protocolo por el que la comunidad autónoma atribuye a la central la competencia inicial de los menores migrantes no acompañados que llegan a sus costas, a quienes no aceptará si no están correctamente identificados y con una asignación individualizada.

Con la publicación de este protocolo, Canarias defiende su postura de que los menores llegados a la costa en pateras o cayucos «no están desamparados, porque cuentan con la atención inmediata del Estado, que asume responsabilidades internacionales de rescate en el mar y las competencias constitucionales de control de fronteras y de flujo migratorio hasta su debida asignación o ubicación, según la situación jurídica en que se encuentren». Además, el menor deberá ser escuchado a su llegada, con intervención del Ministerio Fiscal en salvaguarda de sus derechos, antes de ser asignado a la comunidad para su tutela.

El gobierno que preside de Fernando Clavijo (Coalición Canaria) no aceptará a ningún menor en su red de acogida si antes no ha sido identificado, inscrito en el Registro de Menores Extranjeros No Acompañados y con su debida «resolución individualizada por el órgano correspondiente del Estado, previa audiencia del menor, en presencia de un intérprete de su lengua materna u otra que pueda entender, con conocimiento del fiscal», tal y como establece el texto. De esta forma, se exige una «entrevista personal» para conocer si es un potencial solicitante de refugio, asilo o protección internacional, entre otras cuestiones, como si tiene algún familiar en España o cualquier otro país de la Unión Europea que «lo pueda acoger».

La entrega del menor solo se producirá cuando la comunidad autónoma «verifique» que tiene plazas disponibles y para ese momento el menor ya debe tener la «documentación individualizada que garantice su correcta identidad y circunstancias individuales, entre ellas las circunstancias en que fue hallado y los datos que sean de interés para los derechos del menor».

Toda la documentación entregada con el menor dentro de este protocolo debe ser comprobada por la Policía o «por un funcionario público autonómico» y las actuaciones que cuenten con la intervención del menor deberán incluir también «la firma de intérprete que acredite que el menor ha comprendido la información que le ha sido transmitida».

Por su parte, si existen dudas de que se trate de un menor, se exigirá una resolución «cautelar o urgente» del Ministerio Fiscal que determine si debe ir a un recurso con otros niños y adolescentes o, por el contrario, se le ha de ofrecer ayuda en un centro de adultos.

Con este texto, el Gobierno canario busca poner fin al «desorden» —del que el propio texto culpa al Ejecutivo central— en el proceso de llegada y acogida, para así garantizar los derechos de los menores y evitar riesgos jurídicos para los profesionales, tanto los trabajadores públicos como de las ONG.

## «No se entiende el ataque»

En paralelo, el propio Clavijo mantiene que el acuerdo alcanzado sobre migraciones con el PP y firmado el martes con Feijóo es para encontrarse «en el diálogo y el entendimiento» por lo que, asegura, «no se entiende el ataque» por parte del Gobierno ese mismo día.

La negociación para el acuerdo de la modificación de la ley de extranjería, que liberaría el reparto de meno-

## PASOS ANTES DE ACOGER

### Normativa

**El protocolo de gestión de menores migrantes es vinculante para el personal público autonómico y los empleados de las organizaciones colaboradoras contratadas por la comunidad para la acogida.**

### Objetivos

**El fin es atajar el «desorden» actual, por el que se incumple toda la normativa y los niños recién rescatados son entregados a las entidades en un automatismo, sin siquiera identificar su nombre, edad y procedencia y sin que intervenga la Fiscalía.**

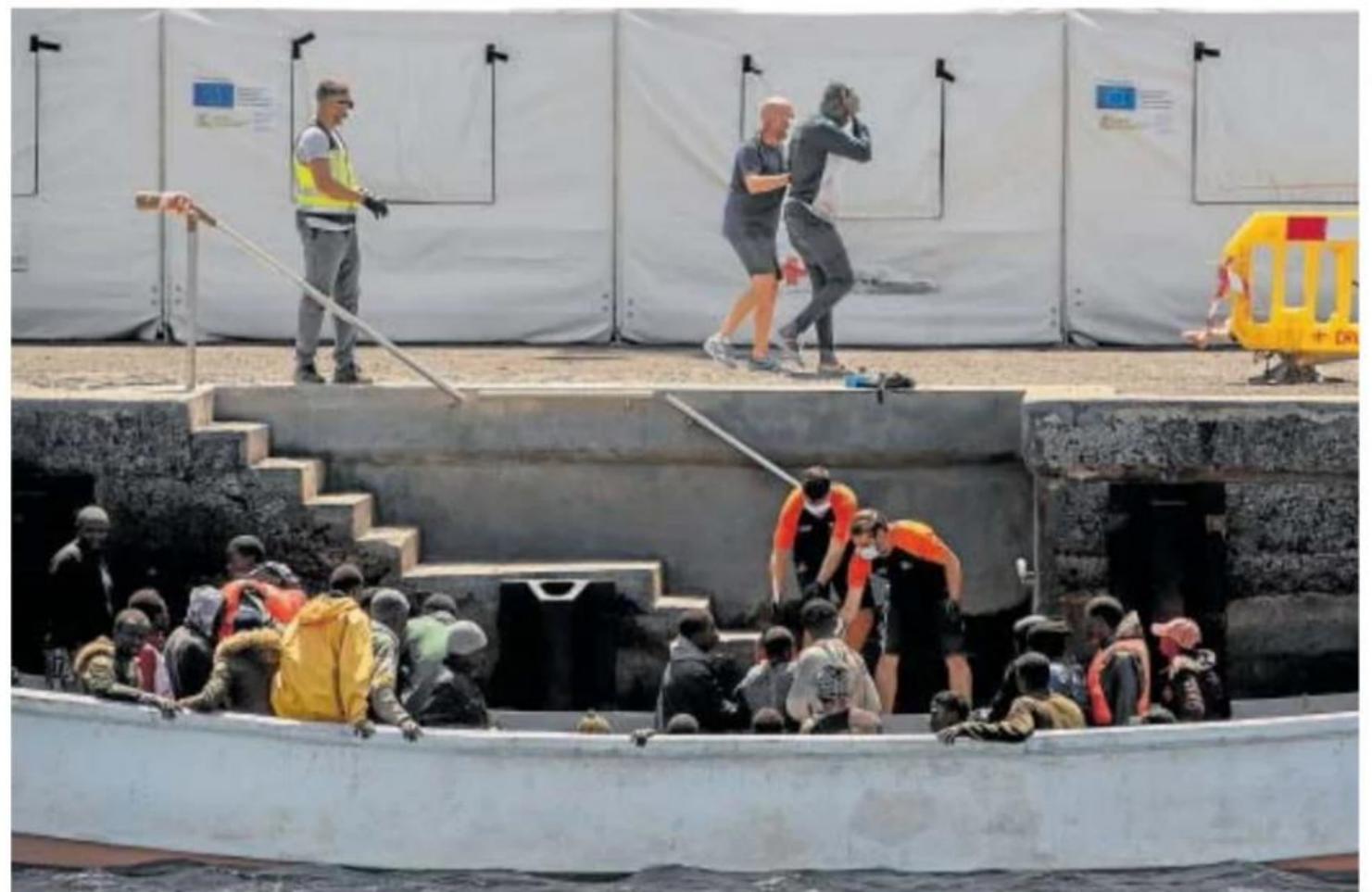
### Términos

**Parte de que los menores rescatados en el mar no están desamparados, sino bajo custodia del Estado. No podrán ser entregados a la administración canaria sin una resolución individualizada de identificación fruto de un proceso en el que haya sido oído, como acredite un intérprete, y haya participado la Fiscalía, que deberá decretar de manera cautelar si corresponde ingreso en un centro para adultos o no.**

res no acompañados «no se completó porque no hubo sentada» con el PP, afirmó Clavijo a los medios, algo que el Ejecutivo canario sí ha hecho, para así «garantizar los votos y el apoyo» de 12 comunidades, Ceuta y Melilla. Para Clavijo, este acuerdo «sienta las bases en España de cómo tendría que abordarse la situación migratoria» con «un compromiso claro» de los populares. «Me extrañan los ataques porque es un documento que no va contra nadie, sino que es para encontrarnos en el diálogo y el entendimiento», expresó sobre las críticas.

A este pacto se suma el mencionado protocolo publicado ayer en el Boletín Oficial de Canarias, que apela al acuerdo del pasado 2 de septiembre, debatido en un encuentro entre todos los grupos políticos del archipiélago ante «una situación de emergencia migratoria agravada», al tener «agotados todos los medios materiales y personales de acogida de menores migrantes no acompañados». Se busca así paliar «el desorden en el acto de recepción de menores en grupo entregados por funcionarios de Policía Nacional a personal de entidades colaboradoras de centros de acogida del sistema de protección de Canarias», que fue la gota que colmó el vaso a finales del mes de agosto, cuando Clavijo anunció un «proceso judicial» ante las «presiones» que estaban recibiendo las ONG para la acogida de estos niños recién rescatados del mar.

Este 'Protocolo territorial de recepción de menores extranjeros migrantes no acompañados en la Comunidad Autónoma de Canarias', como ha sido denominado, es «vinculante» para los empleados públicos autonómicos y de las entidades colaboradoras contratadas por la comunidad. Además, deberá figurar en los contratos para todos los agentes que participan en la red de acogida de los menores.



Llegada de un cayuco a El Hierro con 63 migrantes esta misma semana // EP



Acto del prófugo Puigdemont en Barcelona, el 8 de agosto, tras el que volvió a huir de España // ADRIÁN QUIROGA

# Puigdemont no cede y exige a Sánchez la gestión integral de la inmigración en Cataluña

► El líder de Junts desvincula su apoyo a los presupuestos del cumplimiento del PSOE en esta materia

DANIEL TERCERO  
BARCELONA

Carles Puigdemont no tiene pensado ceder en la reivindicación de la gestión integral de la inmigración para la Generalitat de Cataluña. El líder de Junts, que controla desde Bélgica a los siete diputados de esta formación en el Congreso y son determinantes para la aprobación de leyes orgánicas y otras iniciativas del Gobierno, recordó ayer que el traspaso, acordado en enero con el PSOE, debe ser una delegación «integral» y no está vinculada a la aprobación de los presupuestos generales del Estado para 2025.

De esta manera, el expresidente catalán, que sigue fugado de la Justicia en Waterloo (Bélgica) y mantiene a distancia el escaño en el Parlament, negó que su formación esté negociando con los socialistas rebajar la exigencia en la materia de inmigración. «Solo avanzaremos si Cataluña recibe la delegación integral de las competencias en inmigración, que es lo que acordamos», escribió en su cuenta de X, añadiendo que «alguno se ha

pasado de listo», para desmentir una información de 'El Periódico'.

Los independentistas quieren la competencia «integral» de la inmigración, es decir, el control fronterizo, la capacidad de expulsión y la obligación del requisito lingüístico en catalán para los que aspiren a quedarse en Cataluña. Según Junts, la delegación integral se acordó en enero de este año, cuando el Gobierno necesitó los votos del partido de Puigdemont en la Cámara Baja para aprobar los primeros decretos leyes de la legislatura –solo se aprobaron dos de tres–, a cambio de que la Generalitat, desde este agosto en manos de Salvador Illa (PSC), se encargase de la gestión de los inmigrantes. En el acuerdo firmado por

Junts y los socialistas, según informaron los secesionistas, se traspasará la delegación «integral» de las competencias de inmigración a la Generalitat (que se hará por la vía del artículo 150.2 de la Constitución mediante una ley orgánica específica para Cataluña, «para que sean el Govern y el Parlamento de Cataluña los que determinen una política propia, adecuada a las necesidades y a la realidad de nuestro país»).

En el pacto también se incluía la publicación «inmediata» de las balanzas fiscales –que todavía no se ha hecho– y «la supresión» del artículo 43 bis de la Ley de Enjuiciamiento Civil, que se llevó a cabo semanas después. Ante la posibilidad de que desde el PSOE tra-

## Marlaska, sobre la segunda fuga: «Estoy convencido de que no se repetirá»

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, defendió ayer la profesionalidad de los Mossos d'Esquadra tras el «fracaso» que supuso la segunda fuga del líder de Junts, Carles Puigdemont, el pasado 8 de agosto. «A todos nos hubiera encantado que hubiera sido detenido como procedía, pero quiero dejar a salvo a esta dirección nueva de los Mossos y la anterior», apuntó Grande-Mar-

laska en un acto de Forum Europa. «A veces las cosas fallan y es difícil justificarlo; estoy convencido de que eso no se repetirá», añadió. Grande-Marlaska aseguró que permanece la «lealtad» institucional, incluyendo a los diferentes consejeros catalanes de Interior y al nuevo equipo formado por Salvador Illa y con Josep Lluís Trapero como director de la Policía catalana.

**El fugado niega negociaciones con los socialistas para rebajar el acuerdo firmado en enero y que no se ha desarrollado**

**La Constitución señala explícitamente en su artículo 149 que la inmigración es materia exclusiva del Gobierno**

te de rebajar lo firmado o dilatar en el tiempo los acuerdos, Puigdemont advirtió: «Si alguien piensa que dejando pasar el tiempo aceptaremos una solución a medias –al estilo de la financiación–, van bien confundidos». Y señaló, en un mensaje claramente enviado a Ferraz, pasando por La Moncloa, que «si alguien tenía planificado empaquetar los incumplimientos acumulados para resolverlos a su favor en una negociación presupuestaria, también se equivoca». Así, el líder de Junts estaría separando el traspaso de la inmigración a la aprobación de los Presupuestos Generales del Estado para 2025, ley que el Ejecutivo no tiene asegurada y está negociando, junto con la senda del déficit.

Igualmente, Puigdemont lamentó lo que definió como «filtración»: la publicación ayer de que los independentistas estarían negociando aceptar la gestión de la inmigración, pero sin el control fronterizo y la capacidad de expulsión, y limitando la delegación de esta materia a los asuntos lingüísticos, sobre todo. «Si alguien piensa que haciendo filtraciones nos dejaremos arrastrar, todavía se equivoca más. Les hemos avisado cada vez, y no parece que escuchen. O peor: parece que no les importa un comino. En todo caso, pronto sabremos los entresijos», indicó.

Tal y como informó Isabel Vega, en ABC, en su edición del 11 de enero de este año, tras el acuerdo entre el PSOE y Junts sobre inmigración, esta materia tiene un difícil, por no decir imposible, encaje en el apartado de las transferencias a las regiones, según la opinión de los expertos consultados entonces. El artículo 149 de la Constitución recoge de manera específica que «el Estado tiene competencia exclusiva» sobre la materia, como también sobre extranjería, nacionalidad y derecho de asilo. De todas formas, como es habitual en estos casos, la última palabra la tendrá, en caso de que se apruebe la delegación y se impugne, el Tribunal Constitucional.

**ANTIGÜEDADES  
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

*Muñoz* 638 340 306

**GESTORA DEL FONDO GENERAL DE GARANTÍA DE INVERSIONES, S.A.**

La Gestora del Fondo General de Garantía de Inversiones, S.A., en cumplimiento de lo establecido en el artículo 12 del Real Decreto 948/2001, de 3 de agosto, sobre Sistemas de Indemnización de los Inversores, informa del cese de la cobertura del Fondo General de Garantía de Inversiones ("FOGAIN"), respecto de las sociedades que se detallan.

Dicho cese en la cobertura del FOGAIN, se ha producido desde el momento en que cada entidad ha perdido la condición de entidad adherida al FOGAIN.

Entidades que han causado Baja en el FOGAIN:

– SELECCIÓN E INVERSIÓN DE CAPITAL GLOBAL, A.V., S.A.

– ALPHA CAPITAL MANAGEMENT GROUP EAF, S.L.

Este cese de la cobertura se ha producido como consecuencia de la baja o renuncia de la sociedad a la condición de empresa de servicios de inversión. Esta circunstancia, implica la pérdida de la condición de entidad adherida al FOGAIN.

En Madrid, a 11 de septiembre de 2024.

El Director General.

D. Ignacio Santillán Fraile.

**ANUNCIO DE FUSIÓN POR ABSORCIÓN FITOSOIL LABORATORIOS, S.L.U. (Sociedad Absorbente) COTECNA ESPAÑA LABORATORIOS, S.L.U. (Sociedad Absorbida)**

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio (la "LME"), el socio único de FITOSOIL LABORATORIOS, S.L.U. (la "Sociedad Absorbente") y de COTECNA ESPAÑA LABORATORIOS, S.L.U. (la "Sociedad Absorbida"), esto es, COTECNA INSPECCIÓN, S.L., ha decidido con fecha 9 de septiembre de 2024 la fusión por absorción de la Sociedad Absorbida por la Sociedad Absorbente.

Como consecuencia de la fusión, se produce la disolución sin liquidación de la Sociedad Absorbida que traspasa en bloque a título universal todos los bienes, derechos y obligaciones que componen su patrimonio a favor de la Sociedad Absorbente, todo ello en los términos y condiciones que se indican en el Proyecto Común de Fusión redactado y suscrito por los administradores de la Sociedad Absorbente y la Sociedad Absorbida (las "Sociedades") con fecha 28 de junio de 2024. De conformidad con lo dispuesto por el artículo 9 de la LME, el acuerdo de fusión se ha adoptado sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la LME.

Los socios y acreedores de las Sociedades tienen derecho a obtener gratuitamente el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión de las Sociedades cerrados a 31 de diciembre de 2023. Asimismo, los acreedores podrán notificar a las Sociedades su disconformidad con la fusión y con las protecciones otorgadas a sus créditos, y ejercitar para ello las actuaciones recogidas en el artículo 13 de la LME en el plazo de un mes a contar desde la fecha de la última publicación del presente anuncio.

En San Ginés (Murcia), a 9 de Septiembre de 2024.

Los administradores de la Sociedad Absorbida, D. Guido Dori y D. Rubén Pascual Guerrero, y el administrador de la Sociedad Absorbente, D. Nicolas Adrien Petit Romain.

# Hidalgo no recuerda las reuniones que le atribuyen con Begoña Gómez

► Niega que Globalia pagara comisiones por transportar mascarillas de la trama Koldo

ISABEL VEGA  
MADRID

Javier Hidalgo, que fue CEO de Globalia, compareció ayer como testigo en la Audiencia Nacional ante el juez que investiga el caso Koldo. Las acusaciones populares tenían muchas expectativas con esta comparecencia que el instructor y la Fiscalía Anticorrupción rechazaron en su día y que impuso, tras un recurso de la Asociación Liberrum, la Sala de lo Penal, eso sí, constriñendo mucho su alcance: hablaría sólo de lo relativo a la causa, es decir, las mascarillas del Ministerio de Transportes que trasladó Air Europa a España y el papel que jugaba en la compañía el presunto comisionista Víctor de Aldama. Todo lo demás, quedaba orillado. Y el juez Ismael Moreno lo advirtió en cuanto percibió que las preguntas iban a salirse de esa senda.

Alguna encubierta se lanzó, como cuando la acusación que ejerce Justicia Europa preguntó por dos reuniones que, según un testigo en otra causa, habrían mantenido Hidalgo y Begoña Gómez en la sede de Globalia en junio y julio de 2020, la época en que Air Europa pidió el rescate. Según informaron en fuentes presentes en la declaración a ABC, el letrado Luis María Pardo preguntó por aquellas reuniones con la percha de que Aldama también habría asistido y sin mencionar a Begoña Gómez. Hidalgo respondió que no recordaba ninguna de esas citas y ahí se acabó el asunto. No se podía preguntar por la mujer del presidente, que no aparece en el caso sobre la trama de Koldo García en el Ministerio de Transportes.

Hidalgo tenía obligación de contestar a todas las partes y decir la verdad. Sólo preguntaron las acusaciones populares, la Fiscalía tampoco veía mucho valor en su punto de vista. Lo que explicó es que Globalia, ya fuese con Air Europa o con otras compañías, fletó entre 12 y 20 vuelos con material sanitario para España durante la pandemia. Los primeros no les reportaron beneficio alguno, lo hacían, señaló, casi con carácter humanitario. Después obtendrían un margen de entre el 2% y 4%.

Entre esos vuelos están los que llevaron el material de Puertos del Estado. Hidalgo explicó que el flete, los precios y las condiciones las gestionó Víctor de Aldama en representación de la empresa proveedora, Soluciones de Gestión. La aerolínea no obtuvo margen de beneficio en esos vuelos y ade-



Javier Hidalgo, ex CEO de Globalia, ayer en la Audiencia Nacional // IGNACIO GIL

más no se pagaron por anticipado, sino en diferido, conforme declaró Hidalgo ayer en la Audiencia Nacional.

## Aldama, en nómina

Según fuentes presentes en el interrogatorio, Hidalgo explicó que conoció a Aldama en 2018 y la relación laboral con él finalizó en diciembre de 2020. El origen está así antes de los vuelos de mascarillas: era un contrato con Globalia de prestación de servicios por importe de 10.000 euros al mes.

Este extremo contradice lo que la propia compañía trasladó a la Agencia Tributaria en el contexto de una investigación del patrimonio de Aldama. Se desvincularon de él. Hidalgo, sobre esta contradicción, incidió en que había contrastado que, efectivamente, tuvo un contrato con ellos.

Negó así que estuviese pagando comisiones a Aldama, ya que era una cuantía fija, aunque remitió a dos altos cargos de Globalia que las acusaciones pedirán que testifiquen. Si concretó Hidalgo que se fichó a Aldama para el asesoramiento en la construcción de un complejo hotelero en Cancún (México) y también para que intentase recuperar una deuda que Venezuela tenía con la compañía. Lo segundo no lo consiguió, según el propio Aldama declaró en su día a Hacienda. Ayer

## La empresa que se encargó de repartir las mascarillas patrocina ahora la cátedra que dirige el expresidente de Puertos del Estado

no hubo preguntas sobre este asunto, que tampoco es objeto del caso.

Poco más sabía Hidalgo. El empresario aseguró que no conoce personalmente a Koldo García ni al exministro socialista José Luis Ábalos. En cuanto a las empresas en las que entró como socio junto a Aldama, como Telefarmacia App, la 'start up' que se habría presentado a Begoña Gómez, lo circunscibió a su actividad privada como inversor.

## La cátedra de Toledo

Hoy es el turno de los testigos, incluido el que era presidente de Puertos del Estado en el momento de los contratos, Francisco Toledo Lobo. Su anterior número dos, Álvaro Sánchez Manzanares, declaró como investigado que la empresa logística que descargó y repartió las mascarillas, Raminatrans, fue elegida por Toledo, que la conocía de su etapa al frente de Puertos en Valencia. La auditoría interna de Transportes pone en solfa esa contratación porque no hubo ni concurso, ni estudio ni se justificó la decisión y en marzo de 2020 había pocos proveedores de mascarillas, pero empresas logísticas en España no faltan. Según desveló Ep, esa empresa a día de hoy patrocina la cátedra que dirige Francisco Toledo en la Universidad Jaime I (Castellón). Caerá la pregunta.

Están citadas asimismo dos funcionarias que participaron en la gestión de la compra y el reparto de las mascarillas en Puertos del Estado y que aparecen en un hilo de correo electrónico con Sánchez Manzanares en el que, una vez finiquitada la compra, comentan que van a acabar convirtiéndose en el «cártel de Cali».

Manos Unidas  
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

**NUESTRA INDIFERENCIA  
LOS CONDENA  
AL OLVIDO**

CONTRA EL HAMBRE, ACTÚA

900 811 888  
33439  
manosunidas.org



El magistrado Juan Carlos Peinado este verano a su salida de los juzgados de la madrileña plaza de Castilla // EFE

# La Audiencia de Madrid pide a Peinado todo el caso Begoña para ver si lo archiva

► Otra juez tumba la querrela de Vox por tráfico de influencias en la cátedra de la Complutense

ISABEL VEGA  
MADRID

La Sección 23 de la Audiencia Provincial de Madrid ha requerido al juez que investiga a Begoña Gómez que le envíe copia de toda la causa para poder considerar las actuaciones «en su integridad» antes de tomar una decisión sobre el recurso que presentaron la defensa de la mujer del presidente del Gobierno y la Fiscalía señalando que se estaban vulnerando sus derechos y reclamando el archivo de las actuaciones.

En la resolución, fechada el pasado lunes, la Sala oficia al juez instructor Juan Carlos Peinado para que eleve «testimonio íntegro» del caso, «siendo necesario para la resolución del recurso», cuya deliberación y fallo está prevista para el 30 de septiembre.

El movimiento ha llamado la atención especialmente entre las acusaciones populares, porque lo habitual es que los recursos se resuelvan considerando la documentación que hayan testimoniado quienes los interponen y quienes presentan alegaciones. Los magis-

trados, que cuentan con los anexos incorporados por las partes, piden el conjunto de la causa para poder tomar una decisión que puede suponer una enmienda a la totalidad de las investigaciones en el Juzgado de Instrucción número 41 o un espaldarazo. En este 'todo o nada', hay una vía intermedia: que la Sala decida acotar las pesquisas y delimite para qué hechos hay indicios que justifiquen continuar con la causa y cuáles se excluyen.

La razón estriba en el motivo del recurso. Antonio Camacho, el abogado de Begoña Gómez, pidió en junio al juez que le aclarase el objeto del procedimiento que se seguía contra Begoña Gómez. Partía de que al inicio la causa versaba sobre los contratos públicos de Red.es a las empresas de Juan Carlos Barrabés, pero una vez la Fiscalía Europea se había llevado esa parte de la investigación, seguía abierto y crecía, abarcando ramas como el rescate de Air Europa o la cátedra en la Universidad Complutense de Madrid.

El juez respondió a aquella primera petición negando que la suya sea una causa prospectiva. Puntualizaba que estaba investigando otros contratos públicos a Barrabés no financiados con fondos europeos y le remitía a la consulta del sumario para instruirse sobre las líneas de investigación.

En este contexto de intercambio de escritos se produjo la comparecencia

de Begoña Gómez como investigada el 5 de julio en el juzgado, donde dijo que no sabía por qué hechos estaba señalada. Fue suspendida sobre la marcha y convocada de nuevo al cabo de unos días para que pudiera, de nuevo, instruirse. Se acogió a su derecho a no declarar, como informó este diario.

En ese ínterin, el 8 de julio, el letrado acudió en apelación. Entiende que se están vulnerando los derechos de su cliente en una causa que califica de «prospectiva» y de contenido «universal», afectando a todos los aspectos de la vida de Begoña Gómez. «Esta parte estima que el juzgado está yendo más allá de los límites de la investigación tal y como esta fue configurada por la Audiencia de Madrid», argumentaba.

A diferencia del contenido de su recurso de reforma, en apelación la defensa pidió directamente el archivo de las actuaciones. Y no fue la única parte en recurrir. La Fiscalía, también en julio, se expresó en un sentido similar, pues considera que el instructor está practicando una «causa general». Este recurso y el de Begoña Gómez se co-

**Hazte Oír también se querelló por presuntas irregularidades en el software de la cátedra y la iniciativa sigue viva**

## LOS RECURSOS

### La Provincial

La Sección 23 de la Audiencia Provincial de Madrid es la que tutela el caso Begoña, del juzgado 41. Ha fijado el próximo día 30 para deliberar sobre los recursos de su defensa y la Fiscalía que piden archivarlo.

### Petición de archivo

La defensa de Gómez sostiene que la causa es prospectiva, que se ha ampliado su objeto sin motivación ni justificación y que se han quebrado así sus derechos fundamentales. La Fiscalía recurrió en la misma línea y aprecia una causa general.

### Tres posibilidades

Los magistrados podrían archivar todo el caso, darle un espaldarazo avalando las pesquisas o marcar límites en la investigación dejando fuera, como hicieron al inicio, los hechos cuya investigación no vean justificada.

menzarán a deliberar el próximo día 30 y es para tomar una decisión para lo que el tribunal ha pedido manejar toda la causa.

Fuentes de las acusaciones populares expresaban ayer su preocupación porque entienden que reclamar toda la causa puede ser un paso previo a dar la razón a la defensa y archivarla. Sin embargo, también hay voces que apuntan que, una vez vean la investigación completa, descartarán la ampliación artificiosa del caso que denuncia la defensa.

### «No reviste delito»

Entre tanto, hubo ayer otra buena noticia para Begoña Gómez, el portazo que una juez de Madrid ha dado a una querrela de Vox que la señalaba por tráfico de influencias en sus relaciones con la Universidad Complutense.

La titular del Juzgado de Instrucción número 34 de Madrid tomó esta decisión tras llegar a la conclusión de que el relato de hechos que exponían los de Santiago Abascal contenía más «sospechas y conjeturas» que indicios y «no reviste caracteres de delito». Subraya el auto que Gómez ya dirigía una titulación «antes incluso de que su esposo fuera presidente del Gobierno, relación de parentesco que, por sí sola, no justificaría la existencia de prevalimiento conforme a la doctrina jurisprudencial».

En este sentido, subraya que para que se diese tráfico de influencias en el contrato que la cátedra extraordinaria que dirigía adjudicó a Deloitte para la creación de un software en la cátedra tendría que haber ejercido una «presión moral prevaliéndose de su relación marital» sobre los integrantes de la mesa de contratación y de esto no hay indicios, como tampoco consta «ninguna influencia» sobre el funcionario que tramitó el expediente. Hay otra querrela viva de Hazte Oír sobre este asunto.



Jorge Rodríguez, presidente de la Asamblea Nacional, durante su intervención del pasado miércoles // AFP

## CON LA RUPTURA DE RELACIONES DIPLOMÁTICAS Y COMERCIALES

# Venezuela intenta frenar el apoyo a Edmundo amenazando a España

► El objetivo del régimen es que otros gobiernos europeos no sigan los pasos del Congreso español, que aprobó una proposición para reconocer al opositor como presidente electo de Venezuela

SUSANA GAVIÑA  
MADRID

La escalada de tensión entre los Gobiernos de Venezuela y España continúa. Tras el rifirrafe protagonizado hace unos días por la vicepresidenta Delcy Rodríguez, y el ministro de Exteriores José Manuel Albares, a cuenta de si hubo o no negociación entre ambos Ejecutivos para la salida del líder opositor Edmundo González del país –que ha pedido asilo en España–; ahora ha sido el presidente de la Asamblea Nacional, Jorge Rodríguez (hermano de Delcy), el que ha echado el último órdago.

En una sesión extraordinaria, Rodríguez exigió a la comisión permanente de política exterior reunirse para aprobar una resolución instando al Gobierno de Venezuela a romper «de inmediato» todas las relaciones diplo-

máticas, comerciales y consulares con España.

Esta petición se produjo horas después de que el Congreso español aprobara, con los votos de PP, Vox, Unión del Pueblo Navarro, Coalición Canaria y PNV, una proposición no de ley para reconocer a Edmundo González como presidente electo tras ganar las elecciones del pasado 28 de julio, según las actas reunidas por la oposición –y que el Consejo Nacional Electoral (CNE) chavista se niega a mostrar–.

### «Sobreactuación»

Además de pedir la salida de toda la representación española en Venezuela, Rodríguez reclamó el cese de los vuelos de España hacia y desde Venezuela. «Y que todas las actividades de índole comercial de empresas española sean cesadas de inmediato. Este es el atropello más brutal del Reino de España contra

Venezuela desde los tiempos en que luchamos por nuestra independencia. ¿Quieren pelea? Queremos también», arengó el presidente de la Asamblea Nacional mientras era aplaudido por los diputados chavistas puestos en pie.

Para Anna Ayuso, investigadora sénior del 'think tank' Barcelona Centre for International Affairs (Cidob) para América Latina, estas declaraciones en forma de «amenaza» son un intento de dar una respuesta «fuerte» para «contrarrestar» la resolución aprobada horas antes en el Congreso español. Sin embargo, cree que esta «sobreactuación» de Rodríguez no va a ir mucho más allá. «Y en ese sentido se ha desarrollado la reunión de esta mañana [ayer jueves] entre Pedro Sánchez y Edmundo González; para tratar de contrarrestar esta retórica belicista del Gobierno venezolano, y mostrando que España reitera el apoyo a Edmundo González y a la oposición en su lucha por que se reconozcan los resultados, pero que por el momento espera a que haya un consenso en la Unión Europea» para reconocer su victoria, señala Ayuso a ABC.

En opinión de la analista, el mensaje del presidente de la Asamblea Nacional venezolana es un aviso a navegantes, «pues lo que le preocupa a Venezuela es que haya más gobiernos que vayan a reconocer a González como ganador

de las elecciones –el opositor tiene previsto iniciar una gira que le llevará a Países Bajos, Alemania, El Vaticano y Bruselas–». Aunque ve poco probable que la UE lo haga «después de todo lo que sucedió con Juan Guaidó», presidente interino de Venezuela reconocido por medio centenar de países, que luego fue perdiendo el apoyo internacional y de su propio partido. La UE, señala, «pre-

## Los intereses españoles, a salvo

La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, aseguró ayer que los intereses comerciales de España y el de las empresas en Venezuela «están a salvo» e insistió en pedir «responsabilidad» a los partidos políticos para ir «todos a una» con la UE en los temas diplomáticos y que tienen que ver con las relaciones internacionales.

Montero apuntó además, según recoge Ep, que la aprobación de la proposición no de ley para reconocer a González como «el legítimo ganador» ha creado en ese país «algún tipo de sobresalto».

fiere ver qué pasa y se ha puesto como límite el 10 de enero», cuando el nuevo presidente debería tomar posesión. «Si mientras tanto no sucede nada, ese día sí tendrá que haber un posicionamiento». Y no descarta que las amenazas contra España tengan como objetivo que esta «no se posicione», en el marco de la UE, a favor del reconocimiento de González como presidente electo.

### Mensaje de resistencia

Pero la arenga de Jorge Rodríguez no es solo un mensaje del Gobierno de Maduro a otros países europeos, también lo es para el interior de la propia Venezuela. «Por una parte, es un mensaje de resistencia para la gente que todavía es afín al régimen y contra el intervencionismo extranjero, subrayando el mensaje nacionalista y su independencia; y también va dirigido la disidencia, a la posición, a los que quiere demostrar que [el Gobierno de Maduro] tiene el control y que están fuertes y no están dispuestos a ceder», afirma.

El aislamiento del régimen es cada vez mayor desde que se ha negado a mostrar las actas electorales, que la comunidad internacional le ha reclamado, incluidos países amigos como Brasil y Colombia.

A pesar de la grandilocuencia de las amenazas, Ayuso piensa que no se van a materializar pues «incluso en el caso de Juan Guaidó –reconocido como presidente interino de Venezuela por el Gobierno de Sánchez en febrero de 2019– no se llegaron a romper relaciones». Por lo que considera que hacerlo ahora sería «absurdo». Y constata que hasta el momento nunca se ha producido la ruptura total de relaciones diplomáticas entre ambos países. «Es muy raro que se produzca eso entre países; lo normal es expulsar al personal diplomático, como sucedió tras las elecciones del 28 de julio», recuerda. Maduro echó a los diplomáticos de siete países –Argentina, Chile, Costa Rica, Perú, República Dominicana, Uruguay y Panamá– que no reconocieron los resultados oficialistas.

Sin llegar a quebrarse del todo, lo cierto es que las relaciones entre Venezuela y España han sufrido muchos altibajos. Entre las crisis más recientes, está la de 2018, cuando el régimen chavista expulsó al embajador Jesús Silva por la «injerencia» del Gobierno español, entonces presidido por Mariano Rajoy, en asuntos internos. La decisión se produjo tras la imposición de sanciones por parte de la UE, en las que España jugó un papel importante.

Más tarde, en octubre de 2020, las relaciones volvieron a tensarse cuando el opositor Leopoldo López se refugió en la residencia de la Embajada de España –donde había vuelto Silva– y su posterior huida del país. Maduro acusó al embajador de ser cómplice. En noviembre, Silva salió de Caracas por decisión del Gobierno de Sánchez, que tardó más de dos años en nombrar a otro embajador.

# Petro advierte que aprobará por decreto los presupuestos de 2025

► El miércoles, de forma inédita, no fue aceptado por las comisiones económicas del Congreso colombiano

POLY MARTÍNEZ  
CORRESPONSAL  
EN BOGOTÁ



Las cuentas claras y, el chocolate, espeso, dice el dicho que hoy se le podría aplicar al Gobierno de Gustavo Petro, el cual presentó el presupuesto para el año 2025 y en las comisiones económicas del Congreso no le fue aceptado inicialmente la noche del miércoles, cosa inédita en un país donde los gobiernos tienen este proceso como un trámite relativamente sencillo, donde la capacidad de lobby del gobierno y los intereses de los congresistas logran alinearse sin tanto debate. Pero especialmente raro que le fuera rechazado por las comisiones en Cámara, donde el presidente Petro ha gozado de especial respaldo, lo cual indicaría que la moneda de apoyo está dando la vuelta y no tendrían tan buena suerte ya sus propuestas a dos años de finalizar su mandato.

El Gobierno presentó su propuesta de Presupuesto General para 2025, es decir de gasto, por un monto de 523 billones de pesos (111 millones de euros, aproximadamente), con un faltante de 12 billones de pesos (unos 2.500 millones de euros), que pretende cubrir con la llamada ley de financiamiento, que es considerada por muchos una nueva reforma tributaria, pero con un nombre menos amenazante.

### Dictadura fiscal

El ministro de Hacienda, Ricardo Bonilla, fue claro ante el Congreso al señalar que nada de lo que sucede es extraño pues «no es la primera vez, ni es ilegal ni chantaje, que un presupuesto se presente desfinanciado y vaya acompañado por una ley de financiamiento, que es para completarlo; no es la primera vez que se ha hecho en Colombia, las normas presupuestales lo permiten, lo autorizan. El Congreso recibe el presupuesto y se acompaña con el proyecto de ley y el Congreso desarrolla toda su actividad», que es precisamente el proceso en curso, del cual solo vamos en una fase inicial, que se cumple este sábado, cuando un monto deberá ser aprobado en consenso por las cuatro comisiones –Tercera y Cuarta de Senado y de Cámara–, cifra que sería, en todo caso, menor a la solicitada por el Gobierno.

Luego, el primer debate en plenaria del Congreso deberá cumplirse el 25 de septiembre y, el segundo y final, el 21 de octubre, con lo cual el Gobierno aún

tiene un tiempo para lograr apoyos, antes de que el presidente acuda –como lo ha dicho ya– a su aprobación por decreto, cosa que muchos tildan como «dictadura fiscal», aunque está permitido por ley y no ha sido extraño para otros gobiernos gobernar por decreto. Eso sí, de llegar a esa situación, el presidente Petro solo podrá hacerlo por el monto inicial que salga del consenso para el debate del 25 de septiembre, no podrá definir el monto a su antojo.

El exministro de Hacienda, Juan Camilo Restrepo, comentó en X que el problema ya no es el monto, en realidad, pues «puede poner un tope de 400, 500, 600, 700 billones de dólares, pero si los ingresos no alcanzan a cubrir el programa de gastos, habrá que recortar inexorablemente el Presupuesto en el curso de su ejecución, tal como sucedió este año. El tope de un presupuesto no genera ingresos: si es realista genera credibilidad; si es irreal genera transitorias fantasías». Allí toca uno de los temas que más debate han causado, si el Gobierno tiene real capacidad de ejecución, no solo de déficit, pues la ejecución del mismo en legislaturas anteriores ha sido muy regular y uno de los

principales cuestionamientos a la gestión.

El miércoles por la noche, tras el fracaso en la primera ronda, el también exministro de Hacienda, José Manuel Restrepo, anotó que fue atinada la decisión en el Congreso de negar los 523 billones de pesos dado que tiene «12 billones de más sin financiación. No se debe aprobar un presupuesto desfinanciado (entre otras por exceso de gasto de funcionamiento-derroche) y si se aprueba menos de 511 billones no se necesitaría la ley de financiamiento. Ambas serían buenas noticias para la reactivación económica. Y de paso el gobierno tendrá que hacer ajustes a la baja adicionales para cuadrar el presupuesto en por lo menos 25 billones de pesos».

«El año pasado les dimos un cheque en blanco y tocó hacer un recorte presupuestal. No podemos darles otro cheque», afirmó Efraín Cepeda, presidente del Senado y miembro del Partido Conservador, quien dijo que eso sería dar un «salto al vacío» y cuestionó la competencia del Gobierno en materia de recolección de impuestos y gestión fiscal. A esto se suma la crítica permanente sobre la ejecución de los ministerios, donde la falta de experiencia técnica y unos ingresos por recaudación menores a lo esperado se traducen en una ejecución presupuestal del 36,6%, con un 2,4% por debajo del promedio histórico desde el año 2000, donde la inversión es el concepto más bajo desde 2013, muy por debajo del simple gasto en funcionamiento.

**La aprobación del presupuesto suele ser un trámite sencillo al alinearse la capacidad de lobby del gobierno y los intereses de los congresistas**



El presidente de Colombia, Gustavo Petro // AFP



Un coche fúnebre llega a la casa del fallecido expresidente de Perú, Alberto Fujimori, este miércoles, en Lima // EFE

# Funeral de Estado para Fujimori, condenado por violación de los derechos humanos en Perú

► El ex presidente falleció el miércoles a los 86 años rodeado de sus seres queridos

PAOLA UGAZ  
CORRESPONSAL  
EN LIMA



Murió en su ley: a los 86 años, después de ser liberado con un indulto obtenido hace nueve meses y de anunciar su candidatura presidencial para 2026. Alberto Fujimori falleció el miércoles en Lima, en la casa de su hija Keiko Sofía, rodeado de sus seres queridos. A través de X, la líder de Fuerza Popular dio así la noticia: «Después de una larga batalla contra el cáncer, nuestro padre, Alberto Fujimori, acaba de partir al encuentro del Señor. Pedimos a quienes lo apreciaron que nos acompañen con una oración por el eterno descanso de su alma. ¡Gracias por tanto, papá! Keiko, Hiro, Sachie y Kenji Fujimori».

Su hijo Kenji, el engraido benjamín de la familia, dijo en X: «Mi padre, Alberto Fujimori, falleció hoy dignamente, al lado de nosotros, su familia, y en libertad, como lo merecía. Su amor y sabiduría siempre vivirán en nuestros corazones. Estoy orgulloso de ti, daría mi vida una y mil veces por ti. Te amo. ¡No sabes cómo te extraño!». De manera casual, Fujimori falleció el mismo día, el 11 de septiembre, y a la misma edad, los

86 años, que el líder de la banda terrorista de corte maoísta Sendero Luminoso, a la que combatió desde la presidencia del país.

## Partidarios y detractores

«Está en presencia de Dios, que estoy segura sopesará sus aciertos y sus errores y lo premiará con el descanso eterno y con una cada vez más justa apreciación de su obra en beneficio del país, sin odios ni maldad», comentó también en X la que fuera una de sus colaboradoras más cercanas, la expresidenta del Congreso Martha Chávez. «Somos miles de fujimoristas que estamos de luto», declaró la excongresista Luz Salgado, del partido Cambio 90 desde finales de los ochenta.

Fujimori no ha dejado indiferente a nadie: sus seguidores lo recuerdan con nostalgia y elogian su mandato, por considerar que salvó al país del terrorismo y de la crisis económica. Frente a ellos, están sus detractores, que lo califican de enemigo de la democracia y de adalid del 'fin justifica los medios'.

El 7 de abril de 2009, el expresidente Fujimori fue juzgado y condenado a 25 años por delitos de lesa humanidad por las matanzas de Barrios Altos y la Universidad La Cantuta, y por el secuestro agravado de Samuel Dyer y Gustavo Gorriti. Luego, se amplió el rango de los delitos por los que debía ser juzgado a la matanza de Pativilca.

En diciembre, Fujimori abandonó la cárcel donde estaba preso desde 2007

después de que el Tribunal Constitucional de Perú le restituyera el indulto humanitario concedido en 2017 por el expresidente Pedro Pablo Kuczynski.

## Herencia polémica

El legado de Fujimori, conocido entre sus seguidores como 'el Chino', sigue teniendo una influencia capital y controvertida en el país desde que llegó al poder en 1990. Del matrimonio entre Alberto Fujimori y Susana Higuchi nacieron cuatro hijos: Keiko Sofía, Hiro Alberto, Sachi Marcela y Kenji Gerardo. Dos de ellos se dedicaron a la política: Kenji Gerardo fue congresista y su hija mayor, Keiko Sofía, ha sido también congresista y tres veces candidata a la Presidencia, que no alcanzó tras perder en las sucesivas elecciones que le enfrentaron a Ollanta Humala, Pedro Pablo Kuczynski y Pedro Castillo.

Fujimori construyó, además de una obra política, una manera de ser peruano: no respetar la ley, apelar al individualismo del 'hombre hecho a sí mismo' y valorar los resultados por encima de los métodos empleados para lograr el éxito. El mejor ejemplo se produjo apenas recibió su polémico indulto durante el Gobierno de Dina Boluarte: anunció su candidatura a la Presidencia en 2026, a pesar de que la ley se lo impide por su condena de 25 años por los delitos de corrupción, secuestro y violaciones a los derechos humanos.

Fujimori fue elegido presidente en 1990 con el apoyo de la izquierda y del expresidente Alan García, en unos comicios en los que venció al escritor Mario Vargas Llosa. Con su brazo derecho, el exjefe del Servicio de Inteligencia Nacional Vladimiro Montesinos, dio un autogolpe el 5 de abril de 1992 y se hizo con todos los poderes.

A mediados de esa década, Fujimori y Montesinos forzaron las leyes para postular por tercera vez a la presidencia y, en unas elecciones donde tuvo todo el aparato estatal a su servicio, salió elegido de nuevo en julio del 2000. Sin embargo, en noviembre de ese mismo año, y después una grave crisis de corrupción, Fujimori renunció por fax a su cargo desde Tokio sin avisar antes a su hija Keiko Sofía de sus planes, lo que le hizo desconfiar para siempre del cariño paternal, aunque ahora ella quede al frente de su legado político.

## EL KREMLIN CREE QUE EE.UU. AUTORIZARÁ A UCRANIA

# Zelenski apuesta por su propio plan para vencer a Rusia

RAFAEL MAÑUECO CORRESPONSAL  
EN MOSCÚ

Pocas horas después de haber recibido en Kiev el pasado miércoles al secretario de Estado de EE.UU., Antony Blinken, y al jefe del Ministerio de Exteriores británico, David Lammy, el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, insistió en la necesidad de implementar su llamado «plan de victoria», para el que necesitaría más

apoyo militar de Occidente con el objetivo de doblegar a Rusia y obligarla a negociar.

El portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov, dijo ayer que «las autoridades estadounidenses ya han decidido levantar las restricciones al uso de misiles ATACMS para atacar territorio ruso (...) lo más probable es que esta decisión ya se haya tomado». Según sus palabras, «esto se puede su-

poner con un alto grado de certeza, ya que actualmente se está llevando a cabo una campaña en los medios de comunicación para formalizar una decisión que ya parece tomada».

A este respecto el jefe del departamento de prensa de la Presidencia rusa advirtió que «habrá una respuesta apropiada si EE.UU. permite que Ucrania ataque territorio ruso con armas de largo alcance». De hecho, añadió, «la Operación Militar Especial -en Ucrania- es ya una de las respuestas a todas esas acciones de Occidente y confirman una vez más que está justificada». «La participación de EE.UU. y los países europeos en el conflicto en torno a Ucrania es directa», afirmó Peskov.



El ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, a su llegada ayer al Colegio de Economistas // EP

## Cuerpo cita a las CC.AA. para crear un mercado único

Se ha bautizado como 'régimen 18' y persigue crear un marco único de reglas comunes en toda España cuyo cumplimiento permita a una empresa operar sin problema en cualquier municipio o comunidad autónoma del territorio español como si éste fuera un mercado único. Algo aparentemente lógico, pero que a día hoy no se cumple. Y la prueba es que el ministro de Economía anunció ayer la convocatoria de una reunión con comunidades autónomas y ayuntamientos para obtener un diagnóstico común de la situación actual e impulsar la remoción de los requisitos administrativos que estén obstaculizando la unidad del mercado en España.

# El Gobierno oculta su plan de medidas para bajar el déficit y retrasa su envío a Bruselas

► Esquiva el plazo del 20 de septiembre establecido por la Comisión y evita así precisar las decisiones que tomará para controlar el gasto o aumentar ingresos

BRUNO PÉREZ  
MADRID

El Gobierno de España se va a saltar el primer hito que le correspondía cumplir en el nuevo marco de reglas fiscales europeas instaurado la pasada primavera. El reglamento que regula el nuevo régimen fiscal comunitario estableció de forma inequívoca que los Estados miembro con desequilibrios fiscales diagnosticados, como es el caso de España, debían presentar antes del próximo 20 de septiembre a la Comisión Europea un plan fiscal estructural en el que debían precisar con medidas concretas y previsiones económicas detalladas el modo en que piensan cumplir con los objetivos de reducción del déficit y de deuda que se les piden.

El Gobierno de España no tiene intención de cumplir ese plazo. Fuentes del Ministerio de Hacienda confirman a ABC que van a aprovechar el margen de flexibilidad que ofrece el reglamento, que preveía una posible pró-

roga de ese plazo en caso de que «el Estado miembro considerado y la Comisión convengan la ampliación del plazo por un período de tiempo razonable», para retrasar la presentación del plan al menos hasta octubre.

Fuentes del Ministerio de Hacienda aseguran que esa demora es una posibilidad que la Comisión Europea ha puesto desde el principio encima de la mesa por ser la primera vez que hay obligación de presentar ese plan fiscal estructural, un documento clave porque determina la estrategia fiscal que deben seguir los países para reducir sus desequilibrios fiscales durante los siguientes cuatro o siete años, si bien desde la Comisión aclaran que esa posibilidad solo se plantea a petición de los estados que lo soliciten.

### El factor 'Presupuestos'

El plazo reglamentario del 20 de septiembre situaba al Gobierno de España ante la tesitura de avanzar con un elevado nivel de detalle las medidas de mejora de ingresos, entre las que even-

tualmente pudiera haber subidas de impuestos según las declaraciones realizadas en las últimas semanas tanto por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, como por la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, y de control del gasto que el Ejecutivo tiene previsto aplicar durante lo que queda de legislatura, antes incluso de presentar su proyecto de Presupuestos para 2025, que salga o no adelante el Gobierno está preparando como carta de presentación de su proyecto político.

El reglamento europeo exige a los países que su plan fiscal estructural precise, entre otros elementos, las principales hipótesis macroeconómicas y presupuestarias para su periodo de duración —algo que el Gobierno ya ha definido tanto con su escenario macro como con su propuesta de objetivos de estabilidad—, las medidas fiscales estructurales que van a asegurar el cumplimiento de esos objetivos fiscales y, lo que es más relevante y peliagudo, «la repercusión de las reformas e inversiones ya realizadas por el

Estado miembro de que se trate, prestando especial atención al efecto en la sostenibilidad fiscal a través de ingresos públicos, gastos y crecimiento potencial futuros, sobre la base de material probatorio de carácter económico que sea sólido y esté basado en datos», lo que le obliga a exponer sus proyecciones oficiales sobre el impacto fiscal de la reforma de las pensiones o de las subidas impositivas ya decretadas entre otros elementos.

Y ello con el elemento adicional de que la Comisión está obligada a analizar la verosimilitud de esas estimaciones y dar o no su aval.

### Secretismo

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) instó al Gobierno el pasado mes de julio en su opinión sobre el nuevo marco de reglas fiscales europeas a negociar con gobiernos autonómicos y corporaciones locales la trayectoria a incluir en el plan fiscal estructural sobre el argumento de que no tendría mucho sentido definir una senda sin contar con las administraciones que gestionan dos de cada tres euros del gasto público. Fuentes de gobiernos autonómicos consultadas por ABC aseguran que hasta la fecha no ha habido ningún encuentro para tratar el contenido del plan fiscal estructural. El reglamento de la Comisión instaba a los países a debatir el plan con sociedad civil, agentes sociales y el parlamento nacional, algo que también recomendó la Airef, sin que se haya hecho nada.

El Gobierno ha reconocido el incumplimiento de esa recomendación de la Autoridad Fiscal, que ha justificado por la ausencia de información clave para elaborar el plan. Tampoco ha informado de la trayectoria de ajuste fiscal de referencia que le remitió la Comisión el pasado 21 de junio.

**Pese a las recomendaciones de Bruselas y de la Airef, el Gobierno no ha abierto ningún diálogo para diseñar el plan de ajuste estructural**

# El BCE baja otro cuarto de punto los tipos en la primera reunión de Escrivá

- ▶ Lagarde señala que hay «componentes de la inflación que requieren una vigilancia muy estrecha»
- ▶ Apuntó que espera que el gobernador español, más allá de su opinión sobre España, adopte una visión europea

DANIEL CABALLERO/ROSALÍA SÁNCHEZ  
MADRID / BERLÍN

Con el objetivo de inflación en la eurozona cada vez más cerca, después de que esta marcara un 2,2% en agosto, el camino quedaba más despejado para el Banco Central Europeo (BCE). Y el consejo de gobierno de la institución no dio lugar a la sorpresa con una nueva bajada de los tipos de interés oficiales de un cuarto de punto. El tipo de interés de las operaciones principales de financiación queda en el 3,65%, mientras que la facilidad marginal de crédito en el 3,9% y la facilidad de depósito en el 3,5%. Este último es el que utiliza ahora el BCE como referencia del precio del dinero.

De esta manera, la institución monetaria retoma la senda de descensos tras un pequeño parón en verano. Fue en junio cuando cambió el ciclo de tipos con la primera bajada del precio del dinero desde 2016, de 0,25 puntos. Después en julio mantuvo la prudencia que suele caracterizar al BCE, también a la espera de más datos y movimientos de otros. La Reserva Federal de Estados Unidos todavía no ha iniciado las bajadas de tipos, aunque está previsto que en su reunión de septiembre ya vaya por esa senda. Para entonces, el BCE ya habrá acometido dos recortes.

«Sobre la base de la evaluación actualizada de las perspectivas de inflación, la dinámica de la inflación subyacente y la intensidad de la transmisión de la política monetaria, resulta apropiado ahora dar un paso más en la moderación del grado de restricción de la política monetaria», indicó el BCE.

Asimismo, España recuperó ayer ya el voto en las reuniones del consejo del gobierno del BCE al haber nombrado jefe del Banco de España a José Luis Escrivá. El gobernador es quien acude a las citas e interviene en las decisiones. En julio, nuestro país tuvo que enviar a la subgobernadora Margarita Delgado al estar vacante el puesto de gobernador y esta tuvo que acudir sin voto.

A la pregunta sobre el nuevo gobernador del Banco de España, Christine Lagarde, presidenta del BCE, declaró: «Es ya parte del consejo de gobierno y lo hemos saludado y le hemos dado la bienvenida al círculo de gobernadores. Ha hecho algunas contribuciones muy útiles y espero que, como cualquier otro

## Cambios en el tipo de referencia del precio del dinero

**El BCE hasta ahora utilizaba el tipo de interés de las operaciones principales de financiación como referencia del precio del dinero. Eso cambió ayer ya que a partir de este momento la institución tomará como referencia del precio del dinero el tipo de la facilidad de depósito, ya que es el que más suele utilizar ahora el mercado.**

**Asimismo, la organización decidió reducir la diferencia entre los tres tipos de interés que marca el BCE, siendo la referencia la facilidad de depósito y acercando los otros dos a este. Reduce en 35 puntos básicos el que hasta ahora era el tipo principal y también el de facilidad marginal de crédito.**



Christine Lagarde,  
presidenta del  
Banco Central  
Europeo // ABC

## Evolución de los tipos de interés del BCE



Fuente: Banco Central Europeo

ABC

gobernador, continúe no solo dando su perspectiva personal, seguramente inspirada en parte por la situación española, sino que tenga la dimensión europea como el resto de gobernadores que se sientan a esta mesa del consejo de gobierno». Asimismo, fuentes conocedoras señalan que Escrivá estuvo muy prudente en esta primera reunión.

## Cumple expectativas

Con esta decisión, el BCE cumple punto por punto con las expectativas de los mercados. Lo que suceda a partir de ahora, sin embargo, queda abierto. Christine Lagarde no pudo decirlo más claro: «Que será, será». «En particular, las siguientes decisiones sobre las tasas de interés se basarán en la evaluación de las perspectivas de inflación a la luz de los datos económicos y financieros entrantes, la dinámica de la inflación

subyacente y la fortaleza de la transmisión de la política monetaria», se limitó a decir.

«Hay componentes de la inflación que requieren por nuestra parte una vigilancia muy estrecha, hay 'inputs' que seguimos muy de cerca como los paquetes vacacionales y los seguros, en general el sector servicios es particularmente sensible a los incrementos, pero los hechos son los hechos y el descenso de la inflación es un hecho», justificó sobre tanto lo ya decidido como la determinación de seguir actuando, para añadir: «Reunión a reunión».

El BCE analizará en los próximos meses los datos de inflación, pero también los de crecimiento y cómo se transmiten las políticas monetarias al sistema financiero. Las previsiones de inflación subyacente (sin energía ni alimentos frescos) se han revisado al alza para este año y el próximo, con lo que se situará en el 2,9% en 2024 y en el 2,3% en 2025, mientras que se mantiene sin cambios en el 2% para 2026. «Se espera que la inflación vuelva a aumentar en la última parte de este año, en parte porque las fuertes caídas an-



IGNACIO MARCO-GARDOQUI

## La terapia y la curación

No creo que haya tenido mucho que ver en ello, pero hay que reconocerle al gobernador Escrivá su puntería. Llegar al BCE y en su primer consejo estrenarse con una bajada de tipos es una casualidad venturosa. No fue una sorpresa, pero los datos en la eurozona que son razonablemente buenos en la inflación y preocupantes en el crecimiento del PIB han terminado por convencer al organis-

mo regulador de que lo conveniente era mantener su plan y proceder a la segunda bajada de tipos en el año en curso. Como ocurre siempre, un dinero barato beneficia a todos aquellos que están o piensan estar endeudados en el próximo futuro, pues se abarata su coste. Por eso, la noticia alegrará a los hipotecados, a las empresas que invierten e incluso a aquellos que han pedido dinero o han utilizado su tar-

jeta en exceso, para pagar sus alegremente disfrutadas vacaciones. Y perjudica a los ahorradores.

Me cuesta mucho no relacionar este hecho con la reciente presentación del Informe Draghi, que analiza la situación de la economía europea y de la que supone una especie de certificado de defunción, si me permite la hipérbole. La gravedad del análisis se comprueba al constatar la enormidad de la terapia propuesta. Europa se enfrenta a un futuro en donde no podrá financiar sus políticas sociales avanzadas salvo que consiga grandes mejoras en la productividad. La intención es loable, pero esos avances requieren la inversión de unas cifras ingentes, que cuantifica en un 5% anual de su PIB, unos 800.000 millones al año y durante muchos años. Y esa inversión exige emisiones mons-

teriores de los precios de la energía dejarán de ser parte de la tasa anual. La inflación debería entonces descender hacia nuestro objetivo durante la segunda mitad del próximo año», auguró.

De acuerdo a esta perspectiva, «no nos estamos comprometiendo con una trayectoria de tipos particular», dijo Lagarde, que reconoce que «las condiciones de financiación siguen siendo restrictivas y la actividad económica sigue siendo débil, lo que refleja la debilidad del consumo y la inversión privados». Remarcó que el crecimiento se sostiene en las exportaciones y en el gasto público y que «la recuperación enfrenta vientos en contra». El consumo es bajo y la inversión privada también y declaró que son optimistas, «pero hemos estado discutiendo sobre las razones detrás de estos datos». «El crecimiento salarial negociado seguirá siendo alto y volátil durante el resto de 2024», dijo también sobre uno de los datos impulsores de la inflación y que últimamente venía preocupando al BCE, pero «las encuestas apuntan a una mayor moderación en la demanda de trabajo» y, «en general, el crecimiento de los costes laborales se está moderando».

En pocas ruedas de prensa de política monetaria se prestan los altos funcionarios del BCE a hablar de crecimiento económico, porque no forma parte del mandato de la institución. Lagarde, por cierto, aclaró que en el informe Draghi no ve «sugerencia alguna de la conveniencia de cambiar el mandato del BCE». Sobre las menciones al crecimiento, Lagarde comentó que «los riesgos para el crecimiento están sesgados a la baja» y que «la disminución de la restricción de la política monetaria debería apoyar la economía».

Lagarde reconoció que uno de los gobernadores se opuso a la decisión de bajar los tipos, por lo que la decisión no fue unánime. Aunque no hay confirmación oficial, todo apunta que fue Robert Holzmann, gobernador austriaco, quien se opuso.

truosas de deuda pública, que Draghi prefiere mutualizadas.

¿Es eso posible? ¿Está Europa en disposición de lanzarse a nuevas y gigantescas emisiones cuando todavía no ha invertido todo lo que se comprometió con el plan de recuperación diseñado tras la pandemia? ¿Existe el acuerdo mínimo para hacerlo y para mutualizarlo? ¿Se ha realizado una evaluación de lo conseguido con los 700.000 millones ya comprometidos? El diagnóstico que hace Draghi me parece, desgraciadamente, correcto y la terapia quizás sea la más conveniente. Pero, que quiere que le diga, su aplicación me parece una quimera. Terrible conclusión: ¿Es posible la curación del mal europeo sin aplicar la terapia adecuada?

# El petróleo baja más de un 10% en un mes por la caída de la demanda en China y abarata los carburantes

► La gasolina cuesta un 7,3% menos que hace un año en España y el diésel un 9% menos

BLANCA MARTÍNEZ MINGO  
MADRID

El precio del petróleo cae. Tanto el barril de referencia en Europa –el Brent– como el de Estados Unidos –West Texas Intermediate (WTI)– presentan descensos anuales de más del 20% en comparación con el año pasado: la cotización del Brent baja un 23,05% y la del WTI un 24,05%. Solo en el último mes, el barril de referencia en nuestro continente cae casi un 10% y desde mediados de julio el descenso aumenta hasta el 19%. Además, este martes, el Brent cayó por debajo de los 70 dólares por primera vez desde diciembre de 2021.

Pero ¿a qué se debe y en qué afecta a España? Tal y como cuentan los informes de la OPEP y de la Agencia Internacional de la Energía (AIE), el origen está en China y en la caída de la demanda.

Según resume la AIE en su informe sobre el mercado del petróleo publicado ayer, el rápido descenso de la demanda mundial en los últimos meses ha estado liderado por China y ha provocado ventas en los mercados: «Los futuros del crudo Brent se han desplomado desde un máximo de más de 82 dólares por barril a principios de agosto hasta un mínimo de casi tres años, justo por debajo de 70 dólares, el 11 de septiembre, a pesar de las fuertes pérdidas de suministro en Libia –que cerró el 90% de su producción el pasado 29 de agosto– y la continua reducción de los inventarios de crudo. El crecimiento de la demanda mundial de petróleo se está ralentizando», detalla la AIE.

En este sentido, el informe apunta

que la menor demanda en China se explica por varias razones: la desaceleración económica del país, la sustitución del petróleo por combustibles alternativos, el aumento de las ventas de vehículos eléctricos y el desarrollo de una amplia red nacional de trenes de alta velocidad que está restringiendo el crecimiento del transporte aéreo nacional. Además, agrega la AIE, «fuera de China, el crecimiento de la demanda de petróleo es tibio en el mejor de los casos».

Al margen de los datos de los mercados y del informe de la AIE, este miércoles la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) volvió a revisar a la baja su previsión de incremento del consumo global para el conjunto del año. En concreto recortaba su previsión en unos 80.000 barriles diarios para 2024, lo que dejaría la demanda anual en 104,24 millones de barriles diarios (unos 2.000 más que en 2023). En el documento, la organización también apunta a la «incertidumbre sobre las perspectivas económicas en China» para explicar la elevada volatilidad del crudo en agosto.

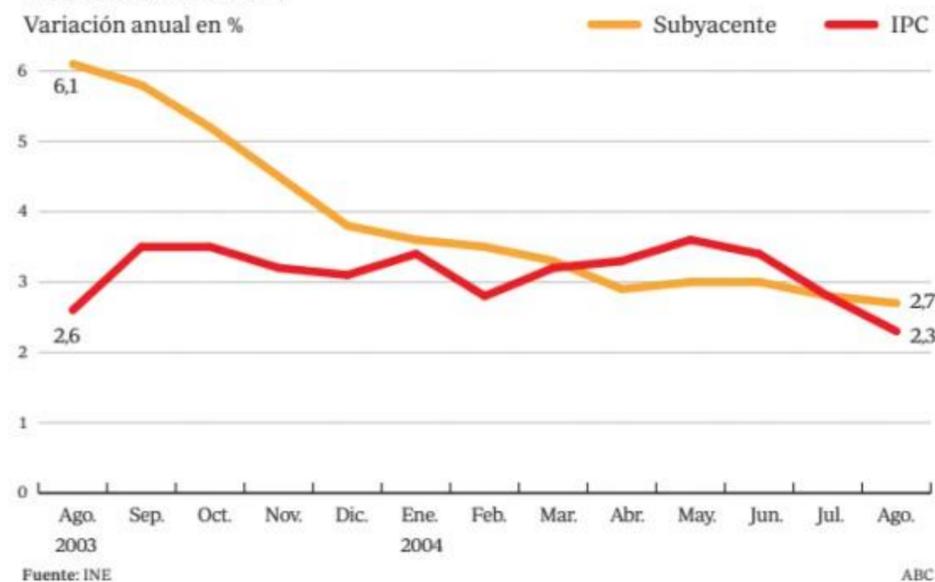
## Impacto en el bolsillo

El efecto de la caída de la cotización sí se ha visto reflejado en los surtidores de nuestro país. Según el desglose del dato de IPC publicado ayer por el Instituto Nacional de Estadística, en el mes de agosto el precio de la gasolina cayó un 7,8% en comparación con el año pasado y el del diésel bajó un 9%.

El Boletín Petrolero publicado también ayer coincide con el INE en la bajada de precios. Según detallan los datos el precio del gasoil en España fue de 1,4824 euros por litro en la última semana y el de la gasolina de 1,551 euros por litro. Con estas cifras, suman dos meses de caídas y son más de un 10% más baratos que hace un año. Además, desde que se inició la espiral de descensos en julio, la gasolina acumula una caída del 5,2% y el diésel del 5,6%. Es decir, aunque no se ha trasladado todo el desplome de los mercados a las gasolineras, sí se ha visto un impacto. De hecho, el coste de llenar un depósito medio es 10 euros más barato que el año pasado en el caso de los vehículos de gasolina y 11 euros para los de diésel.

«En un aparente esfuerzo por frenar la precipitada caída de los precios del petróleo, Arabia Saudí y sus aliados de la OPEP anunciaron a principios de septiembre que aplazarían dos meses el inicio de su plan de reducción voluntaria de la producción», cuenta la AIE. Sin embargo, concluyen, «como la oferta de los países no pertenecientes a la OPEP aumenta más deprisa que la demanda global, la organización podría enfrentarse a un importante superávit».

## Evolución del IPC



## El IPC se modera al 2,3% en agosto tras un menor encarecimiento de los alimentos

La inflación se modera y continúa en la senda descendente en el mes de agosto hasta situarse en el 2,3% según los datos publicados ayer por el INE. El dato de IPC de agosto cae cinco décimas impulsado por la reducción del precio de los alimentos, que marca la tasa más baja de los últimos tres años, un 2,5%. Una cifra que no se veía desde octubre de 2021 y que normaliza el precio de los alimentos después de acumular un alza de más del 30% (31,1%) desde la pandemia. Aún así todavía hay alimentos como el aceite, que acumulan una subida anual de más del 20% en el último

año. También ha contribuido la caída en el precio de los carburantes, que bajaron un 6,9%. Con esta cifra, el INE corrige el dato adelantado publicado a finales del mes de agosto, que situaba el IPC en el 2,2%. Es decir, la inflación se reduce una décima menos de lo esperado y marca su cifra más baja desde julio de 2023, cuando se situó también en el 2,3%. Además, encadena tres meses consecutivos de descensos después de las subidas experimentadas en marzo, abril y mayo, que llevaron a la inflación a escalar hasta el 3,6%.

DESDE 2025

## El Reino Unido exigirá un permiso electrónico a los turistas de la UE

IVANNIA SALAZAR  
CORRESPONSAL EN LONDRES

A partir de 2025, el Reino Unido exigirá a los turistas europeos un nuevo permiso para entrar en su territorio. Este requisito, denominado Autorización Electrónica de Viaje (ETA), será, según el gobierno británico, una herramienta clave en la estrategia del país para reforzar sus fronteras y optimizar el control migratorio. Desde la salida del Reino Unido de la Unión Europea, en enero de 2020, el país ha iniciado una serie de cambios profundos en sus políticas de inmigración, con los que busca equilibrar el acceso de visitantes con un mayor rigor en la vigilancia de entradas y salidas.

El motivo detrás de esta decisión, según fuentes oficiales, es claro: fortalecer la seguridad y «prevenir el abuso del sistema migratorio». La ETA, además, permitirá al Reino Unido tener un control más exhaustivo sobre quiénes visitan el país, en un esfuerzo por adelantarse a posibles riesgos y facilitar la gestión de la creciente demanda de viajeros. En el contexto pos-Brexit, este tipo de medidas ha cobrado una importancia aún mayor, dado que el Reino Unido ya no sigue las normativas comunes de la UE, sino que establece sus propias reglas de entrada y salida.

El sistema de la ETA no es algo nuevo en el panorama internacional; otros países, como Estados Unidos, han implementado sistemas similares desde hace años, como el conocido ESTA, en vigor desde 2009. El Reino Unido, al sumarse a esta tendencia, busca actualizar sus procedimientos de inmigración especialmente ante el aumento del turismo y las crecientes preocupaciones por la seguridad. La ETA tendrá un costo aproximado de 12 euros y deberá ser solicitada por todos los ciudadanos de la Unión Europea que deseen visitar el Reino Unido a partir de abril de 2025. Las únicas excepciones a esta norma serán los ciudadanos irlandeses, que no estarán sujetos a este requisito. El gobierno británico ha subrayado que el proceso será sencillo y podrá realizarse en línea.

El calendario para la implementación de la ETA está claramente definido. Desde el 27 de noviembre de 2024, los ciudadanos no europeos podrán solicitar este permiso a partir del 8 de enero de 2025. En el caso de los ciudadanos de la UE, el plazo para solicitar la ETA comenzará el 5 de marzo de 2025.



La charcutería de un supermercado El Jamón en una imagen de archivo // ABC

## De Súper Canguro a CODI: los pasos de El Jamón para ser líder regional

► La cadena se consolida como el operador andaluz con más superficie comercial

NOELIA RUIZ  
SEVILLA

De Más por Menos a Súper Canguro o CODI, estas son algunas de las firmas que Supermercados El Jamón ha adquirido hasta consolidarse como el operador andaluz líder de la distribución en la comunidad.

Esta cadena surgió en Lepe (Huelva) en 1966, cuando el matrimonio Francisco Díaz Mingorance y Manuela Orta abrió una pequeña tienda de ultramatrinos. En la actualidad, es el 'súper' regional con más superficie de venta comercial. «Seguimos en la búsqueda para continuar creciendo», asegura a ABC la directora general del grupo, Mabel Díaz Orta, a la vez que explica que, «ahora toca digerir la compra de CODI», pero matiza que «no cierran las puertas».

La primera adquisición de este grupo onubense fue la de Supermercados Más por Menos en 1996, una cadena que le permitió la entrada en Huelva capital y otros pueblos de su provincia natal. Tras ello, El Jamón aterrizó en Sevilla con la compra de 72 tiendas de Súper Canguro, en un momento en el que la firma solo contaba con 71 supermercados (uno menos de los que adquiría). Unos años

más tarde, en 2008, se hizo con once unidades de DIA; en 2018 la cadena desembarca en Cádiz con la suma de 14 Súper CerKa, que compraba a Supermercados Cádiz, y también llega a Fuengirola al hacerse con la distribuidora malagueña Baly Alka. Ya en el año 2019, Supermercados El Jamón pisa el acelerador al incorporar 23 tiendas de DIA y, poco después de la pandemia, suma también 28 establecimientos de Supersol.

La última operación ha sido la compra de CODI, una cadena sevillana que contaba con 26 locales y 21.000 metros cuadrados de superficie comercial. «Es una empresa familiar con una filosofía parecida a la de nuestros supermercados, potencian mucho los frescos y su clientela es similar, apostando por supermercados urbanos», explica la directora general.

Tras este paso, la firma ha consolidado su liderazgo de principal operador regional en Andalucía. A cierre de 2023, el citado grupo contaba con 263 establecimientos entre sus marcas El Jamón y Cash Lepe, a los que hay que añadir la veintena de tiendas de CODI. Tras ello, el número de tiendas de El Jamón pasa a ser de 292 y la superficie de venta comercial alcan-

za los 211.000 metros cuadrados, según datos de la firma.

Los otros dos operadores regionales más fuertes en Andalucía son Grupo MAS y Covirán. El primero contaba a cierre del año pasado con una superficie comercial de 182.000 metros y 152 tiendas en la comunidad, mientras que la cooperativa granadina tenía 916 supermercados y 166.000 metros, según datos de Alimarket. La firma de los Hermanos Martín creció en el último año un 1,5%, mientras que la cooperativa de origen granadino perdió un 1,5% de superficie comercial en la región. De su lado, El Jamón vio incrementados sus metros cuadrados en un 3,1%.

### Mercadona es el 'rey'

El 'rey' de la venta minorista en Andalucía es Mercadona (con una cuota del 20%), seguido de Carrefour (12%) y Dia (casi un 10%).

No es hasta la cuarta posición cuando aparece un operador regional, que es El Jamón, con el 6,8% de la cuota. Tras él se encuentra el Grupo MAS con un 6,3%, Lidl (5,9%), Covirán (5,7%) y Aldi (4%).

Por otro lado, más allá de la cuota de mercado y de los metros de venta, Covirán es la firma que más establecimientos tiene en Andalucía. Sus locales se caracterizan por ser de menor tamaño, pero esta cooperativa presenta una gran capilaridad en la región. Además, es la cadena con mayor número de supermercados entre España y Portugal.

«Seguimos en la búsqueda para continuar creciendo y no cerramos puertas», asegura la directora general de este grupo

<b>IBEX 35</b> <b>+1,08</b> 11.400,20 Año: 12,85%	<b>FTSE 100</b> <b>+0,57</b> 8.240,97 Año: 6,57%	<b>CAC 40</b> <b>+0,52</b> 7.435,07 Año: -1,43%	<b>DOW JONES</b> <b>+0,58</b> 41.096,77 Año: 8,29%
<b>MADRID</b> <b>+1,02</b> 1.116,05 Año: 11,94%	<b>FTSE MIB</b> <b>+0,84</b> 33.453,78 Año: 10,22%	<b>DAX</b> <b>+1,03</b> 18.518,39 Año: 10,55%	<b>NASDAQ 100</b> <b>+0,97</b> 19.423,07 Año: 13,37%
<b>EURO STOXX 50</b> <b>+1,06</b> 4.814,08 Año: 6,47%	<b>FTSE LATIBEX</b> <b>+1,12</b> 2.052,4 Año: -19,58%	<b>NIKKEI</b> <b>+3,41</b> 36.833,27 Año: 10,07%	<b>S&amp;P 500</b> <b>+0,77</b> 5.595,76 Año: 14,76%

**IBEX 35**

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	125,300	-0,08	-6,00	127,90	125,30	3,90	12,78
Acciona Energía	21,86	-0,27	-22,15	22,46	21,86	2,23	18,00
Acerinox	9,045	1,34	-15,11	9,10	8,97	3,43	5,76
ACS	40,520	0,25	0,90	41,02	40,26	0,12	12,48
Aena	189,500	0,80	15,48	190,20	188,50	4,04	13,48
Amadeus	62,440	0,29	-3,76	63,14	62,44	1,99	17,20
ArcelorMittal	20,160	2,36	-21,45	20,35	20,00	2,02	4,34
B. Sabadell	1,830	1,64	64,38	1,84	1,81	4,37	6,95
B. Santander	4,327	1,90	14,47	4,35	4,27	2,20	5,13
Bankinter	8,024	0,93	38,44	8,03	7,92	9,03	8,25
BBVA	9,068	1,96	10,24	9,12	8,96	6,07	5,79
Caixabank	5,474	2,62	46,91	5,47	5,39	7,16	7,53
Cellnex	36,150	0,08	1,37	36,70	36,13	0,05	116,02
Enagas	13,770	-1,43	-9,79	14,09	13,77	12,64	16,39
Endesa	19,720	0,23	6,83	19,86	19,70	13,11	10,72
Ferrovial	37,340	-0,21	13,08	37,86	37,24	1,15	37,39
Fluidra	21,080	-1,31	11,83	21,74	20,86	1,66	15,32
Grifols-A	10,020	2,16	-35,17	10,02	9,73	-	8,43
Iberdrola	13,285	-0,56	11,92	13,44	13,26	0,04	15,03
Inditex	49,820	2,98	26,35	49,89	48,89	1,00	21,20
Indra	16,710	1,27	19,36	16,88	16,65	1,50	8,42
Inmob. Colonial	6,220	1,14	-5,04	6,26	6,18	4,02	18,64
IAG	2,312	0,96	29,81	2,33	2,24	1,30	4,41
Lab. Rovi	73,800	-1,73	22,59	76,70	73,65	1,50	14,95
Logista	28,000	1,08	14,38	28,00	27,84	6,86	11,58
Mapfre	2,258	0,80	16,21	2,27	2,25	6,44	7,02
Merlin	11,410	0,44	13,42	11,57	11,36	0,07	18,70
Naturgy	22,960	-0,17	-14,96	23,14	22,90	6,10	13,48
Puig	19,800	-1,00	-	20,60	19,79	-	16,23
Red Electrica	17,310	-0,75	16,10	17,52	17,31	5,78	14,92
Repsol	11,795	1,46	-12,30	11,92	11,72	7,63	3,76
Sacyr	3,116	0,19	-0,32	3,16	3,104	-	11,08
Solaria	11,700	-0,09	-37,13	12,38	11,70	-	12,59
Telefonica	4,214	0,07	19,24	4,23	4,19	7,12	13,13
Unicaja	1,161	1,04	30,45	1,17	1,15	4,28	6,45



**SUSCRÍBETE A ABC**

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

**+ Los que más suben**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Pescanova	0,377	10,88	83,90
Berkeley	0,210	3,97	19,85
Edreams	6,900	3,76	-10,04
Inditex	49,820	2,98	26,35
Caixabank	5,474	2,62	46,91
Neinor	13,980	2,49	32,39
Prosegur Cash	0,549	2,43	2,23
Arcelor Mittal	20,160	2,36	-21,45
Grifols B	8,320	2,21	-21,14
Prosegur	1,788	2,17	1,59

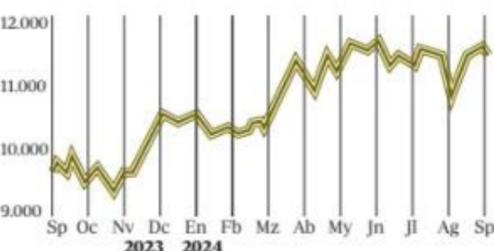
**- Los que más bajan**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Realia	1,045	-5,00	-1,42
Nyesa	0,0062	-3,13	29,17
Monteбалito	1,260	-3,08	-13,70
L. Rovi	73,800	-1,73	22,59
Amper	0,093	-1,59	10,77
Libertas 7	1,270	-1,55	24,51
Enagás	13,770	-1,43	-9,79
Fluidra	21,080	-1,31	11,83
Atrys	3,19	-1,24	-11,99
Puig	19,8	-1,00	-

**Mayores subidas y bajadas internacionales**

+ PRECIO %	- PRECIO %
<b>Eurostoxx 50</b>	<b>Eurostoxx 50</b>
ASML 722,4 3,48	Sanofi 102,8 -1,68
Safran 202,4 3,16	Vinci 108,1 -1,64
<b>Dow Jones</b>	<b>Dow Jones</b>
Salesforce 253,37 1,52	Intel 19,36 -1,43
3M 132,03 1,38	Dow 50,26 -0,93
<b>ftse 100</b>	<b>ftse 100</b>
CRH 65,880 30,77	Rentokil Initial 3,720 -2,13
ICG 22,480 4,46	AstraZeneca 120,500 -2,10

**Evolución del Ibx 35**



Gas natural	2,36 \$	3,83%	Brent	71,97 \$	1,93%	Oro	2.546,\$	1,36%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	----------	-------

**Mercado continuo**

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Á. Dominguez	4,91	0,00	-1,80
Aedas	23,45	1,30	28,70
Airbus	130,80	0,26	-6,81
Airtificial	0,12	0,84	-6,98
Alantra	8,00	0,00	-5,21
Almirall	8,56	-0,58	1,60
Amper	0,09	-1,59	10,77
AmRest	5,10	-0,20	-17,34
Aperam	23,56	0,60	-28,56
Applus Services	12,70	0,00	27,00
Arima	8,44	-0,71	32,91
Atrimedia	4,52	0,33	25,63
Atrys	3,19	-1,24	-29,48
Audax	1,85	-0,32	42,00
Azkoyen	6,40	1,59	0,63
Berkeley	0,21	3,97	19,85
B. Riojanas	3,80	1,06	-17,75
Borges	2,86	0,00	11,72
Cevasa	6,00	0,00	-
Cie. Automotive	25,5	0,79	-0,86
Cl. Baviera	32,20	-0,62	40,00
Coca Cola	72,40	1,26	19,87
CAF	33,65	0,30	3,22
C. Alba	49,25	-0,71	2,60
Deoleo	0,22	0,00	-3,51
Dia	0,01	-0,76	10,17
Duro Felguera	0,54	1,31	-17,18
Ebro Foods	16,08	1,01	3,61
Ecoener	3,81	1,60	-10,14
Edreams	6,90	3,76	-10,04
Elecnor	18,24	1,33	-6,70
Ence	2,94	1,45	3,88
Ercros	3,73	-0,53	41,10
Ezentis	0,15	1,40	-
Faes Farma	3,68	-0,41	16,30
FCC	13,28	0,76	-8,79
GAM	1,22	-0,81	3,39
Gestamp	2,49	0,40	-29,16
G. Dominion	2,87	1,06	-14,73
Grenergy	33,85	-0,73	-1,14
Grifols B	8,32	2,21	-21,14
G. San José	4,47	0,90	29,19
G. Catalana O.	39,15	1,56	26,70
Iberpapel	17,90	0,00	-0,56
Inm. del Sur	8,35	0,00	19,29
Lab. Reig Jofre	2,76	0,73	22,67
Lar España	8,25	0,61	34,15
Libertas 7	1,27	-1,55	24,51
Línea Directa	1,09	2,06	28,32
Lingotes	7,30	0,00	19,28
Meliá	6,49	1,09	0,03
Metrovacesa	8,44	-0,71	4,46
Miquel y Costas	12,20	-0,81	3,57
Monteбалito	1,26	-3,08	-13,70
Naturhouse	1,67	0,00	3,09
Neinor	13,98	2,49	32,39
NH Hoteles	4,09	0,62	-2,51
Nicol Correa	7,02	2,03	8,00
Nextil	0,29	-0,34	-23,16
Nyesa	0,01	-3,13	29,17
OHLA	0,29	0,21	-35,14
Oryzon	1,89	-0,73	0,32
Pescanova	0,38	10,88	83,90
PharmaMar	41,86	-0,76	1,90
Prim	10,75	0,00	2,87
Prisa	0,34	0,00	16,90
Prosegur	1,79	2,17	1,59
Prosegur Cash	0,55	2,43	2,23
Realia	1,05	-5,00	-1,42
Renta 4	10,70	0,00	4,90
Renta Corp.	0,76	1,33	-4,75
Soltec	1,95	0,21	-43,23
Squirrel	1,50	0,00	0,67
Talgo	3,48	0,43	-20,84
T. Reunidas	11,01	2,04	31,86
Tubacex	2,72	0,00	-22,29
Tubos Reunidos	0,57	0,53	-11,01
Urbas	0,00	0,00	-20,93
Vidrala	95,20	0,53	1,49
Viscofan	62,00	0,98	15,67
Vocento	0,71	1,72	29,09

**Precio de la electricidad**

<b>Mercado mayorista</b>	<b>MEDIA DIARIA</b>
13/9/2024	47,11 €/MWh

**Cifras económicas**

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,20	2,90	11,50	4,25
Zona euro	2,20	0,60	7,60	4,25
EE.UU.	2,90	3,10	4,30	5,25
Japón	2,70	-0,80	2,70	0,00
Suiza	1,30	0,80	4,20	1,25
Canadá	2,50	0,90	6,40	4,50

**Divisas**

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,104
Libras esterlinas	0,844
Francos suizos	0,943
Yenes japoneses	157,430
Yuanes chinos	7,859
Forint húngaros	395,550
Dólares canadienses	1,501
Coronas noruegas	11,895
Coronas checas	25,125
Pesos argentinos	1,058,593
Dólares australianos	1,649
Coronas suecas	7,462
Zloty Polaco	4,287
Dólar Neozelandés	1,795
Dólar Singapur	1,440
Rand Sudafricano	19,696
Rublos rusos	100,706

**Euribor**

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,664	3,664	0,000
1 mes	3,444	3,489	-0,045
12 meses	2,96	2,97	-0,010

**Renta fija española**

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,970%
Letras a 3 meses	2,860%	Bonos a 3 años 2,525%
Letras a 6 meses	3,242%	Bonos a 5 años 2,582%
Letras a 9 meses	3,027%	Obligac. a 10 años 3,042%

**Mercado secundario**

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,16	2,34
Bono español	2,97	0,82
Prima de riesgo	80,10	-3,38

**EMPRESAS EN BREVE**

**El Gobierno subvencionará con 20 millones la compra de bicicletas eléctricas**

El Gobierno repartirá 40 millones de euros para fomentar el uso de la bicicleta, tal y como anunció ayer el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, durante la presentación de una campaña publicitaria para promover el transporte público celebrada en el Ministerio de Transportes. Acompañado del ministro del ramo, Óscar Puente, Sánchez desgranó que se destinarán 20 millones de euros para rebajar las tarifas en los sistemas municipales de bicicletas como Bicimad (Madrid) y Bicing (Barcelona) así como para extender estos servicios a otras ciudades españolas que aún no disponen del mismo. La otra mitad del dinero se usará para subvencionar la compra de bicis de pedaleo asistido tanto a particulares como a empresas ciclogísticas de reparto de mercancías en el ámbito urbano. «Se trata de aumentar la cuota modal de la bicicleta en los desplazamientos cotidianos y que sean más personas las que usen este fantástico medio de transporte», defendió el presidente del Ejecutivo.

A. R. C. MADRID

## PRIMERA CAMINATA ESPACIAL PRIVADA

## «Desde aquí el mundo parece perfecto»



- ▶ El multimillonario Jared Isaacman y la ingeniera Sarah Gillis salieron por turnos al exterior de la Crew Dragon para probar los nuevos trajes de SpaceX
- ▶ La hazaña impulsa el turismo espacial y el sueño de Musk de llevar gente a Marte

JUDITH DE JORGE  
MADRID

Apenas fueron unos diez minutos, pero suficientes para que el multimillonario estadounidense Jared Isaacman (41 años), fundador y director ejecutivo de la empresa de procesamiento de pagos Shift4 Payments, haya pasado a la historia. El empresario, comandante y financiador de la misión orbital Polaris Dawn de SpaceX se convirtió ayer en el primer civil en realizar una caminata espacial, algo hasta ahora reservado a astronautas profesionales. «Allá en casa tenemos mucho trabajo por hacer, pero desde aquí parece un mundo perfecto», ha dicho impresionado mientras miraba a la Tierra con la mitad del cuer-

po fuera de la escotilla, que no abandonó en ningún momento.

Una vez de vuelta a la cápsula Crew Dragon Resilience, le ha emulado, en un segundo turno de igual duración, la especialista de misión Sarah Gillis (30 años), empleada de la compañía de Elon Musk. Mientras, los otros dos tripulantes, el piloto militar Scott Poteet (50 años) y la oficial médica Anna Menon (38), han seguido sus actividades desde el interior de la nave, garantizando su seguridad. La hazaña tenía como objetivo probar los modernos trajes espaciales desarrollados por la compañía de Elon Musk, cuyas versiones posteriores podrían ser utilizadas en futuros viajes espaciales, incluidas las expediciones a Marte.

Polaris despegó el martes a bordo de un cohete Falcon 9 desde el Com-

plejo de Lanzamiento 39A en el Centro Espacial Kennedy de la NASA, el mismo que albergó el Apolo 11, la primera misión que llevó a humanos a la Luna. Quince horas después, alcanzó una altitud de 1.400,7 kilómetros, más alta que cualquier otra misión tripulada desde el programa Apolo hace medio siglo, al tiempo que se colocó en la órbita terrestre más alta alcanzada por un ser humano. Desde entonces, la nave ha descendido hasta situarse a 737 km sobre la Tierra, para iniciar la esperada actividad extravehicular (EVA), momento cumbre del viaje de cinco días.

Esa actividad fuera de la cápsula comenzó a las 12.13 horas, casi cuatro horas más tarde de lo esperado, y duró una hora y 46 minutos. Fue una salida diferente a las que estamos acostumbrados a ver en la Estación Espacial Internacional (ISS). Todos los astronautas llevaron los flamantes trajes de SpaceX, ya que

como la Resilience carece de esclusa de aire tuvo que ser despresurizada para dejar escapar todo el oxígeno de su interior antes de que se abriera la escotilla por primera vez. Eso ocurrió

**ANNA MENON**

Oficial médica de SpaceX, realiza experimentos sobre la radiación espacial. Ha leído su libro desde el espacio en directo para recaudar fondos para el hospital St. Jude.

**SCOTT 'KIDD' POTEET**

Teniente coronel retirado de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, sirvió durante 20 años en diversos puestos. Con más de 3.200 horas de vuelo, es el piloto de la misión.



a las 12.50, cuando Isaacman se dispuso a salir al espacio exterior.

Al contrario de los trajes de la NASA, los de SpaceX no llevan una mochila con soporte vital, sino que están unidos por una 'línea de vida' con el interior de la nave, como un cordón umbilical. Mientras usan los trajes espaciales, los astronautas de Polaris respiran oxígeno puro, lo que ayuda a eliminar cualquier nitrógeno residual en su sangre. En realidad, la tripulación comenzó a prepararse para la caminata cuando alcanzaron la órbita el martes. Entonces, la presión del aire dentro de la cápsula se redujo gradualmente hasta casi la mitad para ayudar a eliminar el nitrógeno de la sangre y a reducir la posibilidad de sufrir la enfermedad por descompresión, como puede ocurrirles a los buceadores.

### «¿Hueles eso? ¡El espacio!»

Una vez en el exterior, Isaacman y Gillis realizaron distintas comprobaciones de la movilidad de sus trajes, con la mayor parte de sus cuerpos fuera de la escotilla, aunque nunca llegaron a abandonarla, asegurados por los pasamanos 'Skywalker', las ayudas a la movilidad diseñadas para ese momento por SpaceX. Puede parecer algo decepcionante para los que esperaban algún tipo de cabriola, pero el multimillonario, padre de dos hijos, ya avisó en un encuentro con la prensa el pasado agosto de que no iban a protagonizar ninguna escena de película durante la 'caminata'.

Nada que ver con el arriesgado paseo del astronauta Ed White en junio de 1956, cuando se alejó de la cápsula Gemini con un cable de 7 metros. «No vamos a quedarnos flotando por ahí», dijo Isaacman. Y lo han cumplido.

Con toda la tripulación ya en el interior de la Dragon, la escotilla se cerró a las 13.14 horas para comen-

zar a represurizar la nave espacial. «¿Hueles eso? ¡El espacio!», dijo el comandante después. «Buen trabajo para todos en SpaceX que lo han hecho posible», felicitó.

Isaacman es el único miembro de la tripulación con experiencia en el espacio. Voló en la Inspiration 4, la primera misión orbital totalmente civil, en 2021. Junto con Gillis ha realizado una auténtica hazaña. Desde que Alexei Leonov se convirtiera en el primer ser humano en salir de una nave espacial en la misión soviética Voskoh 2 en 1965, solo astronautas gubernamentales altamente capacitados han realizado actividades extravehiculares. Se han llevado a cabo aproximadamente 270 en la Estación Espacial Internacional (ISS) desde su creación en 2000, y 16 por parte de astronautas chinos en la estación espacial Tiangong de Pekín.

Las misiones Polaris –esta es la primera de tres– tienen como objetivo acelerar los avances tecnológicos necesarios para cumplir el ambicioso deseo de Musk de enviar personas a Marte algún día. Para ello, los tripulantes también han realizado experimentos científicos relacionados con los efectos de la radiación en la salud. El éxito de ayer parece evidenciar que el espacio ya no pertenece solo a las agencias gubernamentales, sino que otros, con menos preparación –y de momento una buena cantidad de millones– también pueden conquistarlo. Isaacman no ha querido confesar el precio del viaje, pero se estima que llegó a pagar 200 millones de dólares por Inspiration 4.

De esta forma, la aventura de Polaris puede suponer un impulso al jugoso sector del turismo espacial, hoy reservado exclusivamente para millonarios. Bill Nelson, administrador de la NASA, dijo en la red social X, cuyo dueño también es Musk, que la misión «representa un gran paso adelante para la industria espacial comercial» y el objetivo de la agencia de construir una «vibrante economía espacial estadounidense».

### SARAH GILLIS

Ingeniera aeroespacial de SpaceX. Entrena a futuros astronautas, toca el violín y ha salido al espacio después de Isaacman.

### JARED ISAACMAN

Director ejecutivo de Shift4, firma de procesamiento de pagos que fundó con solo 16 años, tiene un patrimonio estimado de 1.900 millones de dólares. Filántropo y aventurero, cuenta con más de 7.000 horas de vuelo en aviación, incluidas en aeronaves experimentales. Fue el comandante de Inspiration4, la primera misión espacial totalmente civil (2021). En 2011 cofundó Draken, la fuerza aérea privada más grande del mundo.

## Interior apuesta por el riesgo cero al volante: una cerveza dará positivo

► Grande-Marlaska ha iniciado los trámites para bajar la tasa de alcoholemia de 0,5 a 0,2

BEATRIZ L. ECHAZARRETA / EP MADRID

Un hombre que ronde los 80 kilogramos dará positivo si se bebe un tercio de cerveza (lo cual equivale a 330 ml.) Ellas, ni siquiera podrán tomarse una caña, pues con un peso en torno a los 60 kilogramos podrían superar la nueva tasa de alcoholemia dejando un tercio de cerveza a medias (es decir, con 165 ml.). Estos son los límites que se tendrán que imponer los españoles si el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, logra llevar a buen puerto los trámites parlamentarios para reducir la tasa de alcoholemia de 0,5 gramos por litro de alcohol en sangre a 0,2.

La nueva medida, que anunció ayer el titular de Interior, nace de una propuesta de la Dirección General de Trá-

fico, que insiste en que los efectos del alcohol en la conducción aparecen desde el primer momento, incluso con tasas inferiores a las permitidas actualmente. La voluntad del ministro es que el riesgo sea cero, pues la DGT recuerda que con una alcoholemia de entre 0,3 y 0,5 gramos por litro, que se alcanza con aproximadamente dos cervezas, se incrementa el tiempo de reacción y comienzan los problemas de coordinación. Al superar los 0,5 gramos por litro, el límite actual, se presentan problemas de visión y, por encima de 0,8 gramos por litro, graves problemas de atención y coordinación, además de fuerte somnolencia.

Marlaska confió ayer en que la sociedad española que, en sus palabras, «está madura», aceptará de buen grado el nuevo límite para reducir aún más la siniestralidad. Además, avanzó que el cambio se llevaría a cabo mediante el artículo 20 del reglamento general de circulación, lo que implicaría el concurso de las diferentes fuerzas parlamentarias para que se apruebe y España se alinee a países como Suecia.



FUNDACIÓN  
CARMEN Y SEVERO OCHOA

Fundación  
AstraZeneca

*Bajo la Presidencia de Honor de SS.MM. los Reyes*

Se convoca

**El 29º Premio Carmen y Severo Ochoa de Investigación en Biología Molecular 2024**, dotado con 12.000 euros, que se otorgará a un investigador por la labor realizada principalmente en España en los últimos cinco años.

Los candidatos pueden postularse personalmente o ser nominados por instituciones con relevancia científica en el campo de la Biología Molecular, tales como universidades, institutos de investigación, Reales Academias, entre otros, así como por otros científicos.

Para formalizar la candidatura, deberán enviarse las publicaciones representativas del trabajo realizado, junto con el *curriculum vitae* del candidato.

Las propuestas deben enviarse a la dirección de correo [icosano@ucm.es](mailto:icosano@ucm.es).

Este premio cuenta con el patrocinio de la Fundación AstraZeneca

La fecha límite de recepción de propuestas es el **04 de Octubre de 2024**

Diego del Morao, Paquete, Antonio Sánchez, David de Arahal e Israel Suárez Piraña, durante su actuación en el Maestranza // JUAN FLORES



## XXIII BIENAL DE FLAMENCO DE SEVILLA

# El flamenco se rinde ante el legado de Paco de Lucía

► El Teatro de la Maestranza acogió la inauguración de la Bienal con el espectáculo 'Caudal', donde participaron destacados artistas

ANDRÉS GONZÁLEZ-BARBA/MARTA CARRASCO SEVILLA

La Bienal de Sevilla ha empezado, y no podía hacerlo de otra manera que rindiendo homenaje al mejor guitarrista de todos los tiempos, como luego diría Tomatito. La música ya eterna de Paco de Lucía estuvo por más de dos horas en el universo del teatro con las 1.800 almas respirando flamenco en cada centímetro del Maestranza. Fue una velada de ensueño en la que el genio de Algeciras estuvo muy presente desde los

minutos previos al inicio del espectáculo, ya que no faltaron su hermano Pepe, su hija Lucía y grandes del flamenco como Vicente Amigo, Antonio Canales y Cristina Hoyos.

La Bienal de Sevilla ha empezado y no podía hacerlo de otra manera que rindiendo homenaje al mejor guitarrista de todos los tiempos, como luego diría Tomatito. La música ya eterna de Paco de Lucía estuvo por más de dos horas en el universo del teatro con las 1.800 almas respirando flamenco en cada centímetro del Maestranza. Fue una velada de ensueño en la que el genio de Algeciras estuvo muy presente

desde los minutos previos al inicio del espectáculo, ya que no faltaron su hermano Pepe, su hija Lucía y grandes del flamenco como Vicente Amigo, Antonio Canales y Cristina Hoyos.

Tras unos primeros sonos con música del maestro salió un quinteto de guitarristas de varias generaciones integrado por Juan José Suárez 'Paquete', Diego del Morao, Antonio Sánchez -sobrino de Paco-, José del Tomate (hijo de Tomatito) y David de Arahal. Fue la primera declaración de intenciones antes de que la formación se redujera a dúo con Antonio Sánchez y David de Arahal y cada guitarrista interpreta-

**En el espectáculo hubo varias generaciones de guitarristas, como Tomatito, Diego del Morao y David de Arahal**

ra y versionara la música del maestro de Algeciras desde su forma de entender el flamenco, con el soniquete de Jerez del Morao, o el casi blues del Tomate y la seriedad técnica de Arahal, pasando por la herencia de Antonio Sánchez y el potente rasgueo de 'Paquete'.

El público estaba expectante con cada aparición cuando llegó uno de los momentos más esperados de la noche: Miguel Poveda pisaba el escenario, por primera vez en 14 años. Al cantaor lo volvía a acoger la Bienal de Sevilla. El de Badalona hizo un llanto por Paco de Lucía cantando una letra en su homenaje, mientras arrancó uno de los primeros de los muchos oles que sembró la velada.

José del Tomate, hijo de otra leyenda viva del flamenco como es Tomatito, se atrevió con la osadía de su juventud con una de las más bellas composiciones de Paco de Lucía, 'Zyryab'. La noche siguió avanzando y volvieron a unirse con sus talentos y ritmos distintos José del Tomate, Paquete y Antonio Sánchez, a los que se unió una sorpresa más, el siempre reconocible cantaor (por su potente melena) Israel Fernández, que subió la tensión del teatro cuando se arrancó para que Juan Manuel Fernández Montoya, 'Farruquito' se luciera en el baile. Y lo hizo, el sevillano no sólo le bailó a la guitarra, sino que lo hizo al cante y por derecho.

Jerez estuvo allí con Diego del Morao,

ALBERTO  
GARCÍA  
REYES

## Constelación Luzía

Paco vive. No exactamente en las manos de algunos de los guitarristas inaugurales. Pero vive. Porque su música sigue siendo inalcanzable para casi todos, sigue sonando nueva en los espacios del futuro, continúa siendo revolucionaria. Me quedo con David de Arahál. Ahí hay madera. Todos los demás de la nueva generación tienen muchas cosas buenas, como el compás de Diego del Morao, que baila en la silla, el conocimiento de Antonio Sánchez o la hondura melódica de José del Tomate. Pero hay falsetas de Algeciras que suenan por encima en obras maestras como 'Ziryab' o 'Almoraima'. Y luego están Tomatito, Aurora, Farruquito y Poveda. Ahí no hay discusión. La pieza tomatera con recuerdo a 'Entre dos aguas' es de las que se quedan. Porque José no busca a Paco, convive con él. Por eso la inauguración de la Bienal ha sido una constelación Luzía en la que algunas estrellas han brillado más que otras, pero que en conjunto funciona. Y da luz eterna al genio. Yo me voy para Arahál a ver si allí consigo pasar el duelo de su ausencia.

que tocó la música de Paco con el soniquete que aprendiera de su padre Moraíto Chico y en la escuela de Carbonero. Puro Jerez El guitarrista abrió su silla para dar paso a una dama del cante, la sevillana Aurora Vargas, festera donde las haya, que por tangos bordó la noche, con su cante y su baile, 'al gurugú, al gurugú' cantaba Aurora, y el público arrancó. También brillaron Makarines al cante e Israel Suárez Piraña, que tocó toda la noche magistralmente el cajón, instrumento que Paco de Lucía trajo de América a España.

Al final volvió a salir el quinteto y tocó 'Entre dos aguas'. Asistentes como la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, o el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, aplaudieron sin parar. Todos quisieron estar en este arranque de Bienal que recordará para siempre al genio que dio Algeciras y al que su madre Luzía le prestó su nombre para que su apellido fuera eterno.

# «Mi obra homenajea a Federico, que contagió su amor por el flamenco»

► Miguel Poveda participó ayer en la apertura de la Bienal y presenta hoy 'Federico y el cante'

MARTA CARRASCO  
SEVILLA

Son las doce de la mañana y parecemos guiris yendo a coger un barquito para dar la vuelta por el Guadalquivir, pero no, somos periodistas a los que nos han citado con Miguel Poveda a dar un paseo en barco por el Guadalquivir, a modo de aquel barco 'Margarita' que en los años 80 albergaba un café cantante en donde Nazario y Ocaña eran asiduos.

Miguel Poveda es uno de los recuperados de esta Bienal de Flamenco. Hacía 14 años que no venía. «Me llamaban todos los años, pero no tenía proyecto para esas Bienales. Un día vi en redes que habían nombrado a Luis Ybarra director de la Bienal y pensé: 'Me va a llamar, me va a llamar'. Y en un minuto sonó el teléfono y después de hablar le dije que sí, que tenía un espectáculo para esta Bienal. Es que se han dado todas las condiciones para volver a un festival que me merece todo el respeto, ahora es el momento».

Luis Ybarra, director de la Bienal, dijo que era curioso que Miguel Poveda no regresara a este festival desde 2010, «el

mismo año en el que hizo su última participación Paco de Lucía». Para Ybarra, «el espectáculo de Miguel Poveda podría perfectamente ser la inauguración de cualquier festival de primer nivel, por el elenco, la propuesta, yo casi entiendo la inauguración de la Bienal como un acontecimiento que ocurre este fin de semana, porque después en el teatro Alameda a Enrique el Extremeño le bailará Manuela Carrasco por los cincuenta años de carrera».

Poveda protagoniza hoy y mañana una de las denominadas 'noches únicas', con el título 'Federico y el cante', dos noches que han sido de las primeras en agotar el papel. Nada menos que lo verán 3.600 personas. «Tengo un pellizco que me muero», confiesa el cantaor.

Poveda también participó anoche en 'Caudal', gala inaugural homenaje a Paco de Lucía, con quien precisamente el cantaor grabó unas alegrías en su disco 'Artesano' en 2012. «Cuando recuerdo a Paco pienso en la magnitud de músico que era, pero también el gran ser humano. Era difícil desconectar del genio que tenías enfrente, aunque él trataba de que lo miraras de tú a tú. Era muy bromista, destensaba el ambiente para que no lo vieras como Paco de Lucía».

'Federico y el cante' es una obra homenaje al poeta. «No se centra en la poesía de Federico, sino en el entusiasmo de un poeta que con veintipocos años

se involucró en la organización del Concurso de Cante Jondo de 1922, se basa en su amor al flamenco. Ese ímpetu hizo que junto a Falla y otros intelectuales se diera ese hecho histórico, y luego además, él contagió a mucha gente su entusiasmo y amor por el flamenco, a gente que miraban por encima del hombro esta música».

Otro de los invitados en este espectáculo de Poveda es Eva Yerbabuena, con quien ya ha compartido otros escenarios. «Eva se ríe cuando la llamo. Una vez lo hice para bailar por sevillanas con Juan Carlos Romero y otras dos con Dorantes. Y en esta ocasión le dije que quería que bailara por bambera. Y me dijo que nunca había bailado por este palo. Y le dije: 'pues ya te toca'. Es una bambera para la que sí he escogido un texto de Federico, que nace de aquel poema que se llama 'Baile'. Hay una parte de la música con un estilo que hizo Menese que me encanta, y que he incluido. Y lo que hace Eva es descomunal. Ni me ha querido cobrar, y se ha involucrado muchísimo. Su presencia es un regalo».

Sigue el paseo, el río coge otros acentos, estamos llegando a Triana y el barco pasa por debajo del puente que cruza a Sevilla, Miguel Poveda lanza su mirada hacia la otra orilla y se pone en pie. «Allí, bajo aquel árbol, están las cenizas de mi padre... No voy a querer yo a Sevilla», y la mirada del cantaor se rinde a los recuerdos.



Angie Moreno, Miguel Poveda y Luis Ybarra, durante la presentación del espectáculo del cantaor en la Bienal // JUAN FLORES



Arriba, la Sinfónica tocando en el Patio de la Montería del Alcázar. Abajo, la orquesta bajo la dirección de Beatriz Fernández Aucejo // FOTOS: MANUEL GÓMEZ

## La Sinfónica y la Bienal se contraprograman el mismo día

► La gala de apertura de temporada de la ROSS coincidió ayer con el inicio del certamen de flamenco

CARLOS TARÍN  
SEVILLA

Hay años en que el Teatro de la Maestranza y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla comienzan sus respectivas temporadas con fechas próximas entre sí, pero también hemos asistido a inicios lejanos; sin embargo, en esta ocasión han coincidido ambos en el mismo día con dos platos fuertes: el concierto de inauguración de la ROSS, de carácter netamente festivo y de raíz flamenca, y la misma Bienal de Flamenco. Son sólo dos entidades para ponerse de acuerdo, y aunque seguramente tendrán sus razones, nada obsta para que con tanta antelación no se haya alcanzado un desplazamiento de alguna de las dos fechas.

Los perfumes de la evocadora tarde septembrina en el patio de la Montería del Real Alcázar sevillano buscaban las fragancias que contienen de sobra las cinco piezas elegidas de la suite 'Iberia' de Albéniz. Pero desde luego no fue en 'Evocación', que se quedó en una lectura algo deslavazada y



plana, con unos violines displicentes, destemplados. En 'El Corpus' hubo un sálvese-quien-pueda al final de la primera sección. En 'Triana' de nuevo en los tutti parecía costarle trabajo mo-

ver a la orquesta hacia el 'tempo' marcado, pero mejoraba en 'El Puerto'. Es verdad que a cielo abierto es más difícil que desde atrás la sigan, porque casi no escuchan bien a los más cercanos

al podio. Pero como en piezas como esta lo consiguió, la idea es lograrlo con todos.

Albéniz fue alternando con la parte vocal, en la que fue reina indiscutible Carmen Larios. La soprano de Cuevas del Almanzora (Almería) es la ganadora del XIX Certamen Nuevas Voces Ciudad de Sevilla de la Asociación de Amigos de la Ópera de Sevilla ASAO. Mostró pronto dos cualidades sobresalientes entre otras muchas: un instrumento formidable y una dicción que pocas veces se alcanza, a pesar de su juventud. Las canciones de Falla fueron su caballo de batalla y las sorteó con limpieza, gusto y sensibilidad y desfiló con cada uno de los personajes concurrentes. Pero también tiene un registro homogéneo, que aquí se torna imprescindible, y que alcanza tanto los agudos como los graves, y ahí estuvo ese inicio del 'Polo' atacado con seguridad y sobrado 'fiato'. Para los agudos tuvo tiempo en las 'Carceles' de 'Las hijas del Zebedeo' y sobre todo en la propina ('Me llaman la primorosa'), una de las dos piezas que interpretó en el concurso.

Disfrutamos mucho con las dos piezas de 'La Tempranica' de Gerónimo Giménez por su gracejo en 'La tarántula', de gran viveza rítmica e inventiva melódica, cuyo texto bien transcrito del habla andaluza se encuentra con una velocidad de vértigo que recuerda al extenuante 'canto silabato' belcantista: pues lo bordó con una pronunciación diáfana cegadora. Pero a continuación entonó las 'Sierras de Granada' con gran lirismo, un canto lleno de emoción y turbación.



De izquierda a derecha: Paco Tous, Juan Gómez-Jurado, Alberto Caliani y Victoria Luengo // AUDIBLE

## El universo 'Reina Roja' se expande y llega hasta la ficción sonora

► La precuela de la novela de Juan Gómez-Jurado llegará a Audible este lunes

BRUNO PARDO PORTO  
MADRID

Cuando Juan Gómez-Jurado se sentó a escribir la primera frase de 'Reina Roja' («Antonia Scott solo se permite pensar en el suicidio tres veces al día»), él ya llevaba meses pensando en aquella mujer, la más inteligente del mundo, quizá también la más torturada, que protagonizó la novela más vendida de España durante cuatro años consecutivos (fueron más de tres millones de ejemplares). «Yo ya tenía ochenta páginas escritas con su biografía. Porque la historia de 'Reina Roja' empezaba 'in medias res'; el lector ya sabía que a este personaje le habían pasado muchas cosas importantes para el universo Reina Roja. Me interesaba este proyecto porque me permitía ver a Antonia antes de la tragedia que trunca su vida, que es el atentado contra Marcos Losada, su marido. Es esa Antonia más luminosa, más alegre, dentro de lo alegre que pueda ser Antonia Scott», contaba ayer el autor en la presentación 'Reina Roja: Origen. El primer caso', una ficción sonora producida por Audible que es, a la vez, la precuela de su obra más célebre y celebrada. Se estrenará el lunes en la plataforma.

Es un contenido pensado desde el principio para el formato audio, escrito entre Juan Gómez-Jurado y Alberto Caliani. «Necesitaba a alguien como él [como Alberto]. No solo es un grandísimo escritor, sino también un íntimo amigo mío. Lo primero que pensamos fue en la radio de nuestros abuelos. Cómo los españoles nos juntábamos en los años veinte y treinta alrededor de una radio para escuchar la radionovela. La experiencia comunal de la televisión en aquella época se tenía con la ficción sonora, es algo que está en nuestro ADN de contar historias», explicó el novelista. Arantxa Zunzunegui, productora de Audible Originals, celebró el auge de este nuevo formato: «La ficción sonora es una categoría que ha ido encontrando su espacio, partiendo del audiolibro. Es una sofisticación de esa experiencia. Y da una nueva opción de entretenimiento a la gente. Es una forma de divertirse y desconectar sin estar mirando la pantalla todo el rato». Juan Gómez-Jurado añadió: «Esto nos permite hacer una película o hacer una serie sin gastarnos decenas de millones de euros». «La fase de desarrollo fue la más larga, unos ocho meses. La parte de producción es más corta que

**«La ficción sonora nos permite hacer una serie sin gastarnos decenas de millones de euros», afirma Juan Gómez-Jurado**

en audiovisual, un mes y medio en este caso», precisó Zunzunegui.

Como en la serie televisiva, Victoria Luengo encarna a Antonia Scott. Le acompaña Raúl Covas (Paco Tous), que es el predecesor de Jon Gutiérrez, algo así como su guardaespaldas: la inteligencia y el músculo, etcétera. La historia, dividida en siete episodios, es el bautismo de fuego de la investigadora: su primer caso comienza con la aparición de un millonario que ha sido brutalmente asesinado, un suceso que se retuerce en un mundo de terrorismo, extremismo y amenazas nucleares, con giros que son ya marca de la casa.

«En esta precuela, Antonia ya ha sufrido el dolor de su entrenamiento, para potenciar aún más su inteligencia. Pero todavía no tenía la culpa. Por eso es distinta», afirmó Victoria Luengo. «Para mí una de las cosas más bonitas de este proyecto es poner de pie todo lo que yo había imaginado para la serie de televisión. Todos los formatos se alimentan y es bonito poder vivirlo. Mucha de la información que he conseguido la usaré en la segunda temporada de la serie». Y Paco Tous: «Entré con mucho vértigo en la ficción sonora pero en poco tiempo descubrí que es como salir a un escenario de teatro. Así que me puse delante del micro y empecé a jugar. Son diferentes técnicas, pero en esencia es lo mismo, todo consiste en ser actor: convencer, conmover, hacer soñar. Además, me encanta eso de interpretar a un hombre que mide 1,85 y tiene los ojos verdes», remató. Ventajas del audio.

## A Isabelle Huppert se le suaviza el gesto en Oriente

'SIDONIE EN JAPÓN' ★★★☆☆

Dirección: Élise Girard.

Intérpretes: Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl...

OTI R. MARCHANTE

Una película que empieza y termina en Isabelle Huppert, aunque se cuele en ella de invitado un personaje y un actor (Tsuyoshi Ihara) que le aporta algo de crema hidratante a la historia. Huppert es Sidonie, que se parece a ella una barbaridad: alguien que va a promocionar a Japón no una película sino un libro, el que ha escrito y que le permite encontrarse con todas esas peculiaridades y modos de ser del lejano Oriente que tantas veces nos ha contado el cine. La directora es francesa, Élise Girard, que a su visual narración de encuentros, con el paisaje, con las costumbres, con las personas, con un hombre, con algo parecido a la punta de un romance..., le añade una jocosa y caprichosa trama sobrenatural, pues Sidonie es viuda y la presencia de su marido muerto viaja con ella.

Al personaje de Sidonie le impone su personalidad esta actriz tan solvente y, en la pantalla, tan insolente, cuya habitual arrogancia está equidistante entre la simpatía y la antipatía, aunque la influencia y la delicadeza de su acompañante japonés, su editor, le afloja la rigidez de sus rasgos y le proporciona un gesto más encantador y entrañable al personaje-actriz. Con el avance del argumento, claramente peripatético por sus paseos y conversaciones, se convierte en una película agradable, tranquila y reveladora de la vida y problemas de ambos; y esa calma solo se altera por ese componente sobrenatural, tratado también con una espontaneidad oriental: en fin, ocurre y punto.

Como no parece haber segundas intenciones (más allá de impregnar la historia con cosas de la vida, aspectos del amor y de la pareja), 'Sidonie en Japón' se queda en una vistosa mezcla de lo anecdótico de un viaje sutilmente cargado de los cambios que produce en la viajera, una mujer que encuentra lo que no iba a buscar y se deshace de la parte pesada de su equipaje.



Isabelle Huppert con Tsuyoshi

# Cuando el cine se adelantó al futuro de la inteligencia artificial

► Desde los inicios del séptimo arte, los avances tecnológicos más futuristas han protagonizado grandes guiones de Hollywood

DAVID FELIPE ARRANZ

El estreno de 'Justicia Artificial' de Simón Casal ha vuelto a reabrir el debate de los retos que la humanidad tiene por delante con el superdesarrollo que está alcanzando la IA: en este caso, un algoritmo dicta sentencia mucho más rápido y de manera más eficaz que cualquier juez humano, pero la cuestión que se plantea es qué futuro nos espera como sociedad cuando los poderes fácticos, los partidos políticos y las organizaciones criminales controlen dicho programa nada más ejecutarse. Los tres axiomas de Isaac Asimov que dictaban que las máquinas debían proteger por encima de todo la vida de los seres humanos comienzan a tambalearse...

Pero el séptimo arte ya entendió muy pronto que los hombres mecánicos eran una cosa seria. La serie de quince episodios 'El maestro del misterio' (1918), con el escapista húngaro Harry Houdini en la piel del agente del departamento de justicia Quentin Locke, ya planteó por primera vez que una banda criminal podía manipular una inteligencia mecánica y ponerla al servicio del mal, como es el caso de 'Q el Automátón', al que dio vida Floyd Buckley. En Italia, 'El hombre mecánico' (1921) de André Deed, cinta perdida y rescatada en un archivo de Brasil, presenta a un hombre creado por un científico que puede moverse por control remoto a través de una gran máquina 'inteligente', con una espectacular batalla final de los ingenios en el Palacio de la Ópera. De poco después de los albores del cinematógrafo, ya en plena vanguardia, merece también mencionarse 'Pérdida de la sensación' (1935) de Aleksandr Andriyevsky, una auténtica joya con guion de Georgiy Grebner protagonizada por un joven ingeniero que crea unos robots gigantes fabricados para reemplazar a los humanos en los trabajos industriales y en los altos hornos: cuando el ejército tiene noticia de las moles metálicas, empieza a financiar operaciones militares

protagonizadas por estos personajes indestructibles.

El cine inglés también abordó la cuestión de la inteligencia digital, en este caso femenina, con 'The Perfect Woman' (1949) de Bernard Knowles, con la ayuda de cuatro guionistas: Nigel Patrick y Stanley Holloway como amo y mayordomo acompañan a la mujer perfecta, creada por el profesor Belman y que acaba con ambos protagonistas en la suite nupcial del Hotel Splendide, donde se descubre el lado más divertido de tanta sofisticación. También a Marcello Aliprandi le preocupaban las perfecciones femeninas hechas mecanicismo en 'La mujer robot' (1970), a las que da vida una bellísima Sidney Rome, una mujer de lata, como indica el título original, de la que anda enamorado un financiero muy extravagante en este título de humor absurdo.

Ya en plena década de los años setenta, el genial Michael Crichton con-

venció a la Metro para producir 'Almas de metal' (1973), con Yul Brynner como vaquero mecánico escapado de 'Los siete magníficos'. El guion fue pergeñado tras un viaje del escritor a Disneylandia y ver los alucinantes animatronics de la atracción de Piratas del mar Caribe. La autonomía de las atracciones llevó a Crichton a idear un parque temático futurista en el que los robots podían fallar y aniquilar a los visitantes a balazos, en el caso del pistolero. Contiene el primer uso de imágenes digitalizadas por ordenador, correspondiente al punto de vista del robot cuando enfoca a sus víctimas: cada diez segundos de pixelado en la gran pantalla se correspondían con ocho horas de trabajo. La película dio lugar a una secuela, 'Mundo futuro' (1976), ya con presencia de la megalópolis al estilo de 'Desafío total', y a una excelente serie

producida por HBO, que se emitió de 2016 a 2022. Y, a finales de la década, Walt Disney Productions estrenó 'El abismo negro' (1979) de Gary Nelson, en la que un robot de enormes proporciones dotado de láseres y cuchillas desafiaba a los recién llegados a una estación espacial y a su mismísimo creador, el doctor Hans Reinhardt, interpretado de manera magistral por Maximilian Schell: este tipo de máquinas, como se indica en la película, estaba rigurosamente prohibida en la Tierra debido a sus dimensiones y el peligro que entrañaba.

## Integridad física

A finales de la década pues, el debate se abrió ya a las cuestiones referentes a la integridad física de los humanos frente a los robots desproporcionados, y la Disney le tuvo que adjudicar la calificación por primera vez en su historia de PG (Parent Guided- niños acompañados de adultos) a uno de sus estrenos.

Revolucionaria resultó 'Runaway, brigada especial' (1984), de nuevo dirigida y escrita por Michael Crichton, en la que ya las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado tienen la obligación de controlar a la inteligencia artificial. Antes de su estreno, su protagonista, Tom Selleck, anunció que a los robots de la película

los veríamos en unos pocos años en las fábricas y en los hogares; y, a decir verdad, la cinta predijo los robots domésticos, el correo electrónico, las redes sociales, internet, la activación por voz, la identificación por retina, los drones dotados con cámara, las tablets, los auriculares inalámbricos y un largo etcétera.

Ese mismo año, y por decisión de Stanley Kubrick, Peter Hyams dirigió la grandiosa secuela de '2001: una odisea del espacio'. Se trata de '2010: odisea 2', producida de nuevo por la Metro y coescrita también por Arthur C. Clarke a través de correo electrónico desde Sri Lanka -por cierto, la primera vez que se usó en Hollywood este sistema en la historia del cine para escribir un guion-. Habida cuenta de Kubrick, mandó destruir los planos y maquetas originales de las naves. Hyams hubo de reconstruir a través del visionado y captura de los fotogramas la nave USS Discovery, cuyo ordenador central es la computadora HAL 9000, a la que una expedición conjunta entre la Unión Soviética y los Estados Unidos reactivan en la órbita de Júpiter, nueve años después de que desobedeciera a su comandante y matara a la tripulación. ¿Les suena de algo?

- 1 'The Black Hole', producida por Disney
- 2 Fotograma de 'Almas de metal'
- 3 Joaquín Phoenix se enamora de un programa informático en 'Her'
- 4 Kirstie Alley, en 'Runaway', de 1984





Simón Casal da instrucciones en el set de 'Justicia Artificial' a Verónica Echegui // ÓSCAR ROCA

## «La fascinación por la tecnología ha creado una mirada negativa»

► Simón Casal ficciona un futuro en España donde el Gobierno controla la Justicia a través de la IA

CLARA MOLLÁ PAGÁN  
MADRID

La irrupción de la inteligencia artificial en el cine paralizó a la industria cinematográfica con una huelga en Hollywood que duró tres meses. No se veía un parón así desde 1960. Es cierto que no era el motivo principal de la huelga, pero sí una de las cosas que aún siguen preocupando a los trabajadores. Y Simón Casal tiene la osadía (y la valentía) de plantear el debate de la inteligencia artificial y su uso. Como peculiaridad, el mal no reside en la inteligencia artificial, reside en el poder, la corrupción y la injerencia en los tribunales. 'Justicia Artificial', que se estrena hoy en cines, plantea un escenario apocalíptico y realista al mismo tiempo. En él, el gobierno español anuncia un referéndum para aprobar un sistema de inteligencia artificial en la Administración de Justicia que promete automatizar y despolitizar la Justicia sustituyendo, en la práctica, a los jueces en todos los tribunales del país. Carmen Costa (Verónica Echegui), una reconocida juez, es invitada a trabajar en el desarrollo del proyecto, pero la repentina desaparición de Alicia Kóvack, creadora del sistema,

provoca una gran desconfianza en ella. «La tecnología nunca ha sido el problema. No es cómo se diseña, sino cómo se administra y quién controla y toma las decisiones», reconoce el director a ABC.

### Fascinación

Su trabajo es fruto de muchas preguntas y noches de desvelo. La idea de justicia y su relación con la inteligencia artificial era algo que le fascinaba, y no veía otra forma de plantearlo que no fuera a través de la ficción. En ocasiones, el cine posibilita abrir un debate que a través de un altavoz en la calle o delante de políticos sería imposible: «La ficción política te permite plantear cuestiones muy polémicas a través del cine y sus escenarios. Nos deja ver cómo sería nuestro futuro, aunque sea algo conspiranoico. Son escenarios interesantes, tanto uno al borde del colapso como uno realista».

La película muestra los peligros de emplear mal una herramienta que nació para facilitar la vida de una sociedad. «Hay un problema a nivel narrativo muy grande. La fascinación que ha generado películas como 'Terminator' hacia la tecnología es maravillosa, pero al mismo tiempo ha creado una mira-

«La ficción política te permite plantear cuestiones muy polémicas a través del cine y sus escenarios»

da hacia ella muy negativa. Deberíamos acercarnos a la tecnología de una forma más realista», añade. Casal llegó a este proyecto con muchas preguntas y dudas por resolver. Tuvo que contar con expertos, ingenieros, informáticos, filósofos, escritores... El director plantea un escenario ficticio pero posible al mismo tiempo. «Tenía miedo de abordar estos temas porque son tan complejos que abruman, pero había mucha inquietud». Aunque asegura que tampoco quería ser iluso y ponerse en manos de empresas de inteligencia artificial para que le vendieran «su propaganda».

Casal reconoce en el cine una posibilidad para reabrir un debate a través de la ficción y esclarecer algunas de las dudas que él mismo se pregunta. Sin embargo, hay otras que aún no es capaz de encontrar una respuesta. «No sé hasta qué punto la IA puede emplearse en el cine. Vemos herramientas interesantes para crear imágenes y textos, con mucho potencial, pero no las he usado», indica el director, aunque reconoce los riesgos: «Estas empresas se apropian y entrenan a través de obras creadas por actividad humana». En 'Justicia Artificial' el mal no reside en la IA sino en el uso que hacen de ella los políticos, aunque el director pone en valor al ser humano y la capacidad que tiene para tomar decisiones que pueden ser determinantes para la vida de otros como en el mundo de la Justicia. «Era crucial dar importancia a las emociones y la capacidad de las personas y jueces de empatizar, soñar, socializar. Somos capaces de percibir el contexto social y la evolución de la sociedad; una máquina, 'a priori', no tiene esa capacidad».

## Conspiraciones contra los jueces

'JUSTICIA ARTIFICIAL' ★★☆☆☆

Dirección: Simón Casal.

Intérpretes: Verónica Echegui, Tamar Novas, Alba Galocha, Alberto Ammann...

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

El director, Simón Casal, le da forma de ficción a un asunto al que hace un par de años trató de modo documental, un mediodiámetro titulado 'Artificial Justice'. La idea consiste en reflexionar sobre la reunión de esos dos conceptos, uno tan viejo como la administración de Justicia y otro tan actual e imparable como la inteligencia artificial. El guion, que ha escrito Casal junto a Víctor Sierra, propone una hipótesis que tiene tanto de ciencia ficción como de realidad inminente, y más aún en nuestra agitada y excéntrica vida política y judicial: el Gobierno español anuncia un referéndum para instaurar un sistema de inteligencia artificial que sustituya en la práctica a los jueces.

La puesta en escena le exige al director un equilibrio entre elementos de un futuro cercano, como el uso habitual de automóviles sin conductor o sistemas de detección de la verdad y la mentira, junto a una ambientación que combina visualmente con nuestra ética y estética de hoy en día. La historia se narra en forma de thriller, y ofrece intriga, crimen y aspectos inquietantes que podrían acercarla, aunque quede aún muy lejos, a 'Minority Report'. El personaje principal es una joven juez, personaje que interpreta Verónica Echegui con decisión y seriedad.

Las líneas del argumento que lo convierten en ficción, es decir, los personajes, las motivaciones e intereses, la gran Corporación que está al frente del proyecto..., no es lo realmente interesante de la película; pero sí tiene interés algún debate que propone y algunos patrones de nuestra ya subordinación a los resortes que rigen nuestra vida, desde 'el algoritmo' a los controles de datos o los conceptos 'premium'..., la capacidad de un

vehículo autónomo de decidir a quién salva en caso de un accidente inevitable.

Por otra parte, eso de justicia natural, artificial, independiente, democrática, intervenida o caprichosa es un asunto que, hoy, por aquí y por ahora, es tendencia.

Tamar Novas en 'Justicia Artificial' // ABC





Pilar Tébar, Alberto Caparrós y Alejandra Silvestre, en el coloquio celebrado en la sede de ABC en Valencia // MIKEL PONCE

## DESAYUNO INFORMATIVO ABC

# Valencia aspira a convertirse en la «ciudad de los museos»

► La Generalitat y el sector privado buscan un modelo 'boutique' alejado de franquicias

DAVID MAROTO  
VALENCIA

Para gustos, colores y museos. La Valencia cultural emerge con fuerza en el paisaje nacional bajo una identidad propia alejada del modelo de franquicias y aupada por un ambicioso proyecto público-privado donde prima la calidad por encima de la cantidad. Desde las emblemáticas salas del treintañero Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) hasta el acicalado Palacio de Valeriola reconvertido en el Centro de Arte Hortensia Herrero, la ruta museística de la capital del Turia cautiva al turismo 'gourmet' y al mismo tiempo suscita un incipiente interés entre un sector joven cada vez más encandilado por la pintura, la fotografía, la escultura y la arquitectura.

La tercera capital de España alberga 34 museos que dibujan una variada oferta cultural que abarca desde la prehistoria hasta el arte contemporáneo. Un trabajo común entre la Administración pública y la iniciativa privada que aspira a convertir Valencia en la 'ciudad de los museos'. Para conseguirlo, abogan por un sello 'boutique' sustentado en pequeños proyectos talla-



MIKEL PONCE

### DEL IVAM AL CAHH

El IVAM (a la derecha) y el Centro de Arte Hortensia Herrero (CAHH) constituyen dos de los principales estandartes de la emergente oferta museística de la ciudad de Valencia



ROBER SOLSONA

dos y pulidos al detalle, la apuesta por los artistas locales y la integración en los barrios, según defendieron Pilar Tébar, secretaria autonómica de Cultura de la Generalitat Valenciana; y Alejandra Silvestre, directora de la Fun-

dación Hortensia Herrero, durante un desayuno informativo celebrado en la sede de ABC en Valencia.

La Conselleria de Cultura, y el sector privado, representado por el maridaje de Hortensia Herrero, esti-

## La capital del Turia busca su sello propio para competir con plazas consolidadas como Madrid o la emergente Málaga

man que Valencia posee los elementos necesarios para competir en igualdad de condiciones con ciudades asentadas dentro de la industria como Madrid y Barcelona y otras tantas emergentes como Bilbao o Málaga. «Cada una exhibe su personalidad propia, no tiene sentido replicar otros modelos porque poseemos espacios únicos y espectaculares por aprovechar», argumentó Silvestre. En la misma línea, Tébar puso en valor una oferta «al nivel del Museo Nacional Thyssen» que permite disfrutar de grandes exposiciones «sin necesidad de viajar» a la capital de España.

En cuanto al trabajo que desempeña la Administración pública, los principales ejes de actuación pasan por «devolver» al IVAM «al lugar donde merece estar», al tratarse de un museo con 35 años de historia y con una trayectoria más que consolidada como referente a nivel nacional. «Es nuestro buque insignia», aseveró Tébar, quien avanzó la hoja de ruta de la Generalitat para integrarlo en el barrio del Carmen y «ponerlo al alcance de todos los vecinos». Algo similar pretenden llevar a cabo con el Museo de Bellas Artes de Valencia, la segunda pinacoteca más grande del país, que cobija —entre sus 33.000 obras— pinturas de Sorolla, Goya o Velázquez, sobre el cual se está estudiando la posibilidad de mejorar su accesibilidad y abrir una entrada por los Jardines de Viveros.

Otro de los espacios públicos emergentes en la Valencia inquieta y curiosa es el Centre del Carme Cultura Contemporània, ubicado en el corazón del emblemático barrio que creció entre las históricas murallas musulmanas y cristianas de la ciudad. A solo un kilómetro de distancia se encuentra el Centro de Arte Hortensia Herrero, la nueva joya de la corona que en sus primeros seis meses de actividad recibió a más de 100.000 visitantes.

Un espacio que nace en los vestigios de un antiguo palacio repleto de historia de la Valencia romana y la Balansiya musulmana y que ahora alberga la colección privada de la mecenas Hortensia Herrero, con obras de reputados artistas como Andreas Gursky, Anselm Kiefer, Georg Baselitz, Anish Kapoor o Mat Collishaw, entre otros. «No queremos hacer lo que hacen todos y nos queda mucho trabajo por delante para que la sociedad interiorice nuestra presencia. Es un proyecto que nace de la restauración del patrimonio histórico y con el que su impulsora pretende devolver a la sociedad todo lo que ha recibido», según Silvestre.

En su ruta museística, Valencia acoge otros espacios innovadores de titularidad privada como el Centro de Artes Digitales Bombas Gens, el CaixaForum o la Fundación Bancaja.

# Adiós a la casa del teatro en español en Londres: cierra el Cervantes Theatre

► La falta de apoyo económico apaga las luces de un espacio cultural único

IVANNIA SALAZAR  
CORRESPONSAL EN LONDRES

El Cervantes Theatre de Londres, un referente del teatro español e hispanoamericano en el Reino Unido, anunció el miércoles su cierre «por falta de apoyo económico», marcando el fin de un espacio cultural que durante casi una década ha sido único en la escena teatral londinense. Paula Paz, cofundadora y directora artística del teatro, compartió la noticia con gran pesar en una rueda de prensa junto a Jorge de Juan, cofundador y director, en la que recordaron la historia y la importancia de este proyecto que nació con la misión de traer lo mejor del teatro en español e inglés a las audiencias británicas.

Todo comenzó en 2014, cuando Paz, junto a Jorge de Juan y Andy Dickinson, fundaron la Spanish Theatre Company con un objetivo claro: llenar el vacío de representaciones teatrales en español y bilingües en el Reino Unido. «Vimos que había una necesidad de que se representara nuestro teatro y además en los dos idiomas, que es algo único», explicó Paz. En un entorno tan diverso como el teatro londinense, el Cervantes Theatre destacó por ser el primer y único espacio bilingüe, algo inédito en la historia teatral del país.

Los primeros pasos de la compañía se dieron con producciones y lecturas dramatizadas. Sin embargo, pronto comprendieron que necesitaban un hogar propio para consolidar su público. Así, se lanzaron a la ambiciosa tarea de construir el Cervantes Theatre desde cero. Gracias al apoyo empresarial y de donantes individuales, el teatro abrió sus puertas en noviembre de 2016 en Union Street, en el corazón del distrito de Southwark.

## Un espacio único

El teatro, con capacidad para entre 80 y 100 personas, según la configuración, ofrecía un ambiente acogedor e íntimo, algo que, según Paz, fue siempre esencial: «Intentamos que la persona que entre en el Cervantes Theatre se sienta como en casa nada más pisarlo», comentó a ABC en una entrevista en 2022. El público lo sintió así; quienes asistían a una representación no dudaban en regresar. El Cervantes Theatre se convirtió así en un lugar



El Cervantes Theatre de Londres, en una imagen de archivo // ABC

único para la comunidad hispanohablante de Londres y también para todos aquellos británicos interesados en la cultura y el teatro internacional, que suponían «alrededor del 60% del público». Desde su apertura, ha programado 106 obras de teatro, conciertos y eventos y por sus butacas pasaron 11.000 estudiantes y profesores de español de 611 colegios y 47 universidades de Reino Unido, Irlanda y Bélgica.

Sin embargo, mantener vivo un teatro de estas características en una ciudad como Londres resultó ser un desafío monumental. «Somos una organización sin ánimo de lucro y todo el dinero que entraba era para generar actividad, pero los costes estructurales son elevados», explicó Paz. Ambos destacaron que, para mantener el teatro en funcionamiento, necesitaban «al menos 200.000 euros anuales, con un compromiso de estabilidad y continuidad. Hemos intentado conseguir ese apoyo de instituciones públicas, empresas y personas individuales, pero no lo logramos». «Han sido años extremadamente difíciles. La falta de apoyo económico ha sido una constante... Desde el principio hemos luchado, pero las circunstancias han estado en nuestra contra: el Brexit, la pandemia... No llegamos a tiempo para que las ayudas se materializaran».

El cierre del Cervantes Theatre deja un vacío profundo en la escena cultural londinense. Más allá de ser un teatro, era una plataforma única para la internacionalización de la cultura hispana, ofreciendo algo que no se encuentra en ningún otro lugar: la posibilidad de disfrutar de obras en español y en inglés en un solo espacio. En un país donde el español es la segunda lengua más estudiada, su presencia era vital.

## TOROS

# El viento y la espada se llevan el triunfo grande

► Roca Rey y Ginés Marín cortan sendas orejas; Manzanares se marcha de vacío

ALICIA P. VELARDE  
GUADALAJARA

Volaban las esclavinas de los capotes de paseo por el fuerte viento, que no amainó, aunque la presidencia esperara diez minutos a sacar el pañuelo blanco por ese motivo. Un cuarto de hora después, salió el primero, un animal de El Pilar al que no le sobran las fuerzas, pero con la casta suficiente para seguir los engaños de un Manzanares cuyo mayor enemigo fue el aire. Y muerte de bravo tuvo Trajebueno, buscando los medios tras dejar José María un estoconazo de los suyos.

El anovillado segundo metió la cara de escándalo por el derecho en la capa. Tras dos eficaces tercios, se lo sacó Roca Rey a los medios, humillando el repetidor animal a la franela, con la que le dio los tiempos perfectos. Casi mejor era al natural, siguiendo los vuelos por abajo, haciendo el avión y rebozándose en cada muletazo. Lástima que el viento y la espada imposibilitaran un triunfo.

Muy torero se sacó Ginés Marín al rebrincado Alambrisco al tercio, templando mucho, dando los toques precisos y quitándole ese feo defecto al embestir. Pero era tarde y no tuvo la clase de sus hermanos. El extremeño se la imprimió al natural, mas le faltó toro, así que optó por el arrimón antes de meter un estoconazo con su pureza habitual.

Cesó un poquito Eolo y salió Lirillo, que por cada pitón era distinto: mientras que por la diestra tenía recorrido

## FERIA DE GUADALAJARA

**COSO DE LAS CRUCES.** Jueves, 12 de septiembre. Primera corrida de La Antigua. Casi lleno. Toros de El Pilar, con clase pero sin mucha fuerza.

**JOSÉ MARÍA MANZANARES,** de sangre de toro y oro: estocada (ovación tras leve petición); pinchazo, estocada contraria y dos desbello (silencio).

**ANDRÉS ROCA REY,** de grana y oro: cuatro pinchazos y estocada caída (silencio); estocada (oreja).

**GINÉS MARÍN,** de fucsia y oro: estocada (oreja); dos pinchazos y casi entera (silencio).

y humillaba, al natural salía suelto y era distraído; así que Manzanares basó la faena por el pitón bueno, dando muletazos profundos y elegantes. Pero con la zurda cambió el comportamiento del toro, bajando la intensidad de la faena. Por ello, cogió la tizona el alicantino, con la que no estuvo acertado.

Con un templado capote recibió Roca al quinto, un animal que salió con pies. Tras dos eficaces tercios, lo citó Andrés en los medios para pasárselo por la espalda. Allá fue Potrico, que tenía fijeza y recorrido, pero no le acompañó la fuerza ni iba humillado. Con mucha disposición estuvo el peruano, pero el animal se fue acabando. Tras una buena estocada, cortó una oreja.

El peor toro fue el sexto: perdía las manos cada dos por tres y se defendía por la falta de fuerza. Ginés logró robarle bonitos muletazos por ambas manos y anduvo muy firme. Terminó por manoleínas para calentar los tendidos, aunque el mal uso del estoque le impidió cortar otra oreja.



Andrés Roca Rey, firme en el inicio por alto // ALBERTO SIMÓN / TESEO

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD  
por el alma del señor

**DON FRANCISCO ALCÁNTARA  
FERNÁNDEZ**

viudo que fue de la señora  
**Doña Julia Morales Sabido**

Falleció en Sevilla el día 12 de septiembre de 2024, a los ochenta y siete años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Sus hijos, Juan Carlos, Francisco y Yolanda; nietos, amigos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso que por su eterno descanso tendrá lugar hoy viernes, día 13, a las trece horas, en la capilla del tanatorio de Sevilla, y a su posterior traslado al cementerio San Fernando de esta capital, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 2 del tanatorio de la SE-30 (Grupo Albia) de Sevilla. (1)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD  
por el alma del señor

**DON JUAN DE DIOS HIDALGO  
AMADOR**

esposo que fue de la señora  
**Doña Isabel Torres Romero**

Falleció en Sevilla el día 12 de septiembre de 2024, a los noventa y dos años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposa; hijos, José, María Isabel y Juan de Dios; hijas políticas, nietos, bisnietos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso que por su eterno descanso tendrá lugar hoy viernes, día 13, a las diez horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30, de Sevilla, y a su posterior traslado al cementerio San Fernando de esta capital, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 3 del tanatorio de la SE-30 (Grupo Albia) de Sevilla y despiden en la citada capilla. (1)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD  
por el alma de la señora

**DOÑA JUANA SOTOMAYOR  
FLORES**

viuda que fue del señor  
**Don Javier Martínez Hernández**

Falleció en Sevilla el día 12 de septiembre de 2024, a los ochenta y dos años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hijas, Rocío, Nuria y Elena; hijo político, Paco; nietos, Álvaro y Alejandro; hermanas, sobrinos y demás familiares y afectos,

RUEGAN una oración por su alma y asistan al responso corpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy viernes, día 13, a las trece y cuarenta y cinco horas, en la capilla del tanatorio Nervión, de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 2 del tanatorio Nervión y despiden en la citada capilla. (1)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD  
por el alma del señor

**DON CRISTÓBAL DE LA PUERTA  
CASTELLÓ**

DOCTOR INGENIERO AGRÓNOMO Y PERIODISTA

Falleció en Madrid el día 28 de julio de 2024, a los noventa y tres años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su hermano, Luis; hermana política, M.ª José; sobrinos, Javier, Emilio, Carlos e Ignacio; Francisco, Matías y Carlos; José Luis y Francisco de Paula; María Ignacia y María Cristina; Esther, Francisco de Paula, Óscar, Jaime y César; Ruth, Josué, David, Macarena y Rocío; sobrinos políticos y sobrinos-nietos; Paquito y demás familiares y afectos,

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y asistan a la misa que tendrá lugar mañana sábado, día 14, a las diez y treinta horas, en la parroquia de Nuestra Señora de la Victoria (c/. Carrera n.º 99), de Osuna (Sevilla), y seguidamente al traslado de sus cenizas al cementerio de esta villa, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe al finalizar la eucaristía en la citada parroquia. Vivia: c/. Hilarión Eslava n.º 52, 3.ª Izqda., de Madrid. (1)

**ESQUELAS  
ABC**  
Sevilla

**SERVICIO PERMANENTE**  
**661 844 042**

Modelo	Tamaño	Laborable	Domingo
1	96x74	205,70€	225,06 €
2	96x113	468,27€	516,67 €
3	96x151	920,81 €	1.010,35 €
4 Horiz.	96x229	1.830,73 €	1.988,03 €
4 Vert.	96x229	1.906,96 €	2.070,31 €
5	197x151	4.172,08 €	4.614,94 €
6	197x229	6.367,02 €	7.002,27 €
7	197x229	7.919,45 €	8.662,39 €

Precios para ABC de Sevilla. Otras ediciones consultar.  
abc@esquelasendiarios.com  
www.esquelasendiarios.com

*ELIGE EL MEJOR  
SERVICIO Y  
PROFESIONALIDAD.*



**ELIGE FUNERARIA  
MÉMORA SEVILLA.**

Tanatorio SE-30  
C. Huerta de la Fontanilla, 1  
954 915 700 | www.memora.es





## UNIDAD DE ESTANCIA DIURNA

.....

### Centro de atención especializada en personas mayores

*garantice la tranquilidad de su familia*

PLAZAS  
CONCERTADAS



Junta de Andalucía



**INFORMACIÓN:** Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 h.  
C/. Hespérides 8, local A2 - 41008 Sevilla  
Telf.: 954 43 11 99 - 678 22 91 35 - 667 59 91 76

 <b>LOTERÍA NACIONAL</b> <b>SORTEO DEL JUEVES</b>		<b>SORTEO</b> <b>73</b> <b>24</b>		<b>SORTEO DEL DÍA 12 DE SEPTIEMBRE DE 2024</b> Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo																																																													
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																								
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete																																										
04100	150	04101	150	04102	150	04103	180	04104	210	04105	210	04106	210	04107	150	04108	240	04109	180																																														
04110	150	04111	150	04112	150	04113	180	04114	150	04115	150	04116	210	04117	150	04118	180	04119	180																																														
04120	150	04121	150	04122	150	04123	180	04124	150	04125	150	04126	150	04127	150	04128	180	04129	390																																														
04130	150	04131	150	04132	210	04133	180	04134	150	04135	210	04136	150	04137	150	04138	180	04139	180																																														
04140	150	04141	150	04142	150	04143	180	04144	150	04145	150	04146	150	04147	150	04148	180	04149	180																																														
04150	150	04151	150	04152	150	04153	240	04154	150	04155	150	04156	210	04157	150	04158	180	04159	180																																														
04160	150	04161	150	04162	150	04163	180	04164	150	04165	150	04166	150	04167	150	04168	180	04169	180																																														
04170	150	04171	150	04172	150	04173	180	04174	150	04175	150	04176	150	04177	150	04178	180	04179	180																																														
04180	150	04181	150	04182	150	04183	180	04184	150	04185	150	04186	150	04187	150	04188	7.650	04189	60.030																																														
04190	7.620	04191	150	04192	150	04193	180	04194	150	04195	150	04196	150	04197	150	04198	180	04199	180																																														
70100	300	70101	300	70102	300	70103	330	70104	360	70105	360	70106	360	70107	300	70108	390	70109	330																																														
70110	300	70111	300	70112	300	70113	330	70114	300	70115	300	70116	360	70117	300	70118	330	70119	330																																														
70120	300	70121	300	70122	300	70123	330	70124	300	70125	300	70126	300	70127	300	70128	12.330	70129	300.000																																														
70130	12.300	70131	300	70132	360	70133	330	70134	300	70135	360	70136	300	70137	300	70138	330	70139	330																																														
70140	300	70141	300	70142	300	70143	330	70144	300	70145	300	70146	300	70147	300	70148	330	70149	330																																														
70150	300	70151	300	70152	300	70153	390	70154	300	70155	300	70156	360	70157	300	70158	330	70159	330																																														
70160	300	70161	300	70162	300	70163	330	70164	300	70165	300	70166	300	70167	300	70168	330	70169	330																																														
70170	300	70171	300	70172	300	70173	330	70174	300	70175	300	70176	300	70177	300	70178	330	70179	330																																														
70180	300	70181	300	70182	300	70183	330	70184	300	70185	300	70186	300	70187	300	70188	330	70189	330																																														
70190	300	70191	300	70192	300	70193	330	70194	300	70195	300	70196	300	70197	300	70198	330	70199	330																																														
<b>ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS</b>																																																																	
<b>INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA</b>																																																																	
										<b>Terminaciones</b> 331.....150 512.....150 831.....150											<b>Terminaciones</b> 763.....180 53.....90 3.....30											<b>Terminaciones</b> 0344.....750 7784.....750 04.....60											<b>Terminaciones</b> 3345.....750 05.....60 35.....60											<b>Terminaciones</b> 6626.....750 386.....150 06.....60 16.....60 56.....60											<b>Terminaciones</b> 837.....150 8.....30 0699.....180 29.....90 9.....30

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billetes» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

# El Villamarín espera el despegue del Betis

- El conjunto verdiblanco inicia ante el Leganés una secuencia de tres encuentros seguidos en su estadio
- Pellegrini incluye en la lista a Lo Celso, Johnny, Jesús Rodríguez y Vitor Roque, pero estarán en el banquillo

MATEO GONZÁLEZ  
SEVILLA

Hay ganas de Betis. Vuelve a casa el equipo de Pellegrini para disputar tres partidos seguidos en el Villamarín, allí donde su público se hace notar. Pedía Pellegrini ayer una «fiesta» para celebrar el 117 cumpleaños del club. Un viernes noche con fiebre verdiblanca después del parón, que puso un paréntesis a un inicio de curso condicionado por el mercado de fichajes y la Conference y que ahora da paso a una fase en la que se espera el despegue bético. Tres encuentros en casa que comienzan esta noche ante el Leganés, siguen el miércoles próximo con el Getafe y culminan el lunes 23 frente al Mallorca con el objetivo del nueve de nueve que proyectaría a los verdiblancos a la zona en la que pretenden estar durante todo el curso y alejarse así de la que ahora ocupan tras sus empates ante Girona y Alavés y la derrota en el Bernabéu ante el Real Madrid.

Para conseguir esta serie triunfal Pellegrini empleará todas sus armas a disposición. Conoció el técnico en estos días que Bartra y Juanmi se caían de sus planes dado que el central sigue con molestias tras la sobrecarga que tuvo tras el duelo en Vitoria y el delantero no está recuperado de un fuerte golpe sufrido el miércoles. Se unen a Isco, operado la semana pasada, y Bakambu, que aunque ha iniciado algunas sesiones aún no está para entrar en una lista oficial.

Y dado que tiene esas bajas, el chileno tiró de Jesús Rodríguez, recién renovado hasta 2029, y Lucas Alcázar, que indica que Ricardo Rodríguez es más alternativa para la posición de central que lateral junto a Mendy, que esperarán si hay incidencias con

Llorente y Natan, los titulares. También están de vuelta con el grupo Lo Celso, Vitor Roque y Johnny Cardoso pero ninguno de ellos apunta a salir de inicio y seguramente Pellegrini les dé minutos con el transcurso del partido pero ha preferido el técnico heliopolitano tirar de los que ya tenía aquí durante la semana a excepción de Abde y Rui Silva.

De esta forma, el once bético tendrá una composición parecida al de los últimos duelos aunque aún hay dudas sobre quién ocupará la punta del ataque. Y es que Aitor está señalado para ello tras sus actuaciones pero Pellegrini ha evaluado a Chimy o Assane como opciones, manteniendo a Vitor Roque como alternativa posterior durante el partido. Quien llevará la manija del equipo en la zona sensible, la que ocupó Fekir e Isco y está llamada para Lo Celso es Fornals, algo de capa caída en los duelos recientes pero con otra oportunidad



Lo Celso da un pase ante Sabaly en el entrenamiento del Betis de ayer en el estadio // RBB

**Abde, Fornals y Chimy Ávila estarán en la línea detrás del punta para buscar el primer triunfo liguero de los verdiblancos**

para reivindicarse antes de que el argentino ya tome galones a partir del duelo ante el Getafe, ya liberado del jet lag por sus viajes con la selección argentina, con la que ha portado el 11 de Di María y ha podido tener minutos en los duelos oficiales buscando el siguiente Mundial.

No se fía el Betis del Leganés, que ha tenido un arranque con equipos de su liga en el inicio del calendario en el que ha empatado con Osasuna y Valladolid, venció a Las Palmas y perdió contra el Mallorca. En el equipo blanquiazul destaca un Juan Cruz que vuelve al Villamarín como canterano que se marchó con propiedad compartida y que se dejó en el tinte por las lesiones y la falta de continuidad muchos minutos que se proyectaron como importantes pero que ahora espera dibujar en el equipo de Butarque. Además, destaca la presencia de Haller, uno de los fichajes random (como dicen ahora los jóvenes) de las últimas horas del mercado. Las dudas del equipo madrileño están radicadas en sus internacionales (Tapia, Neyou, Cissé y Poroza) que han podido entrenarse sólo un día.



**Real Betis**  
**Banquillo:** Fran Vieites, Adrián, Bellerin, Mendy, Ricardo, Alcázar, Altimira, Johnny, Lo Celso, Losada, Jesús Rodríguez, Vitor Roque y Assane.  
**Bajas:** Isco, Bakambu, Bartra y Juanmi (lesión).



**CD Leganés**  
**Banquillo:** Borja Jiménez, entrenador del equipo madrileño, ofrecerá hoy la lista de convocados.

#### Las claves de la previa

**Recursos:** Pellegrini tiene un banquillo con jugadores importantes para poder cambiar el duelo.

**Ambiente:** El Villamarín quiere ver a su equipo ganar su primer partido este curso.

**21.00 horas. Movistar LaLiga.**  
Encuentro de la quinta jornada de LaLiga EA Sports.  
**Estadio:** Benito Villamarín.  
**Árbitro:** González Fuertes (Comité Asturiano).

# La cláusula de Juan Cruz abre una nueva vía de ingreso futura

► El Betis mantiene un 40 por ciento de un hipotético traspaso del extremo, rival hoy

IGNACIO LIAÑO  
SEVILLA

Una de las primeras operaciones que realizó el Betis a la par que ejecutaba su planificación deportiva para la presente 2024-25 fue la opción de compra ejecutada para vender a Juan Cruz. El canterano fue cedido al conjunto madrileño a mediados de la temporada pasada y la cesión no pudo ir mejor para todas las partes, independientemente de que finalmente no triunfase en el Betis, al que tiene esta misma noche como rival pero al que recuerda con sumo agradecimiento y ningún resquicio de rencor por no encontrar la regularidad cuando el azar de las lesiones así se lo impidió.

En Madrid jugó y juega casi todo, sin acordarse ya de ese calvario de dolencias musculares que lo asolaron varias veces en su etapa como verdiblanco, fue clave en las aspiraciones del cuadro pepinero en lograr el ansiado ascenso y acabó promo-

cionando directamente a LaLiga EA Sports, activando de este modo la compra obligatoria que sobre él mantenía el propio Leganés, que se hizo con el 60 por ciento de sus servicios al cambio de un millón de euros y ahora se ha convertido en una de las grandes revelaciones del campeonato. Algo que también repercute en sus nuevas condiciones contractuales que a futuro seguirán engrosando las arcas verdiblancas en un horizonte que aún no está definido.

## Mayor rentabilidad

La cuestión es que desde que se hizo oficial que Cruz ampliaba su vinculación contractual hasta junio de 2028, el Leganés le impuso nuevas condiciones en su precio de salida que a su vez podrían beneficiar al Betis en un futuro no muy lejano. Este periódico puede confirmar que la cláusula de rescisión que ahora le coloca a Cruz de cara a espantarle 'novias' en el mercado a corto plazo asciende a 30 millones de euros.

Una tarifa que no ignora ni mucho menos un Betis que sabe que un 40 por ciento de la propiedad del jugador sigue recayendo a favor de Heliópolis. Eso sí, conviene hacer cuentas realistas a día de hoy no pensar que serán doce, que sería la cuenta, respecto al porcentaje de dicha cantidad, los millones de euros que ingresarían en el cuadro verdiblanco ante esa hipotética compra, pues al igual que sucede en el fútbol de hoy se fijan cláusulas al alza con las que se pretende regatear para llegar a un acuerdo entre dos clubes.

**El de Quilmes llega como uno de los líderes del ascendido Leganés, que le ha colocado un precio de salida de 30 millones**



Juan Cruz celebra un gol con la camiseta del Leganés este curso // EP



Pellegrini tendrá a su vera a un banquillo con muchos recursos en todas las líneas para poder cambiar el partido. Una cuestión que puede elevar un ambiente del Villamarín que se espera volcánico si las cosas van bien. Hay ganas de Betis, de ver a Lo Celso sobre el césped dando pases de calidad, de comprobar cómo es la peligrosa carrera de Vitor Roque y hacer castillos con la esperanza llamada Jesús Rodríguez. Día para generar ilusión y comprobar si tiene recorrido ante un recién ascendido del que no conviene fiarse pero sí dar buena cuenta cuando pasen los 90 minutos para confirmar que el Betis es de los aspirantes a Europa que van a estar en la carrera desde el inicio. Pita González Fuertes, con mala prensa pero con el que el Betis ha disputado diez partidos, venció en seis, empató en dos y perdió en otros dos. Lo cierto es que los dos tropiezos han sido entre los últimos tres partidos con el asturiano, emparejando un triunfo en Mallorca. En todo caso, si pasa desapercibido será buena señal para todos. En el VAR le asistirá Díaz de Mera Escuderos.

**Pellegrini:**  
«Queremos hacer una fiesta en casa»

«Felicito al club por su aniversario. Tiene una hinchada con mucha pasión y tengo palabras de agradecimiento cada día. Tenemos que hacer con mayor razón un buen partido. Hicimos el primer paso de ir a la fase de grupos y tenemos que responder de local. Queremos hacer una fiesta para felicitar a este club en una fecha tan especial», señalaba ayer Pellegrini sobre el partido de hoy. No se fía del Leganés el chileno. «Ningún rival permite en la liga española no jugar con intensidad», decía. Al tiempo confirmaba que Bartra tiene «una sobrecarga» y que Juanmi podrá estar de vuelta en breve. A Isco le dio «entre tres y cuatro meses» y pidió paciencia con la irrupción de Jesús Rodríguez.

Real Betis

# El Betis incrementa su límite salarial hasta los 109 millones

► El club hace crecer su posibilidad de gasto en plantilla tras las ventas y la ampliación de capital

MATEO GONZÁLEZ  
SEVILLA

El Real Betis ha subido un peldaño en el límite salarial que permite LaLiga para la inscripción de jugadores en su plantilla deportiva. El club ha visto cómo el organismo que preside Javier Tebas le ha permitido ampliarlo hasta los 108,9 millones de euros. Un cambio con respecto a los 93,2 con los que podía armar el equipo en el mercado de enero de 2024. Y con un crecimiento relevante desde los 89,9 que tuvo al término del verano de 2023.

El caso es que el Betis vuelve a datos parecidos a los que manejó en enero de 2023, cuando rondó los cien millones y ahora sube hasta los 108 para situarse entre los equipos de la zona alta de LaLiga en este apartado. Así el Betis es sexto y tiene por delante a Real Madrid (754), Barcelona (426), Atlético de Madrid (310), Real Sociedad (159) y Villarreal (135). Aunque el Sevilla ha podido invertir 110 millones y estaría por delante del Betis pero tiene el club de Nervión excedido el límite de gasto y ha de reducirlo drásticamente en breve.

Especifica LaLiga en datos concretos que el Betis partía como 69,4 millones de límite de coste de plantilla deportiva inicial y ha tenido 31,7 millones de incrementos en ventana (traspasos y ampliación de capital), más 77 millones de otros movimientos para dar la cifra final de 108.990.000 euros.

En ese sentido, el club aclara que el Betis mejoró su límite gracias a once mi-

llones de ingresos comerciales y otros 26 generados por la ampliación suscrita recientemente. Además, el Betis ha conseguido por vez primera en los últimos años cumplir con la norma del 1:1 que le permite poder reinvertir todo lo que ingrese a partir de ahora y no tener que retener el 40 por ciento de estas cantidades para compensar el balance negativo, que tenía y ya resuelto con las medidas aplicadas. Para el tramo final de la temporada pasada el Betis tenía el octavo límite de coste en plantilla deportiva de LaLi-

ga teniendo entonces por delante a Real Madrid (727), Atlético (303), Barcelona (204), Sevilla (152), Real Sociedad (144), Villarreal (143) y Athletic (100).

Este límite de coste de plantilla es el importe máximo que cada club puede consumir durante la temporada 2023-2024 tras el mercado de verano e invierno, y que incluye el gasto en jugadores, primer entrenador, segundo entrenador y preparador físico del primer equipo (plantilla inscribible según el Artículo 38 de las Normas de Elaboración de Pre-

supuestos). Este límite incluye además el gasto en filiales, cantera y otras secciones (plantilla no inscribible).

Los conceptos que se incluyen en el límite de coste de plantilla deportiva inscribible y no inscribible son: salarios fijos y variables, seguridad social, primas colectivas, gastos de adquisición (incluidas comisiones para agentes) y amortizaciones (importe de compra de los jugadores imputado anualmente en función del número de años de contrato del jugador). Cada club propone a LaLiga su límite de Coste de la Plantilla, en cumplimiento de las normas de elaboración de presupuestos de clubes, correspondiendo al Órgano de Validación de LaLiga aprobar el límite propuesto o, en su caso, rectificarlo hasta el importe que garantice la estabilidad financiera del club.

## Límite salarial en La Liga

Las cantidades máximas por plantilla en las ventanas de verano e invierno de la pasada temporada y en la de verano de la presente. Cifras en millones de euros

	1ª DIVISIÓN				Var. % verano 2024/23	2ª DIVISIÓN			
	Verano-2024	Invierno-2024	Verano-2023			Verano-2024	Invierno-2024	Verano-2023	Var. % verano 2024/23
Real Madrid	754,894	727,451	727,451	4%	Cádiz	18,844	49,486	49,276	-62%
Barcelona	426,427	204,161	270,026	58%	Elche	14,992	23,854	23,946	-37%
Atlético	310,745	303,408	296,357	5%	D. La Coruña	13,451	-	-	-
R. Sociedad	159,259	144,941	124,749	28%	Oviedo	12,530	10,258	9,447	32%
Villarreal	135,860	143,918	143,918	-6%	R. Santander	12,257	7,883	7,358	67%
Betis	108,990	93,241	89,906	21%	Tenerife	12,052	10,227	10,753	12%
Athletic	100,818	100,062	100,062	1%	Zaragoza	11,785	10,771	9,882	19%
Girona	94,464	52,171	51,976	82%	Eibar	10,088	11,071	11,071	-9%
Celta	77,570	81,187	79,887	-3%	Castellón	8,269	-	-	-
Valencia	74,608	85,528	85,528	-13%	Sport. Gijón	8,144	8,615	8,091	1%
Mallorca	58,841	60,963	60,951	-3%	Burgos	7,914	5,503	7,100	11%
Osasuna	51,862	52,996	47,133	10%	Ferrol	7,557	6,584	5,769	31%
Rayo V.	45,371	51,535	51,535	-12%	Albacete	7,473	7,647	7,638	-2%
Valladolid	41,836	13,066	16,629	152%	Granada	6,957	62,660	47,585	-85%
Las Palmas	40,320	33,721	35,188	15%	Córdoba	6,102	-	-	-
Getafe	39,172	41,633	40,275	-3%	Eldense	5,861	5,476	5,371	9%
Alavés	38,628	31,288	31,278	23%	Mirandés	4,375	5,294	5,050	-13%
Leganes	37,138	10,196	9,873	276%	Levante	4,266	4,753	4,753	-10%
Espanyol	8,789	9,447	10,071	-13%	Cartagena	4,164	5,183	5,207	-20%
Sevilla	2,499	152,286	168,720	-99%	Almería	3,594	66,857	62,081	-94%
<b>TOTAL</b>	<b>2.608,091</b>	<b>2.393,199</b>	<b>2.441,513</b>	<b>7%</b>	Málaga	9,816	-	-	-
					Huesca	2,529	4,627	4,590	-45%
					<b>TOTAL</b>	<b>193,010</b>	<b>306,749</b>	<b>284,968</b>	<b>-32%</b>

Fuente: La Liga

ABC

## Jesús Rodríguez renueva su contrato hasta 2029

J. L. SEVILLA

Este jueves se hizo oficial una noticia muy esperada por los aficionados verdiblanco. El Betis y Jesús Rodríguez han alcanzado un acuerdo para la renovación del futbolista por tres temporadas más. De esta manera, el extremo se ha vinculado hasta 2029 con el club, quedando atada la gran perla actual de la cantera y jugador del que se espera un tremendo recorrido.

Jesús Rodríguez Caraballo (Alcalá de Guadaíra, Sevilla, 21 de noviembre de 2005) comenzó su andadura bética en su primer año como juvenil, promocionando al Betis Deportivo a principios del curso pasado.

El club recalca en su nota que «recientemente, Jesús fue una de las figuras importantes en el ascenso del filial verdiblanco marcando dos tantos en la final del play off, además de consagrarse este mismo verano campeón de Europa con España sub-19».

Tal y como había adelantado ABC este mismo jueves, habrá un cambio en la magnitud de su cláusula de rescisión, al no dejar de ser uno de los juveniles más destacados del curso pasado. El Betis le puso un precio de salida de 15 millones de euros que ahora se ve más que triplicado, puesto que la nueva cláusula de rescisión del extremo sube ahora al menos hasta los



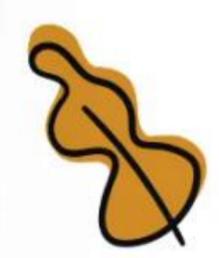
Jesús Rodríguez, en un lance con el Betis Deportivo

// ABC

50 millones de euros, según ha podido saber este periódico. Una cantidad que en la historia reciente del club no ha poseído nadie, siempre hablando de gente de la casa que está empezando, y a sabiendas además de que el alcalaño aún no ha gozado de minutos en LaLiga EA Sports, algo que podría llegar este viernes ante el Leganes.

Queda ahora patente el plan de carrera que tanto el club como el canterano tienen marcado en forma de hoja de ruta. Una basada en los deseos comunes por que Jesús Rodríguez encuentre el contexto idóneo en el que poder desarrollarse y siempre con la cautela que indican todas estas edades, puesto que el plan pasa por mantener, por aclarar, la ficha con el Betis Deportivo, y a sabiendas de que a partir de enero, el dorsal 17 de Joaquín que heredó Rodri busca un nuevo dueño.

# ABC PLAN DE SÁBADOS



- Una **gran entrevista** de estilo de vida a perfiles de gran relevancia
- Sección de **pasatiempos:** más retos para el sábado y el resto de la semana
- Paginación** ampliada

## + CADA SÁBADO, 3 PUBLICACIONES

Diario ABC + ABC Cultural junto a una revista o suplemento.  
Este sábado 14 de septiembre ABC Motor



TODOS LOS SÁBADOS EN TU QUIOSCO. DISFRÚTALOS

Sevilla F. C.

## LÍMITE SALARIAL

# El Sevilla incumple y la Liga le impone máxima austeridad

- ▶ El club sólo tiene permitido ya gastar 2,5 millones más en su plantilla al no haber podido alcanzar la regla del 1/1
- ▶ El límite de gasto en la plantilla es ahora de 110 millones y hace sólo un año era de 168; se ha reducido un tercio

CANDELA VÁZQUEZ  
SEVILLA

EL Sevilla FC ha trabajado este verano en reducir de forma drástica el coste de la plantilla. Tal y como adelantamos en ABC de Sevilla, el gasto salarial del club ha pasado de los 170 millones de euros del pasado junio, a los 110 millones actuales. El objetivo de esta planificación es la de liberar masa salarial de forma urgente, conscientes de la gran merma de ingresos que ha supuesto, entre otras cosas, quedar fuera de cualquier competición europea.

A pesar de los esfuerzos realizados, el Sevilla tiene excedido el límite salarial impuesto por LaLiga, tal y como dio a conocer el propio organismo ayer en rueda de prensa. En total, nueve clubes de Primera y Segunda división no cumplen con el fairplay financiero, la del Sevilla no es la peor situación. No obstante, el descenso del poder adquisitivo del club es alarmante, ya que hace pocos años estaba entre los presupuestos más fuertes de la liga española. Tanto es así, que en septiembre de 2022, el límite salarial del Sevilla era de 200 millones de euros, siendo una de las entidades que más podía gastar del torneo casero.

Consciente de la delicada situación

que se venía encima, el Sevilla fue progresivamente bajando su gasto en salarios. La idea de este verano era el de dejarlo por debajo de los 100 millones de euros, pero algunas operaciones frustradas han imposibilitado llegar al objetivo.

Ahora, la masa salarial de los sevillanos es de 110 millones de euros, es decir, se ha reducido un tercio respecto al año pasado. No obstante, LaLiga sólo le permite invertir en la plantilla un total de 2,5 millones de euros. Una cifra que es fruto del cálculo de los ingresos (entre los que se encuentran las ventas de taquilla, ingresos televisivos, ventas y patrocinadores), los gastos estructurales (no incluye salarios de jugadores) y las pérdidas de temporadas anteriores. O lo que es lo mismo, es la resta de los 107,5 millones que le faltan para entrar en la famosa regla 1/1 y los 110 que gasta en sueldos del primer equipo.

El deterioro económico del Sevilla ha quedado en evidencia con esta nueva cifra, puesto que está a 107 millo-

**El coste de la plantilla se ha reducido en 60 millones, pero no ha cumplido con el objetivo de ubicarse por debajo de los cien millones**

nes de euros de estar en la norma del 1/1. Esto quiere decir que el Sevilla FC no puede reinvertir cada euro ingresado por venta. Por tanto, si la venta de Lucas Ocampos se cerró en algo más de siete millones de euros, la dirección deportiva sólo puede reinvertir un euro por cada cuatro que

haya ingresado. El Sevilla acumula tres mercados de fichajes con problemas para ajustarse al límite salarial, pero este arranque de temporada ya ha sido del todo crítica al no jugar la Champions League. Y es que sólo por estar en la fase de grupos, el Sevilla ingresaba unos 70 millones de euros. Esto, sumado al desorbitado gasto que el club ha tenido estas últimas dos temporadas en salarios de jugadores ha hecho mella en la situación financiera del club.

## Evolución del límite salarial del Sevilla impuesto por LaLiga

Cifras en millones de euros



## Badé ya trabaja con el grupo y quiere recortar plazos de recuperación

El Sevilla afronta hoy su último entrenamiento antes de recibir al Getafe en el Sánchez-Pizjuán. Se espera que el delantero Iheanacho se incorpore al grupo tras ser el único jugador internacional que no ha regresado tras su cita con Nigeria. Ayer, García Pimienta pudo contar con el resto de internacionales (Montiel, Barco, Juanlu y Agoumé) y recibió la buena

noticia de que Loïc Badé, lesionado en el isquiotibial, empezó a ejercitarse al margen del grupo. El francés quiere recortar plazos de recuperación para estar disponible lo más pronto posible.

El Sevilla recibirá mañana al conjunto de Bordalás con las ausencias de Suso y Lokonga (por lesión) y la del sancionado Saúl Níguez.

Cabe recordar que, desde la crisis del Covid-19, la entidad nervionense ha ido cerrando con pérdidas todos sus ejercicios. En concreto, los sevillistas llevan tres temporadas acumulando deudas y cuenta con una roncha que rondaba a principios de año los 90 millones de euros.

A pocos meses de cerrar el año, se prevé que el Sevilla vuelva a registrar pérdidas. Según informó el club, la pandemia tuvo un impacto negativo en las cuentas de la entidad de 75 millones de euros a lo largo de varios ejercicios, datos basados en la firma de auditoría EY.

El pasado mes de marzo, el club anunció el cierre de un préstamo de 108 millones de euros. Una financiación a largo plazo, diez años, que complementa a las líneas financieras a corto plazo de las que ya disponía y que se mantienen, en una operación que, según el Sevilla, permite que la entidad no tenga que

acudir a ampliaciones de capital ni a lo que en el sector se denominan «palancas».

En definitiva, para que el Sevilla recupere la ratio de 1:1, tendría que seguir trabajando en aligerar el coste de su plantilla y/o aumentar sus ingresos (conseguir un patrocinador, por ejemplo). Ante esta situación, los blanquirrojos se enfrentan a una época de extrema austeridad.

### Futuros fichajes

A pesar de esta situación, el Sevilla sí podría acudir al mercado de invierno para reforzarse. Eso sí, con restricciones, puesto que los clubes excedidos solo podrán utilizar el 60 por ciento del salario ahorrado y un 20 por ciento de la plusvalía generada. Fuentes de la entidad sevillista aseguran a este medio que se cuenta con margen para inscribir gracias a la venta de Lucas Ocampos.

Si bien, el panorama ideal para el club hispalense sería el de no gastar ni un euro más en enero. Algo que podrá o no ser viable en función del rendimiento deportivo que ofrezca la plantilla y el técnico García Pimenta en estos meses.

# Del Nido Carrasco pide paciencia a las peñas

► Reconoce la «responsabilidad del consejo» del deterioro económico del Sevilla

C. VÁZQUEZ  
SEVILLA

Semana clave para la estabilidad del Sevilla. Mañana sábado tendrá lugar una movilización masiva previa al partido ante el Getafe con el objetivo de pedir la dimisión del actual consejo de administración. Los malos rendimientos deportivos y la precaria situación económica preocupan a todos los sectores de la afición. Más allá de la guerra entre el máximo accionista del Sevilla, José María del Nido Benavente, y su hijo y presidente de la entidad, la crisis del club ha levantado ampollas en los ánimos de la afición.

Como fruto de esta crisis, la Federación de Peñas Sevillistas 'San Fernando' reunió ayer a todos los presidentes a una mesa de diálogo con Del Nido Carrasco, para «trasladar la preocupación de las Peñas y de la propia Federación por la compleja situación actual que atraviesa el club». En ella, los presidentes de las diferentes peñas sevillistas formularon pregun-

tas directas al máximo dirigente, el cual reconoció la «responsabilidad del consejo del deterioro económico del Sevilla». Del Nido Carrasco tuvo que dar explicaciones de la drástica reducción del límite salarial al que el club se ha visto sometido. El dirigente alegó que «la pandemia de 2020 y los errores en los fichajes de algunos jugadores han provocado este deterioro».

Durante esta semana, la petición más común del sevillismo crítico ha sido la dimisión del presidente. Cuestionado por si piensa echarse a un lado, mostró su intención de desarrollar «el proyecto que tiene pensado a largo plazo». «Es mi primer proyecto completo. La línea roja es negociar con los americanos, no así con los demás sevillistas». Un mensaje que se puede entender como un guiño a su padre.

Del Nido Carrasco pidió «paciencia», aunque entiende que el club lleva «dos años sin ganar». «Acepto todas las manifestaciones públicas contra los gestores del club, pero hay que dejar de lado el conflicto de cara a los jugadores».



El presidente del Sevilla Del Nido Carrasco // MANUEL GÓMEZ



Fuente: LALIGA

Gráfico: ABC SEVILLA

## e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

### 17 de septiembre

**Alcalá de Guadaíra (16506307, 16506335)** : 08:00 a 14:00 calle c.c. alcalá plaza parking (16730509) : 08:00 a 14:00 av los claveles, cr sevilla-málaga, pz de los lirios

**Alcalá de Guadaíra, Dos Hermanas (16753623)** : 09:00 a 13:30 cr sevilla-utrera, cs rancho gomez

**Carmona, Fuentes de Andalucía (16723159)** : 07:30 a 15:30 cr se 226, cs al aljaraba, cs aljaraba, cs cortijo las tinajitas, cs el arenal, cs la herradura, finca alexandre, gravera selices, pd el arenal, pg 18, plg polígono (fuentes de andalucía)

**Coria del Río (16633019, 16675915, 16675931)** : 07:30 a 15:30 c faeneras, c manzanilla, c tapadores, c toneleros, cr coria del río-almensilla, ur plan parcial 1, urbanización los naranjos

**Dos Hermanas, Los Palacios y Villafranca (16753565)** : 09:30 a 13:00 c camino alcalá, c culoprieto, c el alcornocal, c monroy, c polígono 24, cs las mejoradas, cs monroy ct 2, fc de las alcantarás, lg el alcornocal, plg 24 (palacios, los), ur monroy 2

**Sevilla (16739711)** : 06:15 a 15:15 av santa clara de cuba (16677991, 16739747, 16739749) : 06:30 a 15:00 av santa clara de cuba, avd. santa clara de cuba

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.

**TELÉFONO DE AVERÍAS: 900850840**

## Fútbol



Hugo Mallo, junto a la mascota del Espanyol // ABC

## Hugo Mallo, condenado por abusos

► Pena de multa para el excapitán del Celta por tocamientos a la mascota del Espanyol

ELENA BURÉS  
BARCELONA

Multa de 6.000 euros por abusos sexuales y una indemnización de otros 1.000 por daños morales. Es la condena que el Juzgado de lo Penal 19 de Barcelona impone al excapitán del Celta Hugo Mallo, por tocamientos a la mascota del Es-

panyol, en la previa al encuentro entre el club gallego y los pericos, en abril de 2019 en Cornellá. Según el fallo, el futbolista, «en el momento de realizar los saludos», tanto a los componentes del equipo contrario como a sus dos mascotas, «siendo éstas un periquito y una periquita», al llegar a la altura de la segunda, «con la intención de satisfacer su ánimo libidinoso y de menoscabar la indemnidad sexual de la misma, le metió las manos por debajo del disfraz y le tocó los pechos». Lo que obligó a la mujer a «retroceder y apartar al acusado con la mano derecha».

Durante el juicio, el pasado julio, Ma-

llo negó haber tocado los pechos a la denunciante y apuntó que sólo le tendió la mano para saludarla. Ahora, el juez considera que, aunque en los vídeos de aquel instante no puede verse «con claridad» lo que ocurrió, sí se aprecia como «la mano derecha del jugador aborda la zona de la cintura alta de la mascota fe-

**Mallo, «con la intención de satisfacer su ánimo libidinoso», le metió las manos por debajo del disfraz de periquita**

menina» y que «el acusado no ha descartado que sea su mano», por lo que aprecia así una grave contradicción en su declaración, la de «negar cualquier tipo de tocamiento». Por su parte, la mujer que vestía el disfraz de periquita señaló durante la testifical que, cuando se encontraba en la fila para recibir a los integrantes del equipo visitante, el primer jugador –Mallo– puso «las manos en sus pechos». Tras ello, se apartó, «sintió estupor, llegó a decir cabrón», y ya no saludó a ningún futbolista más. Apuntó también que quedó «muy aturdida» y «afectada», hasta que formalizó una denuncia ante los Mossos. El juez considera que la mujer tiene un relato coherente, que «ha narrado algo vivido y padecido en su cuerpo». Aunque ninguna imagen haya captado «el concreto tocamiento», la sentencia indica que ello no es óbice para «negar la realidad de un acto que se cometió de una forma subrepticia, oculta o a escondidas; esto es, a través de las barbas del disfraz».

Descarta también el ánimo espurio de la denunciante –«nada ha trascendido como para poder sugerir que exista una razón de querer perjudicar al acusado»–. «En consecuencia», reza la sentencia, «existe plena prueba de cargo para declarar probada la realidad del hecho denunciado, en base a la eficiente prueba de cargo de la víctima». Además de su relato, apunta el fallo, los vídeos acreditan su reacción posterior al supuesto tocamiento, y las dos testificales de referencia –la de su hermana y la otra mascota del club– «acreditan la puesta en conocimiento de la comisión de ese hecho subrepticio y oculto». «La prueba practicada tiene eficacia suficiente para desvirtuar la presunción de inocencia que amparaba al acusado», concluye la sentencia, contra la que cabe recurso de apelación. Posibilidad que ahora estudia la defensa del futbolista.

# Oferplan

ABCdesevilla

Consigue tu oferta en [oferplan.abcdesevilla.es](https://oferplan.abcdesevilla.es)



**ENTRADAS  
CONCIERTO  
BARÓN ROJO**

**12,50€**  
~~20€~~ **38%**  
DESCUENTO

Barón Rojo comenzó su andadura musical en los años 80 y se convirtió desde entonces en un icono mundial del rock y heavy rock en español. Con más de 40 años a su espalda y miles de conciertos, ahora presenta en Sevilla sus mejores temas.

**Pandora Sevilla**  
C/ Gramil, 2. Sevilla



*Durante su trayectoria de 35 años en la F1, Adrian Newey ha creado bólidos ganadores en tres equipos distintos (Williams, McLaren, Red Bull) y así elevó su reputación*

## Dos años para hacer campeón a un coche de F1

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Un dilema recurrente inunda cualquier programación anual en las escuderías de Fórmula 1. ¿En qué gastar el dinero, un ingeniero primer espada o un piloto de campanillas? Hay pilotos que, sobre todo en los equipos de segunda fila, aterrizan con un filón de millones en la cartera: los patrocinadores pagan a las escuadras por incluir a su deportista. No sucede lo mismo con los ingenieros, la mayoría aeronáuticos, que pueblan el universo de la Fórmula 1. Los muy cotizados perciben salarios en millones de euros. Los galácticos como Adrian Newey cobran más que la mayoría de los pilotos. Aston Martin ha realizado un desembolso superlativo por el todavía ingeniero de Red Bull (36 millones, según la BBC) en espera de que su costumbre se perpetúe. En sus más de 30 temporadas en la F1, ha necesitado un periodo de dos o tres años para crear un coche campeón.

El diseñador estrella es una excepción en la masa salarial de la F1. Los equipos tienen que manejar un límite de presupuesto anual de 145 millones, en el que quedan al margen los sueldos de los pilotos y los jefes de equipo, entre otras variables. Lawrence Stroll, el propietario de Aston Martin, se inventó una idea para esquivar ese 'fair play' financiero: metió a Newey en el accionariado de la empresa como parte del método de pago.

### Los sueldos

Los ingenieros en la F1 proceden la mayoría de una universidad, Cranfield, que se encuentra en la milla de oro de este deporte, las inmediaciones de Milton Keynes y el circuito de Silverstone, donde están buena parte de las fábricas de las escuderías. Funciona luego el boca a boca para la contratación de los ideólogos de la técnica y la estrategia. Y a partir de ahí, los sueldos.

Según el portal de empleo Glassdoor, una plataforma que combina la búsqueda de trabajo con una comunidad que ofrece información de valor sobre las empresas, los ingenieros de la F1 cobran entre 80.000 y 200.000 euros, dependiendo del nivel del equipo y de su cotización en este 'gran hermano' del automovilismo. Cada piloto puede tener hasta 12 ingenieros trabajando

para él en un gran premio, más el personal conectado en remoto desde las fábricas. La experiencia y el nivel de rendimiento de los coches son los factores más valorados para pagar más o menos a un ingeniero de F1. Los mecánicos se mueven en un rango entre 45.000 y 80.000 euros.

«La Fórmula 1 es un equipo, como en el fútbol y podríamos decir que el piloto es el goleador. Todos trabajamos para él —explica Luis Pérez Sala, el único español que ha sido jefe de una escudería (HRT)—. No creo que sea más importante fichar a un gran ingeniero por delante de un piloto. Tiene que funcionar como un conjunto. Cuando hay mucha igualdad, puede marcar la diferencia tanto el piloto como el ingeniero de diseño».

Adrian Newey siempre fue deter-

**Luis Pérez Sala:**  
«Y ahora un piloto (Alonso) ha impulsado a un genio (Newey) a afrontar un nuevo desafío»

minante en sus 35 años en la F1, desde que se estrenó en 1988 con el equipo March. En 1990 recaló en una escudería puntera, Williams, que ya había sido campeona del mundo en 1980, 81, 86 y 87. En la factoría de Grove, el ingeniero británico tardó dos años en pergeñar un bólido campeón. Las hemerotecas recuerdan las bondades del Williams FW14B en 1992, al mando de Nigel Mansell y Ricardo Patrese. Mansell ganó nueve de 16 carreras y se hizo con el título seguido por su compañero, el italiano Patrese, a quien dobló en la puntuación.

### Campeón en McLaren

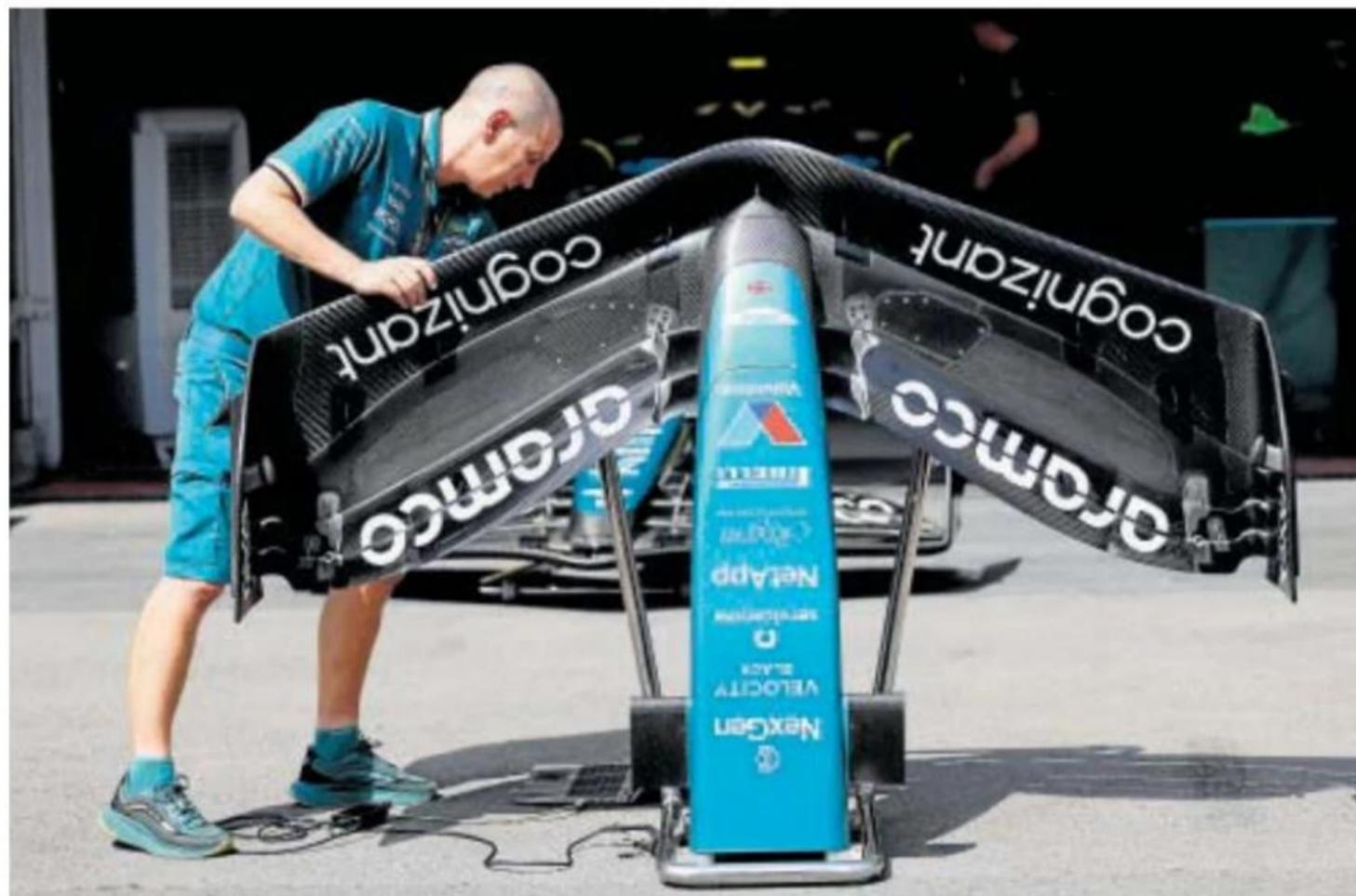
Fue un periodo de gobierno para Williams, el mejor coche de la parrilla se impuso cuatro temporadas más (1993, 94, 96 y 97) con la salvedad de 1995, año en el que un joven Michael Schumacher logró su primer Mundial en un Benetton liderado en las oficinas por Flavio Briatore. En siete campañas, el coche diseñado por Newey logró 61 triunfos. Desde 1997 hasta hoy (27 años), la escudería Williams ha conseguido 11 victorias.

El diseñador británico cambió en 1997 a McLaren y la escudería de Woking solo tuvo que esperar un año para recoger los frutos del ingeniero del lápiz y la libreta. Campeón en 1998 con el finlandés Mika Hakkinen. Para entonces ya perfilaba su peculiar estilo. En el profuso mundo de la vanguardia tecnológica y el inicio de la trazabilidad digital él no se separaba de una libreta destinada a escribir anotaciones, ideas y bocetos. Un artista del carboncillo en el reino de la sofisticación.

Con McLaren ganó otro Mundial (Hakkinen, 1999) antes de la irrupción triunfal de Ferrari con Schumacher, Todt y Brawn que arrasaron durante un lustro. McLaren fue el rival de Ferrari con los coches de Newey y su filosofía de diseño a todo o nada. «Si te pasas de conservador, no vas a ningún lado», ha dicho más de una vez. En 2005, con Alonso campeón, Raikkonen conducía en un alambre que siempre disfrutaban los pilotos: aquel coche ganaba o se rompía, pero no quedaba en tierra de nadie.

Su penúltimo trayecto le ha llevado a Red Bull, una marca que ha transportado al infinito desde que fue reclutado por Chris Horner en 2006. Un equipo que parecía anecdótico se transformó en un gigante que comenzó a cosechar victorias en 2009 (la primera de Vettel en China) y títulos (aquella desdichada carrera de Abu Dabi 2010 que privó a Fernando Alonso del campeonato y coronó a Vettel). El piloto alemán conquistó tres títulos más. Llegó luego la era híbrida que potenciaba los motores y entronizó a Mercedes y Hamilton. Cuando volvió el reglamento aerodinámico, la especialidad de Newey, Verstappen se agenció tres títulos con Red Bull.

«Y ahora un piloto (Alonso) ha impulsado a un genio (Newey) a un nuevo desafío», resume Luis Pérez Sala.



Un empleado de Aston Martin revisa ayer el alerón delantero del coche verde en Bakú // REUTERS

**SORTEOS DE AYER**

**CUPÓN DE LA ONCE** (Jue. 12)  
65316 Serie: 002

**TRIPLEX DE LA ONCE** (Jue. 12)  
S.1: 815 S.2: 223 S.3: 627  
S.4: 296 S.5: 903

**MI DÍA DE LA ONCE** (Jue. 12)  
Fecha: 18 SEP 1932 N° suerte: 08

**LA PRIMITIVA** (Jue. 12)  
8 10 22 36 44 45  
Complementario: 28 Reintegro: 6  
Joker: 2445600

**BONOLOTO** (Jue. 12)  
5 6 8 17 33 36  
Complementario: 28 Reintegro: 3

**SÚPER ONCE** (Jue. 12)  
Sorteo 1:  
08-10-12-18-19-20-22-25-27-29  
36-39-44-48-51-53-56-58-72-78  
Sorteo 2:  
04-06-11-18-20-27-31-36-37-43  
44-47-50-51-52-59-64-65-73-82  
Sorteo 3:  
01-02-04-20-24-27-29-41-44-50  
55-57-59-65-69-74-77-80-82-85  
Sorteo 4:  
05-06-10-24-34-35-49-50-52-56  
59-65-71-72-76-77-78-80-82-83  
Sorteo 5:  
02-04-07-14-19-20-23-24-32-34  
49-51-55-60-62-69-74-76-83-85

**Crucigrama blanco Por Óscar**

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**HORIZONTALES.-** 1: Hervor. 2: Cuarenta y dos. Al revés, pertrechar, municionar. 3: Seres fantásticos que se representan bajo la forma de mujer, a quienes se atribuyen poderes mágicos. Nota musical. Punto cardinal. 4: Al revés, afirmación. Páseles rozando ligeramente. 5: Jarros de boca ancha y cuello corto para sacar el vino de las tinajas. Dona. 6: Que no tiene alma. 7: Cabeza de ganado. Divinidad egipcia. Señora de la casa. 8: Canciones típicas canarias. Al revés, conjunto de granos diminutos contenidos en las anteras de las

**Contiene 11 cuadros en negro**

flores. 9: Preposición. Perteneciente o relativo a la parte material o corpórea de un ser animado, femenino. 10: Al revés, colocan tres o más personas o cosas en línea recta. Voz de mando.

**VERTICALES.-** 1: Manifestarían, mostrarían en público. 2: Figuras, señales o piezas de las que se ponen en un escudo. Primera vocal. 3: Al revés, dispositivo intrauterino. Uniese en matrimonio. 4: Formaran un cigarrillo envolviendo la picadura en el papel de fumar. Sonido musical que afecta agradablemente al oído. 5: Cincuenta. Pasar de dentro afuera. Nota musical. 6: Caminar de acá para allá. Que sucede o se repite cada semana. 7: Carruaje de dos ruedas, con la caja abierta por delante, dos o cuatro asientos y capota de vaqueta. Séptima letra del alfabeto griego. 8: Al revés, pasé la lengua por la superficie de algo. Famoso pintor español nacido en Figueras. 9: Al revés, interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. Al revés, coloque algo de modo que se ajuste o adapte a otra cosa. 10: Al revés, adornan, componen con curiosidad y limpieza. Al revés, flor del olivo.

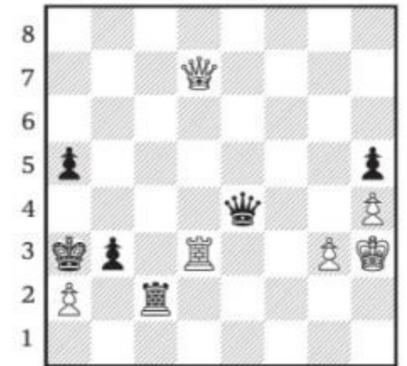
**Jeroglífico**



Ligar a lo antiguo

**Ajedrez**

Blancas juegan y entablan



Wittmann - Rodríguez (Praga, 1980)

**Crucigrama Por Cova-3**

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

**HORIZONTALES:** 1: Objetos físicos o mentales. 2: Tubo o cosa en forma de tubo, plural. 3: Grupo de plantas al que pertenecen los pinos, abetos y cedros, plural. 4: Planeaban algo dañino de manera secreta. 5: Al revés, complicado, enredado. Al revés, la usan los peces para nadar. 6: Sociedad de Tasación. Llegue a este mundo. Artículo. 7: Fue poseedor de algo. Grupo de voces cantoras. 8: Trabaja la tierra. Al revés, a favor. Coloca, sitúa, ubica. 9: Avisamos de algún peligro. 10: Al revés, haré que algo recto deje de estarlo. 11: Al revés, yegua de pelo mezclado de blanco, gris y bayo

**VERTICALES:** 1: Litoral. 2: Labor que se realiza en una tela con aguja e hilo. 3: Figura geométrica con un punto arriba y una circunferencia abajo. De acuerdo. 4: Pesado, insistente, molesto. Existía. 5: Al revés, relativo a los Alpes. Recen. 6: Seguidor del sufismo. Al revés, mujer que se dedica a la interpretación. 7: Al revés, algo que se usa en fiestas de disfraces y, metafóricamente, también en la vida. Desempleo. 8: Al revés, así se conocía a los pertenecientes a una secta cristiana considerada herética que se desarrolló en la Europa Occidental de los siglos XII y XIII. Causa. 9: Al revés, conoce. Al revés, mamífero que excava túneles. 10: Algo que siempre acompaña a las vinagreras, plural. 11: Río que pasa por Asturias

**Sudoku Por Cruz&Grama**

1		7			5			4
				1	8		7	
							2	5
				7	9			3
2				4	8			
						6		4
3				6	2			1
		8						
					7		6	

**Soluciones de hoy**

**Sudoku**  
 8 2 1 4 3 7 5 6 9  
 7 6 9 8 5 1 4 3 2  
 3 4 5 6 8 2 7 9 1  
 2 7 3 5 1 6 8 4 9  
 6 9 4 8 2 3 6 1 7  
 6 1 8 7 4 9 2 5 3  
 8 6 9 3 7 4 1 2 5  
 4 5 2 1 9 8 3 7 6  
 1 3 7 2 8 5 9 4 6

**Jeroglífico**  
 PELAR LA PAVA  
 (El \* representa cuadro en negro)

**Ajedrez**  
 1. ♘b3+ ♘x2  
 2. ♘a3+ ♘x3  
 3. ♘d3+ ♘x4  
 [ahogado] ½-½

**Crucigrama blanco**  
 HORIZONTALES: 1. Ebullición.  
 2. XLII. \* ramra. 3. Hadas. \* La.  
 \* E. 4. IS. \* Ráseles. 5. Bocales. \*  
 Da. 6. Inanimado. \* 7. Res. \* Ra.  
 \* Ama. 8. Issas. \* neioP. 9. A. \*  
 Somática. 10. naenlla. \* Ar.

VERTICALES: 1. Exhibirían. 2.  
 Blasiones. \* A. 3. uID. \* Casase.  
 4. Llaran. \* Son. 5. L. \* Salir. \*  
 Era. 5. omplá. Oren. 6. Sufi.  
 tura. 3. Cono. Vale. 4. Canino.  
 VERTICALES: 1. Costa. 2. Cos-  
 nutos. 3. Coniferas. 4. Conspira-  
 4. 5. 2. 1. 9. 8. 3. 7. 6.

**Crucigrama**  
 HORIZONTALES: 1. Cosas. 2. Ca-  
 nutos. 3. Coniferas. 4. Conspira-  
 EL: 7. Tuvo. Coro. 8. Ara. orP. Pon.  
 EL: 7. Tuvo. Coro. 8. Ara. orP. Pon.  
 9. Alertamos. 10: ércroT. II:

**Crucigrama**  
 HORIZONTALES: 1. Cosas. 2. Ca-  
 nutos. 3. Coniferas. 4. Conspira-  
 EL: 7. Tuvo. Coro. 8. Ara. orP. Pon.  
 EL: 7. Tuvo. Coro. 8. Ara. orP. Pon.  
 9. Alertamos. 10: ércroT. II:

**EMERGENCIA CORONAVIRUS**

**DONA**

900 811 888  
 bizum código: 33439

Manos Unidas

**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
 Lunes 9: 75528 LaPaga: 045  
 Martes 10: 79106 LaPaga: 013  
 Miércoles 11: 85521 LaPaga: 043

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
 Lu. 9: 699 / 518 / 215 / 021 / 340  
 Ma. 10: 354 / 980 / 715 / 440 / 750  
 Mi. 11: 786 / 135 / 828 / 685 / 503

**BONOLOTO**  
 Lunes 9: 01-03-06-25-32-46 C:16 R:7  
 Martes 10: 03-08-40-42-43-49 C:38 R:2  
 Miércoles 11: 02-15-28-38-39-48 C:37 R:2

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
 Sábado 7: 01-10-12-23-33-41 C:40 R:6  
 Lunes 9: 27-31-33-34-40-46 C:47 R:5

**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
 Domingo 8: 03-06-10-38-51 C:3

**EUROMILLONES**  
 Viernes 6: 12-14-34-41-47 E: 3-4  
 Martes 10: 06-29-46-47-48 E: 2-9

**LOTERÍA NACIONAL**  
 Sábado 7 de septiembre  
 Primer premio: 06664  
 Segundo premio: 81848  
 Tercer premio: 20540  
 Reintegros: 2, 3 y 4

**LOTERÍA NACIONAL**  
 Jueves 5 de septiembre  
 Primer premio: 10703  
 Segundo premio: 52474  
 Reintegros: 3, 6 y 8



Momento en que el artista se acerca a la mujer que intentaba suicidarse // REDES

## El cantante Jon Bon Jovi salva a una mujer que intentaba lanzarse desde un puente

► El rockero estaba grabando un vídeo musical con su equipo en un puente de Nashville cuando ocurrieron los hechos

L. G. C.  
MADRID

El pasado martes por la noche, **Jon Bon Jovi**, la leyenda del rock, salvó la vida de una mujer que intentaba saltar del puente peatonal John Seigenthaler en Nashville (Tennessee). Bon Jovi, quien estaba en medio de la grabación de un vídeo musical con su equipo, vio a la mujer colgada de la parte exterior de la estructura que cruza el río Cumberland y se acercó para persuadirla de que volviera a una zona segura.

Según ha informado la Policía de Nashville, el cantante, junto con una compañera de su equipo, logró convencer a la mujer para que se alejara del borde peligroso del puente. El Departamento de Policía Metropolitana de Nashville reconoció la labor del artista y su equipo, emitiendo un comunicado en su cuenta de X: «Un agradecimiento a Bon Jovi y su equipo por ayudar a una mujer en el puente peatonal Seigenthaler el martes por la noche. Ayudó a persuadirla para que bajara del borde del río Cumberland y se pusiera a salvo». John Drake, jefe de Policía, agregó: «Es necesario que to-

dos ayudemos a mantenernos seguros unos a otros».

En las imágenes difundidas por el Departamento de Policía, se puede ver a Bon Jovi abrazando a la mujer, vestida de azul, después de haberla rescatado. Con paciencia y delicadeza, el cantante y su ayudante de producción persuadieron a la mujer anónima para que regresara a la parte segura del puente y abandonara la peligrosa cornisa sobre el río. En el vídeo se observa cómo la mujer, visiblemente afectada, mira a

Bon Jovi y a su compañera antes de ser levantada heroicamente por encima de la barandilla y recibir un abrazo tranquilizador.

El artista estaba grabando un videoclip para su canción 'The People's House', según reportan medios locales. Hasta el momento, Bon Jovi no ha realizado declaraciones públicas sobre el incidente.

El medio local 'The Tennessean' informó que la grabación del videoclip —una canción del último disco de la banda, Forever, lanzado en junio— requirió cerrar el puente al público, lo que permitió que el cantante estuviera en el lugar y en el momento adecuado para salvar la vida de la mujer.



GTRES

## Al Pacino presenta su nuevo libro: «Mi madre me alejó de la heroína»

D. B. MADRID

El mito de Hollywood y legendario protagonista de películas como 'El Padrino' y 'Scarface', **Al Pacino**, ha desvelado una faceta poco conocida de su vida en su nuevo libro, 'Sonny Boy: A Memoir'. En un sincero testimonio, el actor comparte cómo el apoyo constante de su madre fue la clave para alejarlo de un camino oscuro marcado por las drogas y la delincuencia. En uno de los capítulos más conmovedores de sus memorias, Pacino recuerda un momento crucial: «Tenía 52 años cuando, al mirarme en el espejo, me pregunté a quién debería agradecer si alguna vez subía a un escenario a re-

cibir un premio. Me di cuenta de que no estaría aquí sin mi madre», escribe. Su madre, que siempre estuvo al tanto de sus movimientos, fue quien lo rescató de la decadencia que lo rodeaba en su juventud.

Criado en el Bronx, un barrio conocido por su dureza y la prevalencia del crimen, Pacino estuvo expuesto a múltiples peligros desde temprana edad. El actor detalla en su libro cómo perdió a tres amigos cercanos a causa de la heroína, una droga que él mismo estuvo tentado a probar. «No estaba bajo una estricta vigilancia, pero mi madre tenía un ojo en cada paso que daba», confiesa Al Pacino. «Ella fue quien me mantuvo con vida».



GTRES

## Isa Pantoja, operada de urgencia por una apendicitis

Lo que al principio parecían unos simples gases resulta que ha sido algo más, e Isa Pantoja terminó siendo ingresada la pasada madrugada del jueves en el hospital de la localidad gaditana de El Puerto de Santa María. Al parecer, tras varios días de dolores, la colaboradora de televisión no pudo aguantar más y se despla-

zó de urgencia al centro hospitalario. «Me dolía la boca del estómago y luego se me fue hacia toda la tripa. Era un dolor horrible», llegó a contar la 'influencer' en sus redes. Finalmente, el verdadero motivo de tantas molestias ha sido una apendicitis. Su marido, Asraf Bueno, no se ha separado de ella ni un momento.



El mostrador original de 'Farmacia de guardia' // LUIS CAMACHO / SGAE

## Las series que marcaron la historia de España

► La SGAE inauguró ayer un recorrido por las ficciones que han conseguido definir la memoria de varias generaciones

LUCÍA CABANELAS  
MADRID

Están los álbumes de fotos como creadores de recuerdos, pero también la memoria colectiva de varias generaciones definida desde el sofá y el salón de una casa. Pocas cosas tienen tanta presencia diaria en nuestras vidas como las series. Compañeras de vida, urdidoras de misterios, puente hacia otros mundos. Capaces de reunir frente al televisor a familias, a amigos y hasta a enemigos. De unir y de enfrentar. De hacer que algo perdure, que no se olvide.

Las series son un amante exigente, constante y también pasional. Su olor, su sonido y su tacto acompañan siempre, se quedan en lo más profundo de la nostalgia. La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) inauguró ayer la exposición 'Las series de nuestra vida', una especie de máquina del tiempo a diferentes lugares y épocas, marcadas por los recuerdos de las ficciones que nos hicieron felices o infelices.

A través de materiales que resisten los cambios, los años y hasta la desaparición de sus dueños, la muestra comisariada por el crítico Lorenzo Mejino y Maribel Sausor (respon-



Trajes de 'Curro Jiménez' y la claqueta de 'El ministerio del tiempo' // L.C.

sable del departamento de Actividades Complementarias de la SGAE) recorre casi siete décadas de nuestra historia televisiva a través de más de medio centenar de producciones ya míticas y propone un túnel del tiempo que permite visitar desde las series que cambia-

ron el país cuando solo había una única cadena de televisión a la irrupción de las privadas y, más recientemente, la llegada de las plataformas de 'streaming'. Así, 'Verano azul', 'Crematorio', 'La casa de papel' o 'Paquita salas' comparten espacio en este recorrido sentimental y cronológico.

«Las series son memoria emocional», cuenta a ABC Javier Olivares, creador de 'El ministerio del tiempo', una de las series que aparece en el recorrido. «Son capaces de llevar al espectador a la aventura, a un mundo que le haga volar, salir, reflexionar y, sobre todo, entender el mundo en el que vive».

«Estamos celebrando la historia de la ficción, de nuestras series y de nuestro país, porque no se puede hablar de la historia de España sin mencionar estas series, que son parte del recorrido y de la memoria», destacó Sausor.

### Baúl de recuerdos

En la exposición, disponible hasta el 3 de noviembre en la sede de la SGAE, destacan dos trajes completos de la Galería del Bandolero de El Borge que llevó Álvaro de Luna en su papel de El Algarrobo en 'Curro Jiménez' o el vestido de novia de Oh qué luna! que se puso Lydia Bosch en el último capítulo de 'Médico de familia'. También dibujos inéditos que Antonio Mingote hizo para abrir un capítulo de 'Historias para no dormir', guiones originales de varias series, material promocional y hasta el mostrador de 'Farmacia de guardia', cedido por la Universidad de Alcalá de Henares.

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'Mataharis'

España. 2007. Comedia, drama. 91 m. Dir.: Iciar Bollain. Con Najwa Nimri, Nuria González, María Vázquez, Tristán Ulloa, Antonio de la Torre.

22.00 La 2 ★★★

Singular volteo a la figura del detective privado, enfocado a una también singular agencia y a las tres mujeres que ejercen las labores detectivescas, las cuales han de conciliar con las del hogar, con lo que la combativa directora Iciar Bollain pone el acento más en lo social que en lo policial. Escribe el guion junto a Tatiana Rodríguez y narra asuntos cercanos que mezclan la rutina con los casos, tanto ajenos como propios, y lo hace a buen ritmo. La película es de ellas, o sea, de la directora y de sus tres estuendas protagonistas, Nuria Gómez, Najwa Nimri y María Vázquez.



### 'Hawaii'

21.55 Trece ★★★

EE.UU. 1966. Drama histórico. 171 m. Dir.: George Roy Hill. Con Julie Andrews, Max Von Sydow, Richard Harris.

Oportunidad de ver unas interpretaciones grandiosas, en especial la de ese matrimonio calvinista y en conflicto que llega a una isla del archipiélago a evangelizar, y que se encuentra en el centro de un choque de culturas y de formas de vida. Película bien larga, pero que da mucho que ver y que pensar, y Von Sydow y Andrews están insuperables.

### 'Shrek'

21.20 Boing ★★★

EE.UU. 2001. Animación. 87 m. Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jensen. Dream Works Anim.

La más extravagante, cochambrosa y divertida historia de ogro y princesa rescatada, con un personaje, Shrek, que se lim-

pia el trasero con toda la vieja tradición del cuento, a lo que le ayuda entusiasmada Fiona, la princesa. Pura innovación y pura corrosión y parodia que te pone a reír de principio a fin. Algo cambió para siempre en la animación infantil, aunque luego se perdiera en secuelas.

### 'Espías desde el cielo'

15.30 BeMad ★★★

Reino Unido. 2015. Thriller. 102 m. Dir.: Gavin Hood. Con Helen Mirren, Alan Rickman.

Interesante visión británica de la guerra 'moderna' donde el ojo está en el cielo (drones) y la mano ejecutora en los despachos, y que modela un argumento en el que se trata de interceptar y eliminar a un grupo terrorista en Kenia. El cambio de perspectiva, de lo bélico a lo burocrático, la convierte en un hipertenso thriller de oficina, tan lleno de acción como de explicación.

## PARRILLA DEPORTIVA

### 11.30 Automovilismo.

Libres 1 F1: Gran Premio de Azerbaiyán. En directo. Desde el Baku City Circuit. **DAZN Fórmula 1**

### 15.00 Automovilismo.

Libres 2 F1: Gran Premio de Azerbaiyán. En directo. **DAZN Fórmula 1**

16.00 Tenis. Davis Cup: Francia-España. En directo. Fase de grupos: partido individual. **M+ Deportes 2**

18.15 Tenis. Davis Cup: Francia-España. En directo.

Fase de grupos: partido individual. **M+ Deportes 2**

20.25 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Córdoba CF-RC Deportivo de La Coruña. En directo. **M+ Vamos**

20.30 Tenis. Davis Cup: Francia-España. En directo. Fase de grupos: partido de dobles. **M+ Deportes 2**

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Betis Balompí-CD Leganés. En directo. **M+ LaLiga TV**

**LA 1**

**8.00** La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre y Marc Sala.  
**10.40** Mañaneros. Presentado por Adela González.  
**14.00** Informativo territorial  
**14.10** Ahora o nunca verano. Presentado por Mónica López.  
**15.00** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.  
**15.50** Informativo territorial  
**16.15** El tiempo. Presentado por Albert Barniol.  
**16.30** Salón de té La Moderna  
**17.30** La Promesa  
**18.30** El cazador stars. Presentado por Gorka Rodríguez.  
**19.30** El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.  
**20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.  
**21.00** Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.  
**21.50** La suerte en tus manos  
**22.05** La ruta Morancos. «Sevilla, Posadas y Almodóvar del Río, primera parada». Presentado por César Cadaval y Jorge Cadaval.  
**23.15** Viaje al centro de la tele. «Me siento bien».  
**1.20** Invictus, ¿te atreves?

**LA 2**

**9.00** Dfiesta en La 2. (Rep.)  
**9.30** Aquí hay trabajo  
**9.55** UNED  
**10.55** Documenta2  
**11.45** ¡Por fin es lunes! «Conciliación y teletrabajo».  
**12.10** La 2 express  
**12.25** Las rutas D'Ambrosio. «La Carthaginensis murciana».  
**13.20** Mañanas de cine. «Sangre sobre Texas».  
**14.55** Curro Jiménez. «20.000 onzas mexicanas».  
**15.45** Saber y ganar  
**16.30** Grandes documentales. Incluye «Into the blue» y «Del amanecer al crepúsculo».  
**18.05** El escarabajo verde. (Rep.) «Al borde del abismo (II)».  
**18.35** Atención obras. «Verónica Echegui».  
**19.05** Grantchester  
**20.35** Días de cine  
**21.30** Plano general. (Rep.) Invitada: María Galiana, actriz.  
**22.00** Historia de nuestro cine. «Mataharis». España. 2007. Dir: Icíar Bollain. Int: Najwa Nimri, Tristán Ulloa.  
**23.30** Historia de nuestro cine: coloquio. «Fuera etiquetas».  
**0.00** Historia de nuestro cine. «Solo para hombres».

**ANTENA 3**

**8.55** Espejo público. Presentado por Susanna Griso.  
**13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano  
**13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.  
**15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.  
**15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.  
**15.35** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.  
**15.45** Sueños de libertad  
**17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.  
**20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.  
**21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.  
**21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.  
**21.55** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.  
**22.10** La Voz. Presentado por Eva González.  
**1.10** La Voz: grandes momentos  
**2.30** The Game Show. Presentado por Sofía del Prado, Marc Vila y Gemma Manzanero.  
**3.15** La tienda de Galería del Coleccionista

**CUATRO**

**7.00** Love Shopping TV Cuatro  
**7.30** ¡Toma salami!  
**8.20** Callejeros viajeros  
**10.25** Viajeros Cuatro. (Rep.)  
**11.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.  
**14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.  
**14.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.  
**15.15** El tiempo  
**15.30** Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.  
**18.00** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.  
**19.00** ¡Boom! Presentado por Christian Gálvez.  
**20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.  
**20.45** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.  
**21.00** El tiempo  
**21.10** First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.  
**21.20** First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.  
**22.00** El blockbuster. «El mediador». EE.UU., Australia, China. 2022. Dir: Mark Williams. Int: Liam Neeson, Aidan Quinn.  
**0.20** Cine Cuatro. «La sombra del reino».

**TELECINCO**

**7.00** Informativos Telecinco  
**8.55** La mirada crítica  
**10.30** Vamos a ver  
**15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.  
**15.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.  
**15.40** El tiempo  
**15.45** El diario de Jorge  
**17.30** TardeAR  
**20.00** Reacción en cadena  
**21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.  
**21.35** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.  
**21.45** El tiempo  
**22.00** ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Con la colaboración de Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos. Programa de crónica social que cuenta cada semana con una entrevista en plató a un importante personaje del corazón en la sección denominada Sillón VIP.  
**2.00** Casino Gran Madrid Online Show. Programa de entretenimiento dedicado al juego.  
**2.25** Gran Hermano: resumen diario

**TRECE**

**8.00** La tienda de Galería del Coleccionista  
**11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.  
**11.40** Adoración eucarística  
**12.00** Ángelus  
**12.05** Ecclesia al día  
**13.40** Don Matteo  
**14.30** Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.  
**14.45** El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.  
**14.50** Cine. «Hielo verde».  
**17.00** Cine. «Los diablos del mar». España. 1982. Dir: Juan Piquer Simón. Int: Ian Sera, Patty Shepard.  
**18.45** Cine. «Grandes horizontes». EE.UU. 1957. Dir: Gordon Douglas. Int: Alan Ladd, Virginia Mayo.  
**20.30** Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.  
**21.05** Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.  
**21.50** El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.  
**21.55** Cine Classics. «Hawaii». EE.UU. 1966. Dir: George Roy Hill. Int: Julie Andrews, Max von Sydow.  
**0.50** Cine. «1997: Rescate en Nueva York».

**HOY NO SE PIERDA...**

**'La ruta Morancos'**

La 1 | 22.05 |

Los Morancos ponen rumbo a Santiago en un viaje para recorrer los pueblos de España.



**'La Voz'**

Antena 3 | 22.10 |

Nueva edición del concurso con Pablo López, Antonio Orozco, Luis Fonsi y Malú como 'coaches'.



**AUDIENCIAS**

**LO MÁS VISTO**  
miércoles 11 de septiembre

La Revuelta  
La 1, 21.40 h.

**2.548.000** espectadores  
**19,9%** de cuota



**LA SEXTA**

**6.30** Ventaprima  
**7.00** Previo Aruser@s  
**9.00** Aruser@s  
**11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.  
**14.30** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.  
**15.15** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.  
**15.30** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.  
**15.45** Zapeando  
**17.15** Más vale tarde  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.  
**21.00** La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.  
**21.20** La Sexta meteo  
**21.25** La Sexta deportes  
**21.30** La Sexta Columna. «Elon Musk y los X-Men: los defensores de la bulocracia». Presentado por Antonio García Ferreras.  
**22.30** Equipo de investigación. «Anita la Fantástica».  
**3.00** Pokerstars

**TELEDEPORTE**

**8.10** Juegos Paralímpicos de París 2024. Prueba en ruta C4 y C3.  
**10.55** Racing for Spain  
**11.30** Campeonato de España de Triatlón. «Banyoles».  
**13.15** Surfing.es. Reportaje sobre surf.  
**13.30** Vela. «Circuitos clásicos Mahón, Puig, Illes Balears».  
**13.45** Paralímpicos. Toda la actualidad del deporte paralímpico español.  
**14.00** FIFA U-20 Women's World Cup. «España-Canadá». Octavos de final.  
**15.45** Juegos Paralímpicos de París 2024. Finales.  
**17.45** Juegos Paralímpicos de París 2024. Resumen de la tercera jornada.  
**19.25** Campeonato Europeo Sub-21. «Hungria-España». Fase de clasificación.  
**21.10** Louis Vuitton America's Cup. Round Robin.  
**22.30** Vuelta Ciclista a España. «Úbeda-Cazorla». Octava etapa.  
**0.30** UEFA Nations League. «Suiza-España». Segunda jornada.  
**2.15** European Squash. Finales femenina y masculina.

**MOVISTAR PLUS+**

**7.15** Elsbeth. Emisión de los capítulos «Dulce justicia» y «Un final a medida».  
**8.40** El imperio Berlusconi. Incluye «Episodio 1», «Episodio 2» y «Episodio 3».  
**11.21** Putin y Occidente: la guerra de Ucrania. Incluye «Invasión» y «Impacto internacional».  
**13.23** Ucrania: soldados en el frente  
**14.25** Ilustres ignorantes. «Olimpiadas».  
**15.01** El consultorio de Berto. «Señores mayores y cagadas de paloma».  
**15.45** La pista del tenis. Davis Cup. «Jornada 4.1».  
**16.00** Davis Cup. «Francia-España».  
**17.45** La pista del tenis. Davis Cup. «Jornada 4.2».  
**18.00** Davis Cup. «Francia-España».  
**19.45** La pista del tenis. Davis Cup. «Jornada 4.3».  
**20.14** Davis Cup. «Dobles». EE.UU., R.U. 2024. Dir: Alex Garland. Int: Kirsten Dunst, Wagner Moura.  
**0.13** Poquita fe. Emisión de los capítulos «Octubre», «Noviembre» y «Diciembre».

**CANAL SUR**

**7.30** Buenos días. Presentado por Mari Paz Oliver.  
**8.00** Despierta Andalucía. Presentado por Silvia Sanz, Miguel Ángel Sánchez y Mari Paz Oliver.  
**9.55** Hoy en día. Presentado por Toñi Moreno.  
**12.50** Hoy en día, mesa de análisis. Presentado por Teodoro León Gross.  
**14.15** Informativos locales  
**14.30** Canal Sur noticias 1. Presentado por Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.  
**15.25** La tarde. Aquí y ahora. Presentado por Juan y Medio y Eva Ruiz.  
**18.00** Andalucía directo. Presentado por Modesto Barragán y Paz Santana.  
**19.45** Cómetelo. «Peras al vino con bizcocho blanco». Presentado por Enrique Sánchez.  
**20.30** Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.  
**21.35** Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.  
**22.50** El show de Bertín. Presentado por Bertín Osborne.  
**1.05** Sí, quiero

**Manuel Díaz 'El Cordobés' sale por la puerta grande en 'El Show de Bertín'**

Canal Sur | 22.50 h. |

El programa arranca su nueva temporada hoy a lo grande con el diestro Manuel Díaz 'El Cordobés' como invitado, una figura que no dudará en derrochar el desparpajo y el buen humor en cada una de las secciones que se han preparado. Los propios colaboradores serán los primeros en divertirse, ya que tendrán que jugar a adivinar la identidad del invitado que, una vez resuelta, se incorporará a la habitual mesa inicial de debate.





## Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

**Comentarista, m.** Reportero que, si es político, dice lo que quiere que pase, y, si es deportivo, lo contrario a lo que va a pasar.



VIVIMOS  
COMO SUIZOS

ROSA  
BELMONTE

### Por su nombre

Ya es que ni disimulan mientras siguen recalentando una democracia descongelada

LOS partidos de la libertad (los populistas de derechas) se jactan de llamar a las cosas por su nombre. Ven con nosotros y podrás llamar negros a los negros. Me pone muy contenta que nuestro Gobierno se deje de disimulos verbales. La ley de Amnistía fue por la investidura de Sánchez. Pero se hablaba de reconciliación. El concierto catalán (o lo que sea) es por la investidura de Illa, pero parece que había que reconocer la 'singularidad' de la región. Farfolla parlante, polítiqués.

La nueva campaña publicitaria de Women'secret, firma española de ropa interior pese al nombre, pone las bragas por delante. Hay anuncio televisivo y página en la prensa. En este viene muy grande la palabra 'Bragas'. Arriba y en pequeño, «30 años sin decir a gusto que hacíamos...» (eso, bragas). Y luego: «Las llamábamos braguitas porque braga sonaba como fuerte, vulgar... Pero braga es una palabra maravillosa y que da gusto decir». Anda, y si la dices con acento murciano se te llena la boca. Y concluyen: «Así que, a partir de hoy, en Women'secret llamaremos a las cosas por su nombre: y a las bragas, bragas». Si yo hubiera dicho alguna vez braguitas, me habrían salido gomí-nolas de Swarovski por la nariz.

Félix Bolaños debe de tener el mismo publicista. Ante la colonización (término utilizado por el PP) del Gobierno en demasiadas instituciones, defendió en el Congreso el nombramiento de Escrivá y tantos otros. El nombramiento de «personas progresistas de prestigio y de autoridad para que sigamos gobernando tres años más». Tápatate. Bueno, ¿para qué? Ya sabemos que las actitudes y decisiones autoritarias de su señorito demuestran que su concepción de la democracia es de muy baja calidad. No hacía falta que dijera en el comité del PSOE lo de que gobernará con o sin el apoyo del Parlamento. Por lo menos que no inventen motivaciones. Ni palabras. Palabras en su mayoría.

Me alegro de que Bolaños haya dicho bragas en el Parlamento. Ya lo dijo antes, aunque no ahí, Carmen Calvo: «Hablo por teléfono con los alcaldes en bragas». Mira, una de esas personas progresistas de prestigio.\*

## DESPUÉS, NAIDE



Pedro Sánchez, con Edmundo González, ayer en La Moncloa // EP

# Edmundo González, ocho millones de veces

► Por Moncloa discurre un Orinoco de tinieblas, un río fantasma, inabarcable como la relación de Zapatero con el régimen de Caracas

CHAPU APAOLAZA



El vencedor de las elecciones presidenciales venezolanas, Edmundo González embarcó en un avión de la Fuerza Aérea Española y aterrizó en Madrid, pista central de las desilusiones de su pueblo. En los semáforos del barrio de Salamanca aceleran sus motillos unos 'riders' caraqueños que te hablan desde el futuro de cómo la izquierda populista puede devorar tu país.

Por Moncloa discurre un Orinoco de tinieblas, un río fantasma, oscuro y fecundo, inabarcable como la relación de Rodríguez Zapatero con el régimen de Caracas. La recepción presidencial a González, sin anuncio ni fotografías de la prensa, mezcla en proporciones sanchistas honores y humillación. En lo internacional, como en lo de aquí, Sánchez es un mono con dos pistolas. Lo mismo alaba la lucha de González que manda a Zetapé a cocinarle a Maduro Dios sabe qué picadillos. También con lo de China apoyó los aranceles a los coches eléctricos y ahora promete a Xi luchar contra esos mismos aranceles. El sanchismo, hijo bembón y guayabo del zapaterismo, consiste en ponerse constantemente del lado del enemigo de su país y así va adquirien-

do el discreto encanto del follador-conciliador, ese amiguite 'güenagente', cómplice de dictadores con bigotón y socio de investidura de exterroristas, si es que esa condición se puede abandonar de alguna manera. Dijo Karina que Venezuela estaba sola, y tenía razón.

Frente a un tirano, todos estamos solos, como lo estamos frente al toro. Un día, de noche, tienes que dejar tu país porque te robaron las elecciones y ahora te pueden mangar la vida. Piensas en todos esos que desaparecieron, los que cayeron por la ventana de las comisarias, los que un buen día se resbalaron y se precipitaron por el hueco de las escaleras. En todos de los que no se supo más, esfumados, torturados, quién sabe. Lo peor sería que la desgracia ni siquiera te sucediera a tu ti, y que fueran a por los tuyos esos monstruos, eunucos, babas, aliento y pistolas con cañones que encierran una eterna negrura. Como poco, te pueden meter en la cárcel -te caerían 30 años-, y entonces decides irte. Dejas tu casa, tus amigos, las calles y plazas en las que fuiste feliz. Camino al aeropuerto de madrugada, se sucede un viacrucis de farolas por las cunetas de las afueras de la ciudad por las que marchaba el pueblo hace unas semanas encendido por una esperanza que hoy se te desmorona.

Desde lo alto de la escalerilla, te giras y sobre el hombro echas el último vistazo a lo que abandonas y te despedes de la luz, de los olores, los ruidos, los sabores, la música, el aire, los amigos, los familiares, los escenarios de tus felicidades y el resto de las cosas que dan cuerpo a una patria. En adelante, ninguna tierra será tu tierra. Ningún hogar será tu hogar. Tú nunca volverás a ser el mismo. Te dices que pronto cambiarán las cosas y podrás regresar, pero los fantasmas de la desdicha te susurran que no: no volverás nunca. Eso es Venezuela. Ocho millones de veces.